

甲年  
常年期第廿七主日

潘家駿 神父（主教團禮儀委員會）



### 慶祝奧蹟

本主日彌撒中的《瑪竇福音》，其內容是有關葡萄園園主與惡佃農的比喻，而很明顯地，耶穌的這個比喻與本主日讀經一《依撒意亞先知書》中的比喻有一密切的聯繫，這兩者之間在細節上有許多驚人的相似之處，可以說，《依撒意亞先知書》中的比喻為耶穌的比喻預做了準備。

先知書中這首充滿美麗與哀愁的情歌，講的是一個葡萄園主人，他對待他的葡萄園就如同對待親密愛人一般，盡了一切心力，辛勤施肥幫助葡萄樹生長，期待它能盡情發揮潛在的效能，結出善果，然而葡萄園主所盡的一切努力都付之流水、終歸無效，只落得落花有意，流水無情，一如先知書中所說的：「我的朋友有一座葡萄園，位於肥沃的山崗上；他翻動了泥土，除去了石塊，栽種了精選的葡萄樹；園中築了一座瞭望台，又鑿了一個榨酒池；他原希望它結好葡萄，它反倒結了野葡萄。……萬軍上主的葡萄園就是以色列家，而猶大居民就是祂所鍾愛的幼苗。祂原希望正義，看哪，竟是流血；祂原希望公平，看哪，卻是冤聲！」

是的，以色列民族是天主所苦心經營的葡萄園，而以色列子民就是這葡萄園中天主所精心栽植的葡萄。在以色列人的觀念裡，葡萄是所有植物中最高貴的，因此需要細心照顧，但是其經濟價值也是最高的。而以色列就像是一株高貴的葡萄樹，天主為他們的四周圍圈上了保護的籬笆，這些籬笆就代表了舊約的法律以及各種典章律例。天主子民就是因為這些法律和律例，而從萬國萬民中被分別出來，成為特選的民族，王家的司祭，為能承擔天主所賦予的使命。園中的榨酒池則是代表天主主要接受那從葡萄果實所流溢出的豐盛汁液，也就是以色列人要因忠心遵守律法和實意履行律例，而產生的纍纍果實的美味汁液。此外，葡萄園裡還築了一座瞭望台，為能看顧及護守園子裡的每一個角落。以上這些葡萄園裡的建築設施，乃是天主這位園主對葡萄的完美呵護與保證，而祂所期待的是收穫園中所結的甜美果實。但是，以色列辜負了作為園主的天主的一切努力，所結出的竟是酸苦的野葡萄。

如果我們打開《依撒意亞先知書》，順著這則猶如情歌的比喻繼續詠唱下去，便可以聽見為何這首原本濃情密意的戀歌後來改變了旋律，並從這變調的節奏中流溢出苦澀的音調。這變調的旋律不斷迴響著，而令我們聽見這座葡萄園因以色列國家的罪惡而荒蕪到何等地步，這座園子的野葡萄也因以色列子民的過犯而酸澀到何等境界。是的，正是因著天主子民以下的罪惡與過犯，而讓葡萄園主原本的甜美情歌變奏成酸澀的曲調：

1. 永不滿足的貪婪，其結果卻是收成不及撒種的十分之一。（依五 8-10）
2. 對天主的話語和作為無動於衷，其後果是淪為俘虜。（依五 11-17）
3. 膽敢冒犯天主，反對先知的宣告，大膽挑戰上主的日子。（依五 18-19）
4. 在行為上假冒為善，在道德上更是顛倒是非。（依五 20）

5. 政治上自欺欺人，不順服天主的管教。（依五 21）
6. 濫用權力，接受賄絡，沒有勇氣為弱勢者申冤。（依五 22-23）

面對天主子民的這些罪過與過犯，天主這樣說：「現在我要告訴你們，我要怎樣對待我的葡萄園：我必要撤去它的籬笆，讓它被吞噬；拆毀它的圍牆，讓它受踐踏；我要使它變成荒地，不再修剪，不再耕鋤，荊棘和蒺藜將叢叢而生；並且我要命令雲彩不再在它上降下時雨。」這些預告後來果然一一應驗，天主撤除了祂對以色列的保護和供應，在這個應受懲罰的葡萄園中，沒有一個人能逃過天主的審判，天主也藉外邦亞述與巴比倫的劫掠與侮辱來教訓他們，好叫他們知道自已的悖逆與惡果（參：依三十六）。

而耶穌在本主日這段《瑪竇福音》裡所講的比喻，葡萄園已不再只是象徵以色列民族，更是象徵天主的國。這位天國的主人就如同《依撒意亞先知書》中的那位葡萄園園主一樣，為祂所培植的葡萄精心構築了一座葡萄園。當葡萄園主人為葡萄園建設了一切該有的設施之後，就將園子租給了園戶，然後就到國外去了。這裡的園戶指的就是以色列的首領和官長們，他們被安置在天主的聖殿，以及各樣天主所許諾的豐美葡萄園裡。這些人享有豐美的生長環境，當然對天主就該負有交帳的責任，然而他們卻總是以言以行出賣天主，辜負天主的所託所付。

當收成的時候近了，交帳的日子也就到了，於是園主先後連續打發兩批僕人來收取租金，但遭遇同樣的迫害與殺戮。在這比喻中，這些僕人正是指向從舊約以來那些尊貴的先知們，他們是天主的使者，帶著特殊的使命來提醒以色列人對天主當盡的義務，並且呼籲領袖和人民要順服天主。然而這些享有特權的佃戶卻是相反先知的耳提面目，常濫用特權，偏離天主的道路，自私而寡廉鮮恥。尤有甚者，因為先知們所傳講的信息老是困擾他們的良知，也讓百姓看清這些偽善者的真實面目，越發失去了人民對他們原有的尊敬，於是竟起來圖謀攻擊這些先知們。這些圖謀促使依撒意亞被鋸子鋸死；耶肋米亞被石頭敲過；亞毛斯被亂棒打死；司德望被亂石擊斃。上主僕人們從這些園戶手中所領受的悲慘遭遇，充分證明了這些罪大惡極之事，往往就是出自那些以色列首領或民間擁有特權者之手。

即使如此，葡萄園主並沒有立即懲罰這些不可救藥的佃戶，祂仍然耐心對待，想要戮力挽回那已經偏離正道的以色列。最後，他差遣自己的兒子，也就是那要承受葡萄園產業的那位來到他們中間。這位兒子與舊約先知之間，兩者的身分對比是非常明顯的，後者是天主的僕人，而前者是天主的兒子，是有名有分將承受天國產業的那一位。天主派遣自己的兒子來到以色列人當中，顯明了祂就是要以祂的無限慈愛來對待這些與祂訂立盟約、但卻又不斷背信毀約的刁民百姓，試圖將他們從日暮途窮的死亡中再贏回來，使生命的光輝旭日再度升起。

葡萄園主以為佃戶會尊敬這位繼承人，萬萬沒想到這些惡貫滿盈的園戶竟然認為只要這位繼承人一死，他們就能夠霸占整個葡萄園，侵占所有的生產，「於是他們抓住他，把他推到園外殺了。」如此，耶穌以這個比喻預言了他的聽眾——司祭長和民間的長老將要怎樣圖謀殺害祂，同時也指出了這些人的黑暗心思。那些圖謀殺死耶穌的兇手們總以為，只要耶穌一死，他們便可以除掉那干擾良心的警鐘，九能夠隨心所欲地操弄天主的法律來滿足他們的野心，讓梅瑟的法律來為他們的言行背書與服務，如此也就能夠挽回他們在百姓面前所失去的面子，並恢復百姓對他們的尊敬。

佃農對葡萄園的霸佔渴望，一步步的讓他們陷入萬劫不復的死罪當中。而這給我們的生命敲響了一記警鐘，警惕我們不可任由佔有欲來支配我們的行為。世界上許許多多的不公與不義都來自人對幸福的佔有欲，因著這慾望而濫用了天主給每個人為服務世界的不同恩寵，也腐敗了天主所賦予我們大小不同的責任，就如同比喻中的佃戶一樣。事實上，耶穌已為我們活出了一條為得到真正幸福的生命道路，而耶穌的這條道路乃是以愛與服務去建造完成的。祂尤其在聖體聖事中，以完全相反自我佔有的態度，將自己完全奉獻給我們，而渴望讓我們完全佔有祂；祂拿起麵餅，交給祂的門徒說：「你們大家拿去吃，這是我的身體。」祂拿起杯來，交給祂的門徒說：「這是我的血，為你們而傾流。」是的，耶穌要我們帶著祂的身體與聖血，走在這條愛與服務的生命道路上。

這個比喻是很典型的耶穌式比喻。耶穌的比喻所使用的材料都是最平常的東西，比如今天比喻裡的葡萄園，就是一些與近東地區日常生活息息相關、實實在在的事。然而，這些看起來似乎簡單的故事，卻是有著多面向的真理，同時也反映出我們的現實生命，並且以根本性的問題在挑戰著我們。它們很少讓我們到了最後，依舊能夠心安理得，因為這些比喻就像一把利箭一般，會射透我們的心，而把我們的心思念慮顯露出來，並且迫使我們去正視它所反映出來的現實問題。它們會抓住我們的心和思想，把我們扭轉至一個嶄新的情境當中。它們最終將使我們徹底醒悟，而使我們能洞察到真實的生命景況，並鼓勵我們或更好說催促著我們去改變我們做人、作基督徒的樣子。

耶穌的聽眾開始時一定是心安理得地在聽這個故事，因為他們總認為他們是最好的人，處在一切人之上的人，同時也是最接近天主的人，所以這個比喻聽在他們耳裡就只是一個故事而已。然而，耶穌突然抽走他們腳下安穩走著踏著的地毯，把他們的世界搞得天旋地轉，而挑戰他們一直以來面對自己、面對別人、面對世界、和面對天主的一些自以為是的概念和做法。在今天這個比喻中，耶穌便是以這樣的問題向他的聽眾提出了挑戰：「葡萄園的主人來到時，要怎樣對待那些

園戶呢？」聽眾們給了一個還算公正的答案：「他要毫不留情地消滅那些惡人，把葡萄園另租給按時繳納出產的佃戶。」殊不知這句回答的後座力是如此之強，因為這回答竟是成了對自己行為的宣判。果不其然，當羅馬人在公元七十年毀滅耶路撒冷時，這項判決便臨到了他們身上，把他們從幾千年以來所享有的特權從我們的土地上剷除。

而各位弟兄姊妹們，當你在聽這個比喻時，你開始時是不是也像這些耶穌的聽眾一樣，認為這只是一個故事罷了，或者是你也覺得心安理得，或是以作壁上觀的態度認為耶穌只是在說這些司祭長和民間長老。然而，耶穌的比喻最精彩的部分常常是在最後，當耶穌最後說：「為此我告訴你們，天主的國，必從你們手中奪去，而賜給那結果子的外邦人」時，我們才不安地恍然大悟原來這個比喻也是在對我們說的，並且迫使我們去看清我們生命的實況。而不管我們想不想知道，這個比喻都直接了當地問我們：你是基督徒，你結出相稱的果實了嗎？

而要結出怎樣的相稱果實呢？按照今天耶穌所說的比喻，葡萄園既是指涉天國，那麼我們基督徒的生命就該當是要結出為了提供精神生命的相稱飲料，好為我們的家、我們的團體、我們的社會、甚至是我們的世界提供生命的葡萄酒，並為了提供愛和希望、正義和真理而被榨開、榨碎，被製成精神飲料，為把生命分享給人。所以你好好地想一想：每次我們在彌撒當中奉獻餅酒的意義是什麼？我們不是也把我們的生命隨著餅酒一起被奉獻到天主台前了嗎！

我們也可以更進一步反省：如果我們的堂區也是這片葡萄園，而我們就是這裡的果實，並隨時準備好向人分享精神飲料和生命之糧，那麼我們生命的週遭會出現什麼樣的景況？我們周圍的人應該會互相關心，正義與和平應該會出現在我們身邊，甚至我們的堂區大概也會出現如同第二世紀教會的一份重要文件《十二宗徒訓誨錄》中所記載的景況：「看哪！那些基督徒是多麼地相親相愛，他們中間沒有窮人。」是的，唯有這生命的彼此分享，才可能讓我們的堂區沒有窮人，街坊鄰居裡沒有窮人；也唯有這生命的彼此分享，人們才會清楚地看到，就在這塊地方、這片天主的葡萄園裡，正在發生、成長和結果實。

## 祈禱經文

本主日的「進堂詠」節錄自艾斯德爾傳中摩爾德開在生死交關時，向天主的哀禱：「上主，一切都屬於祢的權限，誰也不能反抗祢的旨意。因為祢造了一切，即天地和天下所有形形色色的事物；祢是萬有的天主。」（艾補錄丙2-3）我們透過這禱詞承認天主的旨意統馭一切，誰也不能反抗；我們也相信天主創造了天地，祂是萬有的主宰，因此祂必援助祂的子民。這首進堂詠從第八世紀始直至梵二之前，一直使用在聖神降臨後第廿一主日。

我們在這個主日的「集禱經」中，這樣祈禱：「全能永生的天主，祢以無限慈愛恩待我們，遠超過我們的功德和期望；求祢廣施仁慈憐憫，赦免那使我們內心不安的罪惡，賞賜我們在哀禱中所不敢希求的恩惠。」是的，天主豐厚的慈愛遠遠超過我們所堪當的，也完全出乎我們的期望，因此我們可以大膽地祈求天主廣施憐憫，寬恕我們良心上的罪疚，賞賜我們在祈禱中不敢冀求的恩寵。這禱詞出現來自第八世紀的禮書當中，有些禮儀傳統將之使用在聖神降臨後第十一主日。天主的仁慈憐憫在基督的來臨中達到了高峰（參弟前三16）；天主為我們所作的遠超過我們的功德和期望則是在厄弗所書三20得到印證。禱詞中對罪惡的赦免的祈求，其靈感乃是出自天主經（瑪六12），而有關良心在靈修生活中的角色則出現在弟茂德前書一5。

我們在「獻禮經」中祈禱：「上主，請接受我們按照祢的命令所呈上的祭獻，但願我們為祢的光榮所舉行的奧蹟，能在我們身上實現祢聖化及救贖的工程。」同一的祈禱也使用在復活期第七星期三的彌撒中。這禱詞是梵二之後全新編寫的禱詞，其詞彙來自第六世紀的禮書。

「領主詠」有兩個選擇。第一首「領主詠」來自哀歌：「上主對信賴祂和尋求祂的人，是慈善的。」（哀三25）天主的慈善在聖體（共融）聖事中盡顯無遺。

「領主詠」的另一個選擇則是出自保祿的格林多前書：「因為餅只是一個，我們雖多，只是一個身體，因為我們眾人都共享這一個餅。」（參格前十17）。這相同的章節也啟發了感恩經第四式的編寫：「上主，求祢垂顧祢為教會準備的祭品，恩准所有分享同一個餅和同一杯酒的人，由聖神合為一體，在基督內成為生活的祭品，歌頌祢的光榮。」以上兩首領主詠都是梵二之後全新安排的。

領了聖體（共融）聖事，我們在「領聖體後經」中，祈求天主使我們藉所領受的聖體聖血，獲得飽飫和滋養，並被所領受的聖事所轉化：「全能的天主，祢在這盛筵中賜給了我們生命之糧、喜樂之杯，祢的聖子在這聖事中作了我們的飲食，求祢按照祂的肖像改造我們。」這禱詞是梵二之後全新編寫的禱詞，其靈感是來自教宗聖良一世的講道集63，當中提到我們在領聖體時，我們的生命被轉化，並帶著復活的基督與我們同在。

## 禮儀行動

1. 本主日，主祭穿綠色祭披。
2. 主祭在致候詞之後，可以用下列類似的導言，導引信友們更深地進入信德的奧蹟之中：「一個好農夫總是盡心竭力保護他的農田，照顧他田地的出產，因為他愛他的土地，珍惜一切從這田地出產的果實。他可以感受到這塊土地脈搏的跳動，以及這片農產植物的生命成長。天主更是如此，祂在祂的葡萄園裡栽種了葡萄，並以全心的愛澆灌祂所栽種的。祂甚至不惜犧牲自己兒子的生命，為帶給我們生命和生命的成長。天主已把祂的葡萄園交付給了我們，而今天祂要我們給祂一個答案，我們是否盡心盡力地耕耘這片土地？我們是否在這片土地上結實纍纍，結出正義與仁愛的果實？這些果實究竟在哪裡？」
3. 主祭可以用下列類似的引言，來幫助信友們進入「懺悔詞」當中：「讓我們在天主面前反省我們自己，我們是否善用天主給我們的恩寵，努力耕耘我們的生活，使自己成為善盡責任的基督徒？」
4. 詠唱「光榮頌」及「信經」。
5. 這個主日「信友禱詞」的導言，主祭可以運用本主日福音的精神，以下列類似的話語來邀請會眾提出意向：「天主的國是為賜予那些願意結果實的人；作為天主葡萄園裡的工人，現在就讓我們在葡萄園主人面前呈上我們的祈禱。」同時可以用下列類似的祈禱文結束信友禱詞：「天主，祢派遣我們到祢的葡萄園裡，去傳布祢愛的訊息；當我們呼求祢的聖名時，祈求祢恩賜我們嶄新的生命。以上所求是靠我們的主基督。」
6. 在「感恩經」開始之前，主祭可以用下列類似的話語作為導言，引領信友們進入感恩聖祭的頂峰經驗當中：「現在就讓我們帶著那要在生活中結出正直、聖善和正義等纍纍果實的渴望，並懷著讚頌和感恩之情，來到天父台前。」
7. 宜採用感恩經第一式、第三式或第四式。（按「彌撒經書總論」第 365 號 d 項：「感恩經第四式：附有不可變換的頌謝詞，扼要地陳述整個救恩史。本感恩經可用於沒有專用頌謝詞的彌撒，以及常年期的主日。這感恩經因其結構關係，不得加念為亡者的特殊經文。」）若採用感恩經第一式及第三式，則頌謝詞可採用「常年主日頌謝詞」（一）~（八）。
8. 本主日「禮成式」可舉行隆重降福禮。請見《主日感恩祭典（甲）》頁 314-315「季節降福經文—常年期」。
9. 最後的結束派遣用語可選用以下格式，並與「彌撒禮成」配合使用：
  - 1) 去傳揚上主的福音！
  - 2) 平安回去，在生活中光榮天主！
  - 3) 平安回去！

## 一周禮儀

1. 平日讀經採雙數年。
2. 本周遇到的必行紀念日：  
10月7日（周三）玫瑰聖母紀念（白）

## 禮儀須知

1. 本主日可行殯葬彌撒，但禁其他亡者（紀念）彌撒。亦可行「禮典彌撒」，如婚禮彌撒、發願彌撒等。
2. 周間舉行「求恩彌撒」（Missa votiva），可採用適合彌撒的顏色，也可採用本日或本禮儀時期的顏色。（《羅馬彌撒經書總論》第 347 號）