

丙年
常年期第四主日

潘家駿神父（主教團禮儀委員會）



慶祝奧蹟

【彌撒讀經：耶一 4-5；格前十二 31-十三 13；路四 21-30】

本主日彌撒中《路加福音》的開端，乃重述上個主日的福音結束章節，也就是耶穌在自己家鄉納匝肋會堂誦讀了《依撒意亞先知書》：「上主的神臨在我身上，因為祂給我傅了油，派遣我向貧窮人傳報喜訊，向俘虜宣布釋放，向瞎子宣告復明，使受壓迫的人獲得自由，宣布上主的恩慈之年」（依六十一 1-2），接著宣告：「你們剛才所聽過的這段聖經，今天應驗了。」緊跟著的內容就是描述聽眾對耶穌的講道都稱讚喝采，感動祂所講出的悅耳道理，也榮幸耶穌是本鄉本家的人，因為耶穌的道理不像似他們所熟悉的經師，只是解讀評論經典，祂的道理比單單通曉經典還要深遠，祂帶來新的訊息及從未聽過的話語。然而在耶穌接下來的一席話之後，聽眾的反應卻是由驚奇稱讚逆轉成憤怒填胸，甚至失控到要「起來把祂趕出城外，拉祂到山崖上，要把祂推下去。」這衝突的狀況幾乎讓耶穌的生命陷入險境之中，所幸「祂卻從他們中間過去，就離開了。」

耶穌今天就是藉著這整個衝突的事件，要啟發我們一種越界的愛，也就是超越阻隔人與人之間各種偏見界線的真愛，這真愛正是耶穌所要宣報並應驗的喜訊之一。為領受耶穌所要分享給我們的真愛，我們就必須通透我們的生命景況，確認自己就是耶穌喜訊所宣報的對象。在耶穌傳報喜訊的對象裡，或許就能夠讓我們見識到自己的生命樣貌。

耶穌的喜訊是向窮人傳報的，然而窮人能得到什麼好消息呢？不論古今，窮人得到的消息通常都是壞消息：你要種地，卻土地貧瘠；你要工作，卻經濟景氣惡劣；你要振作生活，卻屋漏偏逢連夜雨；你奢望生活平順，卻總有困難為生活雪上加霜；你好不容易攢了一點錢，物價、房地產卻又一路飆漲。物質貧窮是如此，心靈貧窮不也相類似嗎！物質的貧窮很容易讓人困在生活的淺灘，心靈的貧窮則很容易令人困在生命的淺灘。窮人能指望什麼呢？如果有一個世界，在那裡不管物質或心靈的窮人都能擁有喜訊，擁有好消息，那麼這一定就是天國來臨了。

耶穌的釋放是向俘虜宣報的，然而誰是俘虜呢？戰俘應該算是最典型的俘虜，一般戰俘能夠活著生存下去，卻沒有行動的自由，也沒有人性的尊嚴。而現代世界有沒有俘虜呢？當一個世界容許你生存，但不容許你自由地講話和行動，也不容許你追求人性的尊嚴時，那麼這也算是一個人性被俘虜的世界。另外，現代人所處的是一個資訊爆炸的時代，不管好的或壞的資訊總會透過各種媒體，像核子爆炸的菌狀雲一般，層層將我們籠罩，讓我們的思維與生活成為媒體的俘虜，任媒體魚肉宰割。如果有一個世界，再也沒有人被俘虜，再也沒有人為追求自由的行動，和追尋人性的尊嚴而被禁止限制，那麼這就一定是天國了。

耶穌的復明是向瞎子宣告的，然而誰是瞎子呢？如果生活在四周都是偏見和意識形態所構築的世界裡，那麼我們終將會

發現到，我們受偏見壓制著，受偏見背後的意識形態壓制著，受偏見背後的意識形態背後的生存模式壓制著。這種生存模式就像一團迷霧，籠罩著我們的生活。在這種生存模式裡，人常常是眼盲的，很難有機會像處在空曠的大地裡，能夠仰頭看見遠在天際的星星，也很難看到稍縱即逝的流星，當然也就很難再有願望與願景。如果有一個世界，人在其中能看到真理，能看到星星與流星，能再有盼望，那麼這一定就是天國了。

耶穌的自由是向受壓迫的人宣告的，而誰是受壓迫者呢？任何一個時代所存在的最可怕壓迫，就是否定人的自我價值。在人類歷史中總是存在著壓迫者與受壓迫者的對立關係，這些關係包括：主人對奴隸、老闆對員工、男人對女人、大人對小孩、富人對窮人、強權對弱勢……等。然而最能夠徹底摧毀人的自我價值就是「罪」，因此我們生命裡最凶狠的壓迫者就是罪，它讓我們無法自由地活出生命的標的，也就是活出天主的肖像，所以「罪」就猶如一個人瞄準靶心，射出生命的箭，卻沒有射中靶心，反而射偏了。天主創造人的時候，就是以祂的肖像創造，所以我們該當是很美好、很尊貴，但當走過人生，我們卻偏離了那本該走向生命鵠的軌道，而讓罪來壓迫、牽引我們，以致無法自由地活出天主希冀我們活出的那一份尊貴與美好。

因此之故，當耶穌的同鄉聽見耶穌帶來了天國的喜訊，並聽見耶穌宣告這天國已經在他們的耳中應驗了，「眾人都稱讚祂，驚奇祂口中所說的動聽的話。」同時他們彼此詢問說：「這不是若瑟的兒子嗎？」耶穌從這句話裡看透了祂同鄉們在想甚麼，他們想的是：「如果祢是老鄉若瑟的兒子，如果祢是我們的同鄉，那麼祢不就應該為祢的故鄉服務嗎？祢是屬於我們的，我們聽說祢在葛法翁行了奇蹟，那麼也在祢的家鄉這裡行吧！為祢的家鄉服務，不就是祢的任務嗎？」

事實上，耶穌來是要為所有人帶來喜訊、帶來釋放、帶來復明、帶來自由，祂要為所有人帶來天國，然而耶穌同鄉對天主愛情的霸道及霸佔的態度，卻是相反耶穌的道路而行。耶穌要做什麼呢？耶穌要做的，是以慷慨給予的愛去越過某種界線，一種極其複雜的藩籬與鴻溝所形成的界線。人常用這條界線去界定自己的特殊身分，去保障自己的特殊權力，去維護自己的既得利益，去認定自以為是的真理，好讓自己擁有一種安穩的存在感。耶穌卻是偏偏要去動搖這種界線，不動搖這種界線，人就不可能有真正的解救，也不會有真正治根療本的好消息（福音）。

耶穌列舉了兩位古代先知厄里亞與厄里叟的例子，要以這兩個例子來幫助祂的同鄉越過分隔你我的界線。耶穌說到：「厄里亞時代，天旱無雨有三年半之久，遍地發生大饑荒，在以色列有許多寡婦，厄里亞並沒有被派到她們之中任何一個那裡去，只到了漆冬、匝爾法特的一個寡婦那裡。厄里叟先知時代，在以色列有許多患癲瘋病的人，他們之中除了敘利亞的納阿曼，沒有一個得到潔淨的。」兩位先知把援助與潔淨帶到以色列之外的外邦人當中的例子，讓我們想到耶穌不是只有到猶大和以色列，祂還要把這好消息實現在眾國萬邦當中。同樣地，所有跟隨耶穌的人，不應該只是祈求自己的得救，也不單單只是祈求自己堂區的得救，更不是只祈求自己地方教會的得救，更加不是只單單祈求自己信奉的宗教得救。真正的信仰，從耶穌的眼睛和視野來看，是要透過天國來臨的喜訊，更加把那越界的愛拓展出去，使我們能接觸到更廣大的人群，好讓我們能夠聽到那些使天主心痛的聲音。

可惜冥頑不靈的納匝肋鄉民仍堅守那道界線，不接納耶穌的教導，甚至變本加厲地確定耶穌就是一位外邦人的同情者，根本不是忠於他們心中所盼望，以及一直以來所期待的那位默西亞，於是忿怒填胸地把耶穌趕出城外，要把祂推下山崖。事實上，不只是耶穌的同鄉懷有這種狹隘的默西亞觀念，整個猶太民族也是如此。以色列人對聖經的了解是，默西亞要來解放他們這些天主的選民，要使他們的神聖民族得到拯救，至於外邦人，在他們的眼中都只是仇敵。

耶穌的這一番話正是要打破「我是天主選民」和「你不是天主選民」兩者之間的界線，要拆毀「我是聖潔的」和「你是不潔的」兩者之間的藩籬，要破除「我是上天所眷顧的」和「你是上天所鄙棄的」兩者之間的鴻溝。不只耶穌的同鄉，也包括整個人類，尤其是處在今日世界的我們，我們卻是常相反其道而行，總是在「自己人」和「非自己人」之間劃分界線，讓越來越多的界線在我們的世界裡矗立起來，在人與自己之間、在人與他人之間、在人與大自然之間充滿了矛盾與掙扎，在人與人之間、社會與社會之間、國家與國家之間、民族與民族之間、宗教與宗教、政黨與政黨之間也充滿了衝突與戰爭。

這讓我想到幾年前一部美國科幻史詩式的賣座電影〈阿凡達〉（Avatar）。在電影裡，我們看到土生土長於潘朵拉星球上的納美人和地球人有極大的區別，納美人的世界是一個處處可以感應溝通的世界。他們可以和野獸感應溝通，也可以和樹木叢林，更可以和大地感應互通。這為時時矛盾掙扎、處處衝突戰爭、每每撞牆碰壁的人類而言，簡直就是一個夢想中的烏托邦世界。納美人有條辮子，只要這條辮子和其他事物連結，便能和它們感應溝通。在這個時時處處可以感應溝通的世界裡，無需以界線來區分個你死或我活，或是以征服來解決我是、你非的問題。納美人那條類似我們今天快速上網所應用的光纖的辮子，或許正是一則當代有關「愛」的寓言。事實上，只有真愛才能讓我們越過那種界線，使那種界線消融。

如果愛無法跨越那種界線，而成為慷慨給予及付出的愛，那麼即使是愛，愛也很有可能變成像耶穌納匝肋同鄉式的專橫獨斷的愛。任何的愛情：夫妻之間的愛、兄弟姊妹的愛、朋友之愛、父愛或母愛，甚至是對窮人的愛，也都可能變成霸佔性的愛，成為要求或指導對方必須按照自己的思想或方法去生活的強迫性假愛。每一種愛情都有可能變成獨斷霸佔的愛，這樣就不是真正的愛，而是自私自利的行動。在本主日的第二篇讀經《格林多前書》裡，聖保祿宗徒以耶穌一生的言行，特別

是耶穌在受苦受死時所表現出的愛作為模型，對愛寫出如此美麗絕妙的讚頌與讚嘆，也為耶穌在今天福音中所宣報的喜訊，以及所啟發的越界之愛作了最完美的註腳：「愛是含忍的，愛是慈祥的，愛不忌妒，愛不誇張，不自大，不作無理的事，不求己益，不動怒，不圖謀惡事，不以不義為樂，卻與真理同樂；凡事包容，凡事相信，凡是盼望，凡事忍耐。」

就讓我們回歸到信仰最根本的理由，也就是天主的福音、喜訊、好消息就要透過耶穌來改變我們，同時也要透過我們去改變這個世界！願我們都能將耶穌的愛帶給最不能感受到愛的地方，使貧窮人獲得喜訊，使俘虜獲得釋放，使瞎子獲得復明，使受壓迫者獲得自由，同時也因為耶穌的越界之愛在我們內行動，而能使我們彼此間仇恨的界線消失。

祈禱經文

彌撒一開始的「進堂詠」，我們就以一首讚頌屬性的聖詠詠唱著：「上主，我們的天主！求祢拯救我們求祢拯救我們，從各國中召集我們，好讓我們稱謝祢的聖名，使我們讚頌祢為光榮。」（詠九五6）這首進堂詠是梵二之後才新編入《彌撒經書》中的。

「集禱經」祈求天主使我們能履行誠命的核心——上愛天主，下愛世人：「上主，我們的天主，求祢使我們以兒女孝愛之情愛祢，以祢聖子博愛的精神愛人。」這闕禱詞源自第六世紀的禮書，專門使用在七月份的每日祈禱當中，但禮儀學者一般也都相信，這闕禱詞是 Gelasius 教宗專為公元 495 年 1 月 29 日的主日彌撒所寫的禱詞。其主要目的是幫助督徒對抗羅馬民間信仰中，在二月份即將慶祝的 Lupercalia 慶典。後來這個異教的慶典雖然式微了，但是這闕禱詞每年仍然保留在這個日子左右的主日。這闕的靈感應該是來自馬爾谷福音十二以及瑪竇福音廿二 37-39，鼓勵基督徒以兒女孝愛之情愛那唯一的天主。

「獻禮經」則一貫地指出了此時禮儀行動的真精神，也就是祈求天主使其成為神聖的交換：「仁慈的天主，我們向祢奉獻這些禮品，作為我們侍奉祢的表現；求祢悅納並予以聖化，使成為我們得救的聖事。」這闕禱詞最早出現在第六世紀的禮書中，專門使用在七月份的禮儀中。

「領主詠」有兩個選擇，一是節錄自聖詠卅 17-18，祈求天主轉面垂顧我們：「求祢仁慈對待祢的僕人，大發慈悲把我救出。上主，因為我呼求了祢，求祢莫讓我蒙羞。」這首領主詠充滿了四旬期的氛圍，因為它在第八世紀的禮書中，就是專門使用在聖灰禮儀星期三之前的第三主日彌撒中。過去聖灰禮儀星期三之前的三個主日就已經是屬於整個復活周期（包括四旬期前期、四旬期和復活期）的一部分；梵二之後，雖然取消了四旬期前期，但這禱文仍然保留在四旬期開始前的常年期一個主日中。「領主詠」的另一個選擇節錄自瑪竇福音五 3-4：這篇福音也是禮儀年甲年本主日的讀經：「神貧的人是有福的，因為天國是他們的。溫良的人是有福的，因為他們要承受土地。」這是常年期一系列引用真福八端作為領主詠的第一個系列。

「領聖體後經」則是向我們指出這「救恩聖事」與「信德」之間的彼此的關係：「上主，我們恭領了救恩的聖事，求祢使我們藉此永生之糧的滋養，信德日趨真誠。」這闕禱詞最早出現在第六世紀的禮書中，專門使用在七月份的每日祈禱當中。

禮儀行動

1. 本主日，主祭穿綠色祭披。
2. 詠唱「光榮頌」及「信經」。
3. 主祭在致候詞之後，可以用下列類似的導言，導引信友們更深地進入信德的奧蹟之中：「愛如果無法成為慷慨給予及付出的愛，那麼即使是愛，愛也很有可能變成像今天福音中耶穌納匝肋同鄉式的專橫獨斷的愛。任何的愛情：夫妻之間的愛、兄弟姊妹的愛、朋友之愛、父愛或母愛，甚至是對窮人的愛，也都可能變成霸佔性的愛，成為要求或指導對方必須按照自己的思想或方法去生活的強迫性假愛。耶穌要藉著今天福音裡的整個事件，教導我們一種越界（超越阻隔你我之間各種偏見界線）的真愛，並讓我們在感恩祭聖中經驗到祂那慷慨給予的愛，也唯有這種愛，才能夠為這世界帶來真正的好消息、真正的喜訊。」
4. 主祭可以用下列類似的引言，來幫助信友們進入「懺悔詞」當中：「我們常常在你我之間以偏見、以意識形態來劃分彼此的界線，而無法活出愛的真諦；為此，我們祈求上主的寬恕。」
5. 這個主日「信友禱詞」的導言，主祭可以運用本主日讀經及福音的精神，以下列類似的話語來邀請會眾提出意向：「天主的愛是含忍的，是慈祥的，現在我們就向那位愛我們到底的天主，透過祈禱呈上我們的需求。」

同時可以用下列類似的祈禱文結束信友禱詞：「天主，祢在祢獨生子耶穌基督身上，向我們啟示了祢愛的計劃。祈求祢向我們顯示祢對我們的寬仁照顧，並俯聽我們的懇禱。祂是天主，永生永王。」

6. 在「感恩經」開始之前，主祭可以用下列類似的話語作為導言，引領信友們進入感恩聖祭的頂峰經驗當中：「讓我們偕同耶穌，向在天之父獻上我們的謝恩，因為祂賜給我們祂的聖子耶穌，以祂的生命之言對我們說話，並以祂的生命之糧滋養、堅強我們。」
7. 宜採用感恩經第一式、第三式或第四式。（按「彌撒經書總論」第 365 號 d 項：「感恩經第四式：附有不可變換的頌謝詞，扼要地陳述整個救恩史。本感恩經可用於沒有專用頌謝詞的彌撒，以及常年期的主日。這感恩經因其結構關係，不得加念為亡者的特殊經文。」）若採用感恩經第一式及第三式，則頌謝詞可採用「常年主日頌謝詞」（一）~（八）式。
8. 本主日「禮成式」可舉行隆重降福禮。請見《主日感恩祭典（丙）》頁 324-325「季節降福經文—常年期」。
9. 最後的結束派遣用語可選用以下格式：並與「彌撒禮成」相配合：
 - 1) 去傳揚上主的福音吧！
 - 2) 平安回去，在生活中光榮天主吧！
 - 3) 平安回去吧！

一周禮儀

1. 平日讀經採雙數年。
2. 這周的特殊禮儀日及紀念日如下：
 - 1月 31 日（周一）聖若望·鮑思高司鐸 紀念日（白）

2月 1 日（周二）本日適逢春節，因此臺灣地方教會特別舉行春節彌撒



1) 有關春節彌撒的專用經文：

「春節彌撒」的全部彌撒專用經文，都是按照教會所指示的本地化原則編選或編寫，一方面固守教義及牧靈的原則，同時也反映出春節優美文化的特點。

讀經一選讀出谷紀十二 1-5, 14。以色列人在出埃及之後，開始過逾越節，今天的讀經一就是在向我們述說天主與以色列選民所訂立的逾越節法律。但在這之前，其實以色列人也會在春天的開始慶祝春節，一如許多其他的民族一樣。這樣一個屬於各民族的春天慶祝，慶祝嚴冬過去，代表著欣欣向榮，充滿生機的春天來臨了的節日，因著天主救恩工程的介入，而讓春天的慶祝加深了它本身就已經具有的生命意義。這春天的慶祝乃成了以色列人與天主之間的逾越慶典，是一個天主把他們從埃及的奴役中帶領到福地的感恩慶祝。在這慶祝中，當他們回顧過往的生命時，他們總會體悟到他們的生命因為天主的介入：原是受壓迫、被死亡控制的生活，變成了一條完全彰顯天主大愛的道路；原是充滿絕望的生活，變成了一條通往希望的道路；原是悲傷痛哭，最後也都化成了歡欣的淚水。

我們的生命比以色列人更有「福」，因為天主子耶穌親自來到我們當中，以言以行親自教導我們如何「迎春納福」。福音便是選自瑪竇福音五 1-12的「真福八端」，耶穌教導我們的「真福」正是耶穌的自畫像，祂願意把祂自己的生命分享給

我們，讓我們的生命擁有真正的福氣。這幅自畫像就是耶穌在山中聖訓中所揭櫫的精神：神貧的、哀慟的、溫良的、飢渴慕義的、憐憫人的、心裡潔淨的、締造和平的、為義而受迫害的人是有福的。福音也提供了第二個選擇，第二篇福音選自瑪竇福音六31-34：「不要為明天憂慮！」

「進堂詠」和「領主詠」都是以豐收、富裕、新人、除舊更新等配合新春福滿的主題而選擇的。

「頌謝詞」是特別為春節編寫的，強調在此佳節要常懷對天主的感恩之心，在生活上要除舊更新，善度基督徒的生活；在邁向天國的道路上，要勇敢前進。

其他專用禱詞：「集禱經」、「獻禮經」、「領聖體後經」的編寫也都環繞著祈求天主恩賜我們在萬象更新之際，也能更新生活；加強我們對天主為萬有之主的信仰；求賜平安幸福，日後在天鄉永遠歡聚等主題。

2) 有關春節彌撒的禮儀行動：

(1) 本主日春節彌撒，主祭穿金色或紅色祭披。

(2) 詠唱「光榮頌」及「信經」。

(3) 這個主日「信友禱詞」的導言，主祭可以運用本主日讀經及福音的精神，以下列類似的話語來邀請會眾提出意向：「在這新年的開始，耶穌透過真福八端的教導，向我們分享了祂真福的生命，讓我們的生命擁有真正的福氣。現在就讓我們透過基督，向天主呈上我們的祈禱意向。」同時可以用下列類似的祈禱文結束信友禱詞：「天主，在這一年復始，萬象更新之際，祢賜予我們真福；祈求祢賜我們活出這八端真福的恩寵，並將這基督的生命分享給人。祢是天主，永生永王。」

(4) 宜採用感恩經第一式或第三式，頌謝詞可採用「新年頌謝詞」。

(5) 本日「禮成式」可舉行隆重降福禮。請見《主日感恩祭典（丙）》頁321「季節降福經文—新年開始」。

(6) 最後的結束派遣用語可選用以下格式：

— 去傳揚上主的福音吧！

— 平安回去，在生活中光榮天主吧！

— 平安回去吧！

(7) 彌撒結束之後，可舉行祭祖大典。（經文請見請見臺灣地區主教團禮儀委員會網站 <http://sliturgy.catholic.org.tw/>）

2月2日（周三）獻耶穌於聖殿 慶日（白）

1) 本慶日可行殯葬彌撒，但禁其他亡者（紀念）彌撒。

2) 按照《禮儀日曆》，有關本日的指示如下：「本慶日（聖誕後四十天）信徒趨前與來臨的基督相遇，一如西默盎和亞納，他們宣示基督是「啟示異邦的光明」。為此，在彌撒開始時，可祝福蠟燭及遊行，或隆重進堂。信友集合於聖堂外的廣場或空地；在禮儀開始時，點燃手中的蠟燭。祝福蠟燭及遊行時，主祭穿白或金色祭披或披肩（禮袍）。遊行進堂時，詠唱進堂詠；就位後，省略開始儀式，隨即唱或念光榮頌。集禱經後，彌撒如常舉行。」（「祝福蠟燭並舉行聖燭遊行禮」請見《感恩祭典》（二）「獻耶穌於聖殿」感恩祭。）

「獻耶穌於聖殿」是奉獻的節日，因為耶穌被呈獻於聖殿，為服侍天主。瑪利亞和若瑟按梅瑟的法律：「凡是開始首生的男性，應祝聖於上主」（出十三2, 12），而將嬰孩耶穌帶到耶路撒冷的聖殿獻給天父，讓耶穌完全歸於上主，順服天父的安排，為使我們獲得救恩。所以奉獻就是「捨棄及獻身的奧蹟」。

耶穌因為獻於天父，所以成了世界的光；福音中西默盎就稱祂是「啟示異邦的光明，祢百姓以色列的榮耀。」（路二32）在此，我們看到光和奉獻具有非常密切的關係。耶穌是世界的光，就是因為祂以極度慷慨的愛去愛，直到完全奉獻自己，為我們死亡犧牲。在加爾瓦略山上，這盞燈要放在燈臺上，照亮全世界。耶穌將在十字架上被舉揚，吸引所有人的目光，並以祂大愛的強烈光芒照耀他們。祂就是以如此奉獻的方式成了照耀異邦的光明；光和奉獻於是成了彼此細針密縫的兩個現實。因此，奉獻是「光輝的奧蹟」。

「獻耶穌於聖殿」同時也是一個相遇的節日，所以希臘教會稱它為 Hypapanti，意即「相遇」；因為瑪利亞和若瑟到聖殿裡把耶穌奉獻給上主的這一舉動，成了兩位老人意義非凡的相遇殊寵。西默盎和女先知亞納正是在耶穌被奉獻

的時刻，得到了與耶穌相遇的恩寵。他們一生都在期待著這一場相遇。因著順從聖神的感動，西默盎在恰當的時刻被聖神領進了聖殿。就這樣他便擁有了以雙臂接過上主的受傅者—嬰孩耶穌的恩寵，並因著與默西亞的相遇而讚美天主、感謝天主。如果我們的生命順從聖神，我們也要與基督相遇。

2月5日（周六）聖佳德貞女殉道 紀念日（紅）

禮儀須知

1. 本主日可行殯葬彌撒，但禁其他亡者（紀念）彌撒。
2. 周間舉行「求恩彌撒」（*Missa votiva*），包括周六特敬聖母彌撒，可採用適合彌撒的顏色，也可採用本日或本禮儀時期的顏色。（「羅馬彌撒經書總論」第347號）