

■文·圖片提供／盧玫君（聖像畫員）

聖像畫  
靈修系列21

# 榮進耶路撒冷 畫說聖枝主日



又到了聖枝主日，圖一是東正教弟兄姊妹在「榮進耶路撒冷」聖像，以及聖枝、乳香伴隨下，進行一年一度聖枝遊行的隊伍。圖二則是佈置在聖堂中供人敬禮的小幅「榮進耶路撒冷」圖。這些照片幫助我們認識東正教派的基督徒也同樣在這一天，按照歷史記載，以基督榮進耶路撒冷為主題，揭開聖週的序幕。

## 聖像畫中的細節 表達不同神學意涵

圖三配置：左邊為山脈，右邊是代表耶路撒冷聖城的建築。右邊顯示全城群眾齊集城外，為迎接將拉匝祿由死者中復活的納匝肋人耶穌。他們都以為這就是要復興以色列的默西亞！在聖像畫元素中，山脈既是寫實的存在，更貌似一雙向上伸展祈禱的雙手，這是在凸顯出，受造物都在期待著救恩從高天降來。大部分的山脈中間，都繪有代表死亡勢力的黑色山洞。但在圖三和圖四中，則正好被耶穌的身軀所遮避。就好像隱喻著，在這份短暫的，眾人期待的猶太君王默西亞出現的光榮時刻，黑暗的勢力暫時被隱藏，不為人所發覺。

圖三，耶穌騎著驢駒，一手握福音書卷，另一手降福群眾。可是，在祂的臉上，並沒有勝利的表情。耶穌轉頭望著內心遲疑不決的門徒。就好像在催促並鼓勵他們跟上。伯鐸及另一門徒伸手朝向耶穌，似乎在探尋師傅的本意。圖四中的伯鐸走在耶穌前，一方面表達伯鐸願為主受死的決心，另一方面，也可能是由於這幅畫繪於靠近羅馬的西西里，因而較為凸顯出教宗的首席地位。

## 面對已知的命運 聖枝遊行有其深意

我們在門徒的臉上，看不出愉悅、興奮的表情，他們彼此交談，彷彿擔憂著基督此行的安危。這是因為宗教領袖，早已下達逮捕耶穌的命令。2千多年後的我們，按照教會習俗，手持聖枝、口中吟唱「賀三納於達味之

子」進行聖枝主日遊行。您可曾自問過，自己的心情又是如何？不管是圖中的門徒或是我們，其實都無法踏實地高興，更做不到真心實意地同群眾一起歡欣鼓舞。當年的門徒，感到應該勸諫耶穌先避避風頭，但卻又被群眾的熱情所迷惑。或許門徒當中有些人見到群眾夾道歡迎的盛情時，不免也以為，這或許就是師傅將施展默西亞大能的日子，是天主拯救以色列的光榮日子。

可是，活在今日的我們，早已明瞭就在不過短短幾日後，基督就要被出賣、受惡人欺凌、踏上加爾瓦略山、飲那父所賞給祂的苦爵。這就是為什麼每當聖枝主日遊行來臨的時刻，我總不知該以怎樣的心情來面對。心中低迴著《聖詠》136篇的心聲：「我們坐在巴比倫河畔，一想起熙雍就淚流滿面。俘虜我們的人要我們謳歌……但是我們現在淪落異域，又怎能唱出上主的歌曲？」

但今年的我，似乎開始明白基督的心意了！似乎已隱約知道，該以什麼樣的心情，陪伴基督一同進城。這都要歸功於近幾個月來，每周六與我一起在高雄保祿中心，出席「聖像畫默觀祈禱生活」課程的所有學員們。

## 善度聖週作避靜 聖詠22篇聖言誦禱

為了帶領學員善度聖週，事先選定並研讀《聖詠》22篇，作為和學員練習聖言誦禱（Lectio Divina）的題材。為什麼選用這篇經文？因為，基督在十字架上斷氣前，曾大聲喊：「厄里，厄里，拉瑪，撒巴客塔尼？」意思是「我的天主，我的天主，祢為何捨棄我？」這句話出自《聖詠》22篇首句。正如所有以色列人般，耶穌對於《聖詠》是非常嫻熟的。雖然，祂只念出這篇《聖詠》的首句；但是，我相信在耶穌的心中，所浮現的是整首《聖詠》的內容和精神。這可以說是耶穌留給我們默觀祂的心境的最好線索。就讓我們以這首《聖詠》，一起體會基督在十字架上承行主旨、服從至死時的心意，好能加深信德，並更深刻地愛慕耶穌。

聖詠22篇的內容，包含：義人在困苦中的哀禱、讚頌拯救以色列的天主、痛訴敵人的凶惡、宣告上主的信實、重申對上主欽崇之意。基督藉著這首聖詠教導我們，跟隨祂的門徒面對世人的磨難或身體的病苦，首先不該驚訝，因為世界也這樣對待了我們的師傅。其次，祂教導我們儘管向上主哀求（詠22:2,3），就算當我們感到被上主所遺棄，也該時常仰望上主的助祐。並該在

我們的心中反覆思念上主的仁慈、祂曾施予我們的救恩。（詠22:4-6）耶穌基督在山園中鼓勵昏睡的門徒所要作的祈禱，正是這樣的祈禱！思念上主的仁慈，使我們不致因肉身軟弱而背棄天主。天主的仁慈常該是義人的安慰！當我們讚頌天主時，便是再次明認我們與天主的關係。重申「祂是我們的天主，我們是祂的子民！」

但是，敵人的攻擊真是凶惡；於是，耶穌所思念的這首聖詠教導我們，該當將我們所遭遇的一切殘暴經驗，向上主投訴！（詠22:7-19）我們的阿爸父，正在傾聽我們的哀訴！這是祈禱，不是抱怨，是與主親密的交往。在投訴過後，義人該當繼續思念上主的信實，確認自己從現今到永遠，將永世遵奉上主的名，朝拜拯救我們的天主。（詠22:20-32）

## 學習耶穌全德 以心體心共飲杯爵

基督在十字架上教導我們，我們的救贖和幸福，全在於投靠信實的天主。不論所面臨的是怎樣的考驗和羞辱，都是再次確認我們信仰的契機。世界可以從我們身上取走一切，唯獨無法拿走我們對天主的仰賴之情！世界對我們原沒有權柄，所以基督也毫無畏懼地交付了自己的靈魂！從《聖詠》22篇中看到，義人在受苦中，內心信仰的起承轉合。基督教導我們，天主的軟弱遠比人剛強。十字架上的交付，勝過頑強的武力抵抗。因為，苦難壯大了義人的信德，天主受到了光榮！

當眾人誤以為這是基督宣講的高峰、復興以色列的時刻，基督卻以榮進耶路撒冷，作為三年宣講的結束。現在，讓我們將目光投注到圖五的亮點，在這幅畫中，最亮的部分，不是臉上帶著剛毅堅決的表情，朝耶路撒冷邁進的基督，而是在母驢旁低頭隨行的小驢駒，以及鋪在牠腳下的外衣和棕櫚枝。《匝加利亞先知書》預言默西亞榮進耶路撒冷，說：「看你的君王到你這裡來，祂是正義的，勝利的，謙遜的騎在驢上，騎在驢駒上。祂要由厄弗辣因剷除戰車，從耶路撒冷除掉戰馬……」（匝9:9-10）當耶穌騎在驢上的這一幕映入以色列子民的眼簾時，匝加利亞的預言就像是活現在他們的眼前，群情不禁激昂起來。猶太人明白戰馬指的就是奴役他們的羅馬人，而由驢駒帶領前來的耶穌，就是要解救他們的默西亞！

這不起眼的、從未被人騎過的驢駒，除了《舊約》中的寓意，還代表尚未領受福音的外教人。門徒披在驢子身上的外衣，象徵著將來門徒要走到地極，將基督的福音傳授給外邦人，這也是我們這些領受了福音的人的責任。基督要作所有信仰祂的以色列及外邦人的救主。

我們在基督的帶領下，將要一點一滴地學習祂的正義、勝利和謙遜，全繫於祂對天主父的孝愛之情，祂認識天父對我們的愛。基督在十字架上為我們所作的犧牲，便是充滿了這樣的愛情。祂服從至死，為叫我們也這樣生活。今年的聖枝主日，就讓我們以心體心，在基督的鼓舞下前進，迎向天主父所為我們備下的杯爵吧！

