

甲年 復活期第四主日

潘家駿 神父（主教團禮儀委員會）



慶祝奧蹟

在教會傳統上，我們稱這個主日為「善牧主日」，因為禮儀年甲、乙、丙三年的復活期第四主日的福音，均分別採自《若望福音》第十章「耶穌善牧」的章節。也因為如此鮮明的「善牧」主題，所以教會明訂本主日為「聖召節」，特別為聖召祈禱。

而之所以將這篇有關「善牧」的福音安排在復活期的主日，乃是因為福音中的這句話：「我是善牧，善牧為羊捨掉自己的性命……。父愛我，因為我捨掉我的性命，為再取回它來：誰也不能奪去我的性命，而是我甘心情願捨掉它；我有權捨掉它，我也有權再取回它來：這是我由我父所接受的命令。」因著這句話而使得「耶穌善牧」的主題與耶穌受難、死亡和復活的逾越奧蹟有了一個非常緊密的聯繫。

今天的福音提到了牧人和羊群。牧羊人與羊群的關係在我們的文化中或許比較覺得陌生，不過在我小時候，倒是有過看母親趕鴨子的經驗，這景觀在過去的農村生活中是非常熟悉的。記得趕鴨的時候，母親總會拿一根小木棍，走在鴨群的後頭，一路趕著鴨子前進。不過，今天這段福音中所敘述的以色列牧羊文化，牧羊人趕羊的方式跟台灣早期農村的趕鴨方式剛好是反過來的，也就是牧羊人會走在羊群的前頭，就如福音中耶穌所描述的：「（牧羊人）走在羊的前面，羊也跟隨他。」耶穌就是使用了以色列牧羊的文化，來向我們闡述祂與我們之間的關係。

在四部福音裡，耶穌的形象豐富多采，祂以各種形象來表達祂與我們之間的關係，這些形象諸如醫治者、驅魔者、講道者、教導者、行奇蹟者、慰問者、權威者、僕人等，然而最能夠將以上所有形像作一綜合的，大概非今天《若望福音》中所描述的「善牧」形象莫屬了。這形象是歷代而尤其是初期教會的基督徒藝術家，最喜歡用來做為創作的題材，信友們也常常把這個圖像裝飾在他們的地下墓穴當中。特別是在那個教難的時代，這個圖像總會為他們在迫害中帶來無限的安慰，因為他們確信他們的「善牧」總是帶領祂的羊群，關顧他們、牧養他們、保護他們，並對他們不離不棄、絕對忠實到底。

而耶穌善牧帶領、關顧、牧養和保護我們的終極究竟之法到底是甚麼呢？本主日彌撒的讀經二《伯多祿前書》這麼說：「祂身懸十字架上，親自承擔了我們的罪過，使我們終止罪惡的生活，而度正義的生活；你們是因祂的創傷，才獲得了痊癒。」看哪！原來我們的好牧人是用祂的生命來為我們抵擋死亡，用祂的創傷來為我們贏得治癒，而祂的創傷和死亡標記就是那釘死祂、並高舉祂的十字架，這標記成了耶穌善牧帶領、關顧、牧養和保護我們的最極致象徵。

今日我們在教堂裡放這個十字架，乃是天經地義的事；我們應該不會認為它是代表羞辱和荒謬的事。但是如果我們把十字架換成斷頭台或電椅，那麼我們一定會覺得太離譜、太不合常理，因為怎麼可以放一個這樣令人心惶不安，甚至令人覺得羞恥的刑具在如此神聖的教堂裡呢？然而，十字架在古羅馬帝國時代就等同於中世紀的斷頭台，也等同於今日的電椅，且不用懷疑，這個刑具就是我們信仰的核心！

或許我們會問，教會為什麼不盡力去消除這個給耶穌帶來創傷的屈辱標記呢？理由是，為基督徒來說，那給耶穌帶來創傷和死亡的十字架，正如聖保祿宗徒所說的，就是真理，離開了十字架就離開了真理。因為耶穌就是藉著祂在十字架上的死亡，而在完美的天主和該死的人之間築起了修和的橋樑，而使得那絕對暗黑與完全無望之處，透射出光明與盼望。是的，耶穌被釘十字架死亡的那一天，正是天主戰勝罪惡、擊潰死亡的同一天；藉著耶穌的十字架，天主把歷史上人類最醜惡的行為

變成了天主最偉大的勝利。

因著十字架上那愛我們到底的愛情，沒有任何事，甚至是謀殺了天主兒子這樣忤逆的事，能使我們與天主的愛相隔絕。耶穌在十字架上致命的創傷，甚至連那釘祂在十字架上的最惡毒罪行，竟都成為無窮無盡的治癒能量。真是奧妙啊！竟然不是耶穌的奇蹟醫治了我們，卻是祂的創傷徹底地從我們生命的根本拯救了我們。不論我們的生命帶著怎樣的傷，耶穌就置身其中，且這些創傷痛苦都是屬於耶穌的，而祂已將它們轉化為祂光榮的五傷，在這些無形的五傷中，我們就要認出祂就是復活的主。

是的，就是在十字架上，我們如此深刻地經驗到善牧與我們羊群彼此間生命相屬的關係。這份生命關係讓我聯想到了我記憶中的第一本法文小說，這是法國二十世紀最重要的作家之一聖修伯里（Antoine De Saint Exubéry）的代表作，書名叫Le Petit Prince（《小王子》），這是一本試圖用簡單的童心童語，來向我們敘說那能撼動我們生命底事的故事。

故事的主人翁是一位住在一顆小星球上的小王子，他擁有一頭燦爛金髮，以及一雙充滿想像、可以從帽子看出一隻大象的奇妙眼睛。只因他和他辛勤栽植、澆灌的一棵美麗玫瑰花發生了一點誤會爭執，於是負氣離開他的小星球和美麗的玫瑰花，而踏上尋覓朋友的宇宙星球之旅。當他經歷各個星球，最後來到地球時，他在沙漠裡碰到了一隻狐狸。狐狸請求小王子馴服牠，小王子卻不懂馴服真義，於是狐狸向他解釋，馴服乃是建立起彼此生命相屬的關係，狐狸這樣對小王子說：

「對我來說，你不過是個小男孩，和成千上萬的其他小孩沒有兩樣。我不需要你，而你也不需要我。對你來說，我也和成千上萬的其他狐狸沒有什麼不同。但如果你馴服我，那麼我們便互相需要了。那麼，對我來說，你就是全世界獨一無二的。對你來說，我也是全世界獨一無二的。」

狐狸在小王子的若有所悟中，繼續對小王子說：「我抓雞吃，人們抓我。所有的雞都一樣，所有的人也都一樣。因此，我有點厭煩了。如果你馴服我，陽光就會照亮我的生命。我就會認出一種不同的腳步聲。別的脚步聲會使我匆匆忙忙躲回地下，而你的腳步聲會像音樂，喊我從洞裡出來。你看到那邊的麥田嗎？我不吃麵包，小麥對我沒有用。麥田與我也沒有什麼關係，多麼可悲。但是你有金黃色的頭髮。想想看，如果你馴服了我，那將是多麼美妙！金黃色的小麥，會使我想起你的頭髮。同時也會讓我愛上傾聽麥田裡的風聲。」

是啊！就如同福音中善牧與自己羊群的關係一樣，羊認得自己的牧人的聲音，甚且「別的脚步聲會使我匆匆忙忙躲回地下，而你的腳步聲會像音樂，喊我從洞裡出來。」不知是否在我們的生命中，也有這樣一個令我們期待，甚至令我們牽腸掛肚的聲音？我自己有過！猶記得小學期間，我家每天晚上臨近九點鐘時，全家老小都在期待著一個聲音出現在鄉下農村的稻田阡陌間。我們全家期待的這個聲音，就是我那辛勤勞動工作才能為一家人賺得溫飽的父親，在工作結束後騎著他那輛二手老舊輕型摩托車，就快要回到家的聲音。這聲音在我整個小學的歲月裡，成了我們家大小每天每天的牽掛，但如今想來，卻成了生命中的大幸福。你呢？如果你也有一個聲音令你每天期待和牽掛，恭喜你，你真的很幸福！

事實上，作基督徒的更幸福，因為在我們的生命最深底處，都有一個令我們期待再期待的聲音？這聲音就是我們的耶穌善牧對我們的呼喚聲。

現在讓我繼續把小王子的故事完成。聽完了狐狸的這一段話，那朵小星球上的玫瑰花也漸漸浮上小王子的心頭；當他經過一座玫瑰花園時，他看著那獨缺他那朵玫瑰花的滿園紅綠，他終於恍悟明白了，他對著滿園的玫瑰花這樣說：

「你們很漂亮，但是你們很空虛，沒有人會為你們死。當然，一個普通的過路人，一定會認為我的玫瑰花和你們一樣。但是，我的玫瑰花要比其他許許多多的玫瑰花更重要。因為我曾為她澆過水；因為我曾經把她放在玻璃罩下；因為我曾經為了她的緣故弄死了許多毛毛蟲（只留下三隻變蝴蝶）；因為我在她抱怨、吹牛或悶不吭聲時，都在聽她說話。因為她是我的玫瑰花。」

是啊，我們何其幸福！我們被一位善牧所擁有，且是祂最珍貴的玫瑰花，祂甚且為我們死了！這位善牧就是耶穌。耶穌不只是我們的善牧，按照今天福音的說法，祂也是我們的「羊門」。

在耶穌那個時代，牧人晚上休息時，會把羊群安置在附近山丘旁的羊圈裡，而這種羊圈只用簡易的護牆環圍著，根本就沒有門的設置，羊必須從一個預留的洞口進出。牧羊人趕羊入圈後就睡在洞口，任何人或羊要進出羊圈，都必須經過他或踩過他的身體，因此他就成了那扇「羊門」，藉此看守保護羊群，因此耶穌在今天的福音中這樣說：「我就是羊的門；……誰若經過我進來，必定得救，可以進，可以出，也可以找到草場。」這句話的意思是，我是保護你們的門，是你們的救恩之門，經過這道門才得以獲得救恩。然而這句話也向我們表明，我們所認識的天主不是高高在上、高不可攀的神明，卻是躺臥在地上，為了羊群的需要，寧可自己被踐踏的天主！

這道門不僅護守我們獲得救恩，同時也幫助我們因真理而被祝聖（參：若十七 19）也就是說，在真理之中被分別出來，就如主耶穌在今天的福音中說的：「凡不從門進入羊棧，而從別處爬進去的，就是賊，就是強盜。從門進去的，才是羊的牧人。……他把羊放出來以後，就走在羊的前面，羊也跟隨他，因為認得他的聲音。羊決不跟隨陌生人，反而逃避他，因為羊不認得陌生人的聲音。」作為基督徒的我們，我們都是在真理中被祝聖的，也是在真理之中被分別出來，因此我們不該隨波逐流，反而更應在這五光十色、斑斕炫目的世界裡，更有能力去聽從天主的旨意，並在生活中順服聖神的帶領。

是的，耶穌就是「羊門」，祂邀請我們進入這道門，為使我們獲得生命，且是更豐富的生命。也因此，誰若願意到羊棧內牧養羊群，就應該經過耶穌；換句話說，應該由耶穌那裡領受牧養及管理羊群的權柄，並成為羊群的模範與榜樣，按著天主的旨意，帶領、關顧、牧養和保護羊群，幫助他們認識善牧耶穌，熟悉祂的聲音，並因真理而被祝聖。的確，羊若不經過耶穌，就無法找到生命的草場，也覓不到養活永恆生命的活糧；而牧人若不經過耶穌，就是賊，就是強盜。

最後，我們特別為那些經過耶穌這道「羊門」，願意成為基督第二，為羊群服務，帶領羊群經過羊門回到羊棧，甚至為羊群捨命的牧者們祈禱。這祈禱意向令我想起了一闕簡短禱文，藉著這篇為司鐸祈禱的絕美禱文，祈求天主使所有牧者都能活出耶穌善牧的生命：

「耶穌聖心、司祭之心，人的重罪把人壓垮，但祢以愛的關顧到處尋找亡羊，並將之懷抱回家。耶穌聖心、司祭之心，沉重的十字架給人帶來悲慘的生命故事，但祢承擔了我們的故事，並將天上的榮耀帶給我們。」

祈禱經文

基督的復活使上天下地所有舊的受造過去，一切都成了新的，所以一開始的「進堂詠」就這樣詠唱著：「上主的慈愛瀰漫大地；因祂的一句話，諸天造成。阿肋路亞。」（詠卅二 5-6）在第八世紀時，這首聖詠使用在上個主日（復活期第三主日），梵二之後移至這個主日。

「集禱經」這樣祈禱：「全能永生的天主，求祢引導我們邁向永生，得與諸聖同樂；那是我們弱小羣羊的歸宿，因為那死而復活的牧人，已經先我們而去了。」這闕禱詞與這個主日的福音「善牧為羊捨命」（若十 11-18）彼此有一密切的聯繫。這闕禱詞是以第八世紀禮書中，一闕使用在復活節晚上的禱詞作為基礎，在梵二後改編而成的。

我們懷著歡欣於巴斯卦奧蹟當中的心情，並且期待獲得那永恆幸福的盼望，向天主獻上「獻禮經」的祈禱：「上主，求祢垂允，使我們藉著慶祝逾越奧蹟常向祢謝恩。但願祢在我們身上不斷進行的救贖工程，成為我們永遠幸福的泉源。」在第八世紀的古老禮書中，這闕禱詞使用在復活八日慶典的第五日（星期四）。

「領主詠」雖然不是直接從聖經中節錄出來的，但靈感卻是來自這個主日的福音，而把善牧與逾越奧蹟作了緊密的聯繫：「善牧復活了，祂曾為自己的羊犧牲了性命，為自己的羊羣甘願受死。阿肋路亞。」這首領主詠是梵二後的新作。

「領聖體後經」中，團體祈求善牧賜予我們永生的牧場：「天主，我們的善牧，祢藉唯一聖子的寶血救贖了你的羊羣，求祢惠然眷顧我們，安置我們在永生的草原上。」通常我們會把「善牧」指向基督，但在這裡，「善牧」卻是指向基督天主聖父。在第五世紀的禮書中，這闕禱詞使用在七月份平日彌撒的領聖體後經中。

禮儀行動

1. 本主日，主祭穿白色或金色祭披。
2. 主祭在致候詞之後，可以用以下類似的導言導引信友們更深地進入信德的奧蹟之中：「我們的天主聖父主動走向我們、愛了我們，祂以祂那不止息的愛召喚我們，而我們特別在耶穌善牧身上聽到祂召喚我們的聲音。因此，我們是否在我們的祈禱中聆聽了祂的聲音？我們是聽見了祂在聖經中對我們說的話？或是否聽見祂在感恩聖祭中與我們心應心地說話？同時我們也不該忘記、耶穌也藉著那被社會邊緣化的窮人們，向我們開口說話，而我們聽見了嗎？」
3. 主祭可以用下列類似的引言，來幫助信友們進入「懺悔詞」當中：「有時候，我們閉耳不聽天父在耶穌善牧身上對我們愛的召喚，為此我們祈求天主的寬恕，虔誠地舉行聖祭。」
4. 可以灑聖水禮代替懺悔禮；所用聖水最好當場祝福，祝福經文請用「復活期」祝福禮。
5. 應唱「光榮頌」及「信經」。
6. 主祭講道時，應闡明耶穌善牧的精神，及司鐸、執事和修道聖召的意義。

7. 本主日「信友禱詞」的導言，主祭可以運用本主日讀經及福音的精神，以下列類似的話語來邀請會眾提出意向：「善牧在我們的敵人面前為我們擺設了筵席，祂渴望聆聽我們的祈禱、俯聽我們的需要。」同時可以用下列類似的祈禱文結束信友禱詞：「天主，祢的聖子是我們的救贖之門；我們祈求祢垂允這些祈禱，並護守祢的羊群。以上所求，是靠我們的主基督。」另外，在信友禱詞意向中，應特別為司鐸、執事及修道聖召祈禱；又由於本主日適逢母親節，在信友禱詞的意向中不要忘記為普天下的母親祈禱。
8. 在「感恩經」開始之前，主祭可以用下列類似的話語作為導言，引領信友們進入感恩聖祭的頂峰經驗當中：「現在我們已經到達彌撒最核心的部分－感恩經。在感恩經中，我們再次經驗耶穌善牧交付了自己的生命，為使我們能獲得生命，且是更豐富的生命。現在讓我們隨同我們的善牧耶穌，同心和聲地向天父獻上感恩之祭。」
9. 感恩經可用第一式及第三式。特別是第一式，其中有一段非常美的特別為新領洗者的禱文：「……我們特別為所有從水和聖神再生的人們奉獻，他們全部罪過已獲得赦免……。」同時，採用「復活節頌謝詞（一）~（五）」。
10. 最後結束禮的降福，可採用「復活期隆重降福禮」。（降福經文請見《主日感恩祭典（甲）》頁312）
11. 最後的結束派遣用語可選用以下格式，並與「彌撒禮成」相配合：
 - 1) 去傳揚上主的福音！
 - 2) 平安回去，在生活中光榮天主！
 - 3) 平安回去！

禮儀空間及音樂

1. 這段時期禮儀空間的布置、禮儀音樂的選擇以及禮儀的服飾的穿著均應散發出歡樂的氛圍來。
2. 整個復活期，直至五旬節結束，復活蠟燭應放置在讀經台或祭台旁邊；在較隆重的禮儀時刻點燃，即如彌撒、團體頌念晨禱及晚禱時。

一周禮儀

為那些在復活節守夜禮當中領受了基督徒入門禮的成年教友們，這整個的復活期是一段釋奧的時期（又稱習道期）。是一段「學而時習之」的時期，更是一段把我們所習得的奧秘用生活活出來的時期。作為一名基督徒所受的陶成，不單只在於慕道期的培育，更是在於習道期的訓練。然而這習道期並非僅限於復活期的五十個日子，它更是一段迤邐一生。信友們必須一再地在生活當中，去重新發現到聖洗聖事的豐富性，並且「能夠同眾聖徒領悟基督的愛是怎樣的廣寬高深，並知道基督的愛是遠超人所能知的，為叫你們充滿天主的一切富裕。」（弗三18-19）

因此在前三周有關復活基督的顯現、聖洗及聖體的釋奧道理之後，這周的福音則向我們開釋基督的身分，以及在這些身分中與我們的關係；同時也幫助我們去反省，在這些奧蹟的關係中，我們又該如何以生活去向人見證我們與基督的關係。這些耶穌的身分包括：「我是羊棧的門」（若十1-10）、「我是善牧」（若十11-18）、「我與父是一體」（若十22-30）、「我是來到世上的光」（若十二44-50）、「我就是那一位」（若十三16-20）、「我是道路、真理和生命」（若十四1-6）。

在讀經中，我們則是繼續有系統地聆聽宗徒大事錄中，初期教會如何透過生活即傳教而活出復活基督的奧蹟之外（宗十一~十三）。

本周間遇到的慶日：

5月9日（周六）中華聖母慶日（白）

1924年，當時的主教團在上海召開教務會議，會議中決定將全國奉獻於聖母，並敬奉她為「中華聖母」。事後經聖座認可，於是全國敬禮聖母為中華主保，尤其鼓勵信友們在五月間到聖母朝聖地朝聖，並在「禮儀日曆」中訂定特敬聖母的日子。我主教團乃決定於五月第二主日（母親節）前一天，即周六，為「中華聖母慶日」。

本慶日除亡者彌撒之外，禁止其他亡者彌撒（如追思彌撒等）

禮儀須知

1. 本主日禁止其他彌撒及殯葬彌撒。
2. 有關復活期的禮儀牧靈詳見本專欄復活期第二主日。