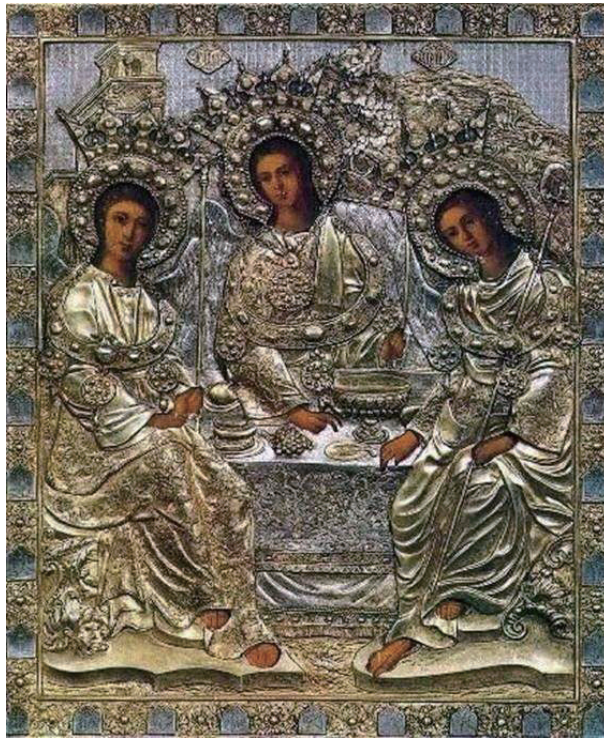


丙年  
天主聖三節  
(聖神降臨後主日)

潘家駿 神父 (主教團禮儀委員會)



慶祝奧蹟

【彌撒讀經：箴八 22-31；羅五 1-5；若十六 12-15】

在聖神降臨後的第一個常年期主日，教會慶祝天主聖三節，也就是慶祝天主聖父、天主聖子和天主聖神的節日。

每當我們想到或談到天主聖三時，很自然的就會想到天主聖三的奧秘。關於聖三奧蹟的啟示，在舊約中雖然不知道有天主三位的存在，卻已經給這啟示預作了準備。今天的讀經一《箴言》就是以天主的「智慧」來向我們啟示天主第二位，也就是天主聖言。在這篇讀經中，智慧讚美自己，並向我們揭示，在創世之前祂就已存在，而其行動更是在創造中顯示出來。這智慧有如技師，與天主一起創造世界，並時刻在祂面前歡樂，所以智慧自己這樣肯定地說：「當祂上使穹蒼穩固，下使淵源堅定時，當她為滄海劃定界限，使水不得越境，奠定大地的基礎時，我就在祂身旁作技師。那時，我天天為祂所喜悅，不斷在祂面前歡躍，歡躍在塵寰之間，樂意與世人共處。」在舊約中，我們多少已經可以從天主的智慧與天主自己，以及與人的關係裡，看到聖三奧秘的面貌。

雖然天主在舊約聖經中多少提供了聖三奧秘的啟示，但天主的性體仍然難以捉摸，所以在信仰裡，我們常以天主的本質來形容祂。比如：我們最常用「愛」來形容祂，稱「天主是愛」。我們對於三位一體天主的奧秘，除了用愛來形容祂之外，還常以其他的形容詞來形容天主。例如：我們常形容天主是智慧的、仁慈的，不只如此，說祂的智慧是上智，祂的仁慈是無限的仁慈，祂的愛是愛到底的愛。我們使用了這些最高級、最高形式的形容詞來形容天主，這些最高級的形容詞也只是更加顯示出人類語言的蒼白和思維的無力。面對這天大的奧秘，想要完全用我們的理智去瞭解是不可能的。對人來說，天主的啟示是要我們去相信，而非全部理解。

早在第四世紀，小亞細亞的隱修士埃瓦格里烏斯·龐帝古斯 (Evagrius Ponticus)，當他在埃及沙漠隱修期間，他就曾經這樣形容過天主說：「天主是不能被我們的心靈抓住的，如果天主能夠被我們的心靈抓住，那麼天主就不是天主了。」著名的《師主篇》也有異曲同工的類似說法：「取悅天主聖三要比如曉聖三的神學更重要。」真是一語中的！我們人有限的思維永遠無法明瞭天主的奧秘，也很難去度量天主的思想和行徑。在人的有限經驗裡，沒有任何類似的事情可以與天主相比擬；因此，一切的比擬和憑空的想法，都無法完全抵達天主。

雖然我們的思維有限，永遠無法明瞭天主的奧秘，或理解祂的思想與行徑，但是我們的心卻可以認出祂的臨在，以及祂

在我們生命中的化工；因為我們可以讓天主的愛充滿我們，在愛中稱祂為父，並在他人特別是窮苦的人身上認出基督來。我們能否取悅天主聖三，關鍵就在於「愛」，以及怎樣跟別人分享這天主的愛。這種對聖三之愛的妙覺圓悟讓我想起了東方教會的一闕禮儀禱文：「讓我們彼此相愛，所以我們就能以合一的心靈宣信父、子、聖神，這性體唯一、不能分割的三位一體。」如果要窮盡人間的詞彙來形容天主聖三，那麼應該非「愛」字莫屬了。原來「愛」才是能見心明性地抓住天主的真覺心法！人的心靈無法抓住的天主，但為祂的所有子女，天主卻是反過來一個勁敞開為父為母的愛與疼惜。

慶祝天主聖三節的重點除了默想天主聖三愛的奧秘之外，本主日彌撒所提供的福音和讀經更是要讓我們經驗到這愛的大能。這是天主聖愛的節日，這節日邀請我們分享及接受天主慷慨的愛，並活出這愛。

因著天主的愛，促使聖保祿宗徒在今天的第二篇讀經《羅馬書》中，這樣說：「我們在磨難中也歡躍，因為我們知道：磨難產生忍耐，忍耐產生毅力，毅力產生望德，望德不會使人失望，因為天主的愛，已經藉著賜給我們的聖神，傾注在我們心中了。」就如亞巴郎那含有望德和愛德的信德，在困苦磨難中仍堅定不移，同樣因信德而成義的基督徒，其希望也會在艱難困苦之中增長堅固，好能更相似那被釘在十字架上的主耶穌，為此我們基督徒堪當以所受的磨難來誇耀，因為磨難越大，忍耐也越大；忍耐越大，毅力也越大；毅力越大，勝利的希望也越大。我們之所以能擁有如此強大的希望，不是因為基督徒的意志力比別人更堅強，而是天主自己的應許堅固如磐石，必定實現。除此之外，還有另外一個希望的憑據，使我們深信所希望的不能落空。這憑據就是我們在領洗時所蒙受的天主聖神，這聖神帶著天父的愛情進入我們的生命中，住在我們的生命裡，作證我們真是天主的義子。

保祿之所以可以向羅馬人說出如此鼓勵人心的話，是因為他的生命親身經驗到了天主那令人驚奇的愛。這愛到底的愛情竟促使天主派遣自己的獨生子來到我們當中，並以祂那在十字架上的祭獻，與我們訂立了足以令我們驚奇得目瞪口呆的生命盟約，這盟約就是要把我們引入天主兒女的生命中，分享耶穌祂那「這是我的愛子」的生命。

十字架上的祭獻總會讓我想起第十五世紀俄國聖像畫作者安德烈·魯布烈夫（Andrei Rublev）的天主聖三聖像畫。畫面中天主聖三的畫像圍坐著一個祭臺，在祭臺上擺立了一個金色的聖爵，在聖爵裡面則是畫上一隻象徵基督祭獻性死亡的血紅羔羊的身體。透過這幅聖像畫，這個聖爵提醒我們，基督徒在基督的祭獻也就是在感恩聖祭中，被圓滿地引領進入與天主聖三的相遇與共融當中。這幅血紅羔羊的影像也總會讓聖史若望在福音中所寫下的感想，以一種心有戚戚焉的姿貌隨喜迎上我的心頭，這感想就是：「天主竟這樣愛了世界，甚至賜下了自己的獨生子，使凡信祂的人不至喪亡，反而獲得永生，因為天主沒有派遣子到世界來審判世界，而是為叫世界藉著祂而獲救。」（若三16-17）每當我們隨著感恩聖祭的參與，而激起了同樣的感想時，我們的整個心神就要迫不及待地與主祭司鐸一起高呼：「全能的天主聖父，一切崇敬和榮耀，藉著基督，偕同基督，在基督內，並聯合聖神，都歸於祢，直到永遠。」

天主愛我們愛到瘋、愛到狂的愛總令我們窮極人間的語言，用了最高級、最高形式的形容詞彙來形容天主，然而我們幾乎沒有用過一個詞彙來形容天主，這個詞彙常是我們所追求的人生境界：快樂幸福。所以，有一個問題也許你會想問：天主是快樂幸福的嗎？

如果打開舊約聖經，我們看到天主啟示給祂的選民以色列：祂是唯一真正的上主，祂是所有受造物的天主。沒有任何一個民族比以色列民族受到天主更大的祝福，舊約中的天主給我們的印象，似乎與人類還是有一個距離，甚至在祂的無限尊威中還有那麼一些高處不勝寒的孤獨感。所以，天主真的會是這樣一位不快樂的天主嗎？耶穌終於來向我們啟示了天主的完整面貌，以及三位一體的天主其三位彼此的關係，就如祂在今天《若望福音》中向我們啟示的：「凡父所有的一切，都是我的；聖神要把由我所領受的，傳告給你們。」

凡父所有的一切，都是聖子的，天主自己以天主子的身分進入了世界，親自向我們啟示祂自己。耶穌來了，祂終於為我們顯示天主真是我們的父親；天父不僅是生命之源，祂還與我們分享祂的生命，甚至透過祂的聖子把生命給予我們。天主聖神則是在永恆的愛中與父及子聯合一起。所以天主不是孤獨的，祂在最完美的愛中擁有最最圓滿的幸福。

這就是天主，人乃是天主按祂的肖像造成的，所以我們能從生命之源分享這幸福快樂。每當在捷運車廂裡看到年輕的父母親懷中抱著嬰幼兒時，我就可以感覺得到他們是如此幸福，此刻我確切知道天主是快樂幸福的；每當我看到做父母的在兒女找到幸福時，不禁流下的喜悅淚水中，我從淚水的映照裡看見了那位幸福的天主，此刻我知道天主是快樂幸福的；當我聽到我弟弟在我回家的時候，向我驕傲地述說她的小女兒是如何如何時，此刻我知道天主是快樂幸福的；每當我們讓天主的愛充滿並在窮人身上認出基督時，便會聽見天主對我們說：「你是我的愛子，我因你而喜悅。」天主因我而快樂幸福，我也分享了天主的幸福快樂，這正是耶穌要與我們分享的天人關係。

你看！我們不只是天主按祂的肖像所創造的人，祂更是把我們拉進祂快樂幸福的生命中。作為一名基督徒，天主更進一步讓我們擁有特權，去分享耶穌與天父、與聖神之間的那份親密關係。透過聖洗聖事，天主使我們成為祂的鍾愛子女；透過聖體聖事，天主把自己毫無保留地給了我們，做我們的生命之糧，滋養我們走向永恆的生命。

天主以如此的愛向我們啟示祂那深邃的奧秘，這是超越人理智範圍的奧秘，因此必須由天主自己以愛的行動將這聖三的奧秘通傳給我們。天主不僅讓我們在祂的愛中經驗這奧秘，更邀請我們參與這奧秘，且活出這奧秘。如果我們不親自參與如此的奧秘，那麼即使道理學得再多，神學懂得再深，這樣的奧秘為我們而言仍然只是虛構的，我們所認識的天主也只是自己網路虛擬出來的幻象罷了。

當每次劃十字聖號，以手觸摸我們的額頭、胸前，以及身體的兩側，並在口裡頌念著：「因父、及子、及聖神之名」時，就是在提醒我們，我是一個在天主的理智中、情感中、無限寬廣的愛中被天主疼惜寶貝的人，我竟然有幸分享了這位三位一體天主的幸福快樂，在享受聖三之愛的同時，也思量自己是否真正活出了這愛的奧秘？

「因父、及子、及聖神之名。阿們。」

## 祈禱經文

彌撒的一開始，「進堂詠」就詠唱出今日慶典的核心奧蹟，即天主聖三的奧蹟：「讚美天主聖父，唯一聖子及聖神，因為祂向我們施展了仁慈。」這首進堂詠並沒有標明出處，但其靈感很明顯地事來自多俾亞傳：「……你們該讚美天主，感謝祂，顯揚祂！該在眾人前把祂為你們所做的一切好事歸功於祂，為讚美歌頌祂的聖名；該向眾人隆重地宣示天主的工程，不要遲緩感謝祂！」（多十二 6）

「集禱經」中，我們對那派遣聖子和聖神到世界上來的天父，這樣祈禱：「天主聖父，祢把真理的聖言及聖化的聖神派遣到世上來，向世人啟示了祢偉大而奇妙的奧蹟；求祢幫助我們明認此真實的信仰，認識無限榮耀的永恆聖三，敬拜全能的唯一天主。」這闕滿含聖三論幅度的禱詞，是以一闕羅馬禮的古老禱詞作為基礎編寫而成的。

「獻禮經」祈求天主聖化我們所奉獻的有形可見的禮品—餅與酒，好能藉著這些被聖化的禮品來轉化我們的生命，使我們也成為奉獻給天主的真正永恆禮品：「上主，我們的天主，我們正向祢呼號；求祢聖化這些禮品，藉著它，也使我們本身成為奉獻給祢的、永遠不朽的禮品。」在梵二之前的特利騰彌撒經書中，就已使用這闕相同的獻禮經。

本節日專用「頌謝詞」：「祢和祢的獨生子及聖神，只是一個主、一個天主，不是單獨一位，而是三位一體。祢的光榮，和祢聖子的光榮，與聖神的光榮，毫無差別。三位分明，性體唯一，尊威均等。」其用語非常深奧，這闕神學精密、源自第八世紀論及天主聖三的古老禱詞非常深奧難懂，遠超乎我們的理智所能理解的，但很能把我們引入聖三的奧蹟當中。

我們因領洗成了天主的子女，既是天主的子女，自然是祂恩寵的繼承人，所以在「領主詠」中，我們基督徒如此確信著：「為證實你們確是天主的子女，天主派遣了自己兒子的聖神，到我們心中，呼喚說：『阿爸，父啊！』」（迦四 6）我們在領洗時，不但成了天主的兒女，同時也領受了那由聖父和聖子所共發的聖神。天主聖神在我們的心內作證，並叫我們體會到像耶穌與天父之間的父子之情。所以，天主聖神使我們在祈求天主時，敢用耶穌自己所用過的對天父的稱呼：「阿爸，父啊！」

團體藉著「領聖體後經」，祈求靠著所領受的聖體，以及我們對聖三的信仰，而獲致肉身及靈魂的康健：「上主，我們的天主，但願我們所領的聖體，和對永恆天主聖三及其不可分，合而為一的信仰，促成我們靈魂與肉身的得救。」這闕禱詞是從羅馬禮的傳統發展出來，而被使用在現行的感恩祭典當中。

## 禮儀行動

1. 本節日，主祭穿白色或金色祭披。
2. 主祭在致候詞之後，可以用下列類似的導言，導引信友們更深地進入信德的奧蹟之中：「對我們大部分的教友來說，或許天主聖三節的慶祝不如聖誕節、復活節或聖神降臨節的慶祝那麼能夠感動人心，但是這個節日卻是所有這些節日的總結。這是唯一的天主向我們顯示父、子、聖神三個愛情面貌的節日。我們可以稱呼祂阿爸父，一如耶穌所教導的；我們可以在基督內稱呼祂為兄弟或朋友，一如耶穌稱呼我們的；我們可以在聖神內稱呼祂為我們的氣息。如果我們要以一個詞來總結天主的屬性，那麼我們可以與聖若望宗徒一起宣信說：天主是愛。」
3. 主祭可以用下列類似的引言，來幫助信友們進入「懺悔詞」當中：「讓我們祈求慈愛的天主，原諒我們常疏於對祂以愛還愛。」
4. 本節日詠唱或誦念「光榮頌」和「信經」。
5. 這個節日「信友禱詞」的導言，主祭可以運用本主日讀經及福音的精神，以下列類似的話語來邀請會眾提出意向：

「磨難產生忍耐，望德不會使人失望；現在就讓我們懷著盼望，為這個世界的需要，向天主呈上我們的祈禱。」同時可以用下列類似的祈禱文結束信友禱詞：「天主，祢藉著祢的聖神，把祢的愛傾注在我們心中；祈求祢也向我們顯示祢的仁慈，俯聽我們的祈禱。以上所求是靠我們的主基督。」

6. 在「感恩經」開始之前，主祭可以用下列類似的話語作為導言，引領信友們進入感恩聖祭的頂峰經驗當中：「透過感恩經，讓我們讚頌天主聖父、天主聖子和天主聖神，祂們是如此地無限偉大，卻又是如此地降尊親近我們。就讓我們藉著基督，偕同基督，並聯合聖神，向天父獻上我們的讚頌和感恩。」
7. 感恩經可用第一式或第三式。同時，採用專用「天主聖三頌謝詞」。
8. 最後的結束派遣用語可選用以下格式：
  - 1) 去傳揚上主的福音吧！
  - 2) 平安回去，在生活中光榮天主吧！
  - 3) 平安回去吧！

## 禮儀空間及音樂

禮儀音樂請參照這個節日的慶祝奧蹟，以及「進堂詠」和「領主詠」去選擇各禮儀各部份的合適歌曲，就如《禮儀憲章》第 112 號所說的，聖歌應與禮儀和禮儀的經文密切結合，為能「發揮祈禱的韻味，培養和諧一體的精神，和賦予禮儀莊嚴的特性。」禮儀空間可以以花飾佈置一幅東方教會或西方教會有關天主聖三的聖像畫。

## 一周禮儀

1. 平日讀經採雙數年。
2. 「基督聖體聖血節」原本在「天主聖三節」後的周四舉行，但因為在我們的地方教會，當日非當守法定節日，所以移至「天主聖三節」後主日舉行。
3. 本周必行紀念日：  
6月13日（周一）聖安道（安多尼·巴都亞）紀念日（白）

## 禮儀須知

1. 本主日禁止其他彌撒及殯葬彌撒。
2. 在五旬節主日之後，熄滅復活蠟燭，並移放於洗禮池旁。舉行洗禮或時，再點燃這復活蠟，並由這復活蠟燭，點燃新領洗者之蠟燭。舉行殯葬禮時，應將復活蠟放在靈柩附近，以顯示基督徒的死亡是真正的逾越。