甲年

四旬期第一主日

潘家駿 神父（主教團禮儀委員會）

慶祝奧蹟

「四旬期」是為籌備「耶穌復活節」而形成的一段禮儀時期。在此時期，一方面慕道者在教會的陪伴下，緊鑼密鼓的地作「基督徒入門聖事」領洗前「明道期」（也就是「淨化和光照期」）的候洗預備，而準備他們自己在「耶穌復活節守夜禮」中領受洗禮，與基督一起逾越死亡，進入生命；另一方面也幫助已經領受洗禮的信友們，透過主日的三篇讀經和講道，而能重溫他們所領受的聖洗聖事，並以悔改、補贖和修和來預備自己，好能與基督一起經驗逾越奧蹟。總之，四旬期正是一段與天主且與他人和好，一心準備與基督一起出死入生，一意要使生命獲得更新的時期。

然而，耶穌知道我們無法單靠自己的力量去活出這逾越生命，因此從我們生命裡的曠野到十字架，從十字架的受難及死亡以至到復活的生命，耶穌總是不須臾離地一路相陪相伴；何止相陪相伴！祂甚至選擇了最痛苦的方式，去為我們經歷了這一切的一切。而四旬期正是象徵了我們的生命面對曠野的誘惑與挑戰，但在耶穌恩寵的陪伴下，我們終將抵達天主所預許的生命福地，也就是基督逾越奧蹟所為我們賺得的新生命。因此，四旬期第一主日的禮儀透過讀經，而尤其是《瑪竇福音》，讓耶穌在曠野受魔鬼試探的事件，而帶領我們躲無可躲地去意識到我們生命裡的曠野處境；同時也藉由耶穌對魔鬼試探的拒絕，而為我們呈現出一條如何讓我們生命裡的死亡曠野，轉化成我們所渴望的生命花園。

為了讓我們明晰耶穌所為我們面對的誘惑本質，讀經一特別安排了《創世紀》中有關原罪的故事。這原罪故事是以魔鬼的謊言開始，牠的第一個相反天主對亞當和厄娃許諾的佯言鬼話是：「**天主真的說了，你們不可吃樂園中任何樹上的果子嗎？**」然而天主對他們明明說的是：「**樂園中各樹上的果子，你們都可吃，只有之善惡樹上的果子你不可吃，因為哪一天你吃了，必定要死。**」（創二16）狡猾的魔鬼試圖讓他們聚焦在自己所沒有的，而蒙蔽他們所擁有的；也就是將他們的專注力，從對擁有天主所賜予的99.9%恩寵而感到的幸福與感恩，轉移到0.01%的缺乏上，並因此而激發起他們對天主的懷疑與抱怨，致使在厄娃對魔鬼的回答中夾雜了人類的第一個謊言，而刻意歪曲了天主的原意：「**天主說過：……也不可以摸，不然便會死亡。**」緊接著，牠在人的抱怨、懷疑與謊言中，以更大的謊話落井下石，給予人雷霆的一擊：「**你們決不會死！因為天主知道，你們哪天吃了那果子，你們的眼就會開了，將會像天主一樣能夠辨別善惡。**」這天大謊言的目的就是要徹底顛覆天主的創造，同時也要使人悖離善性。

是的，人接受了這絕命的誘惑，隨從了魔鬼的妄想，妄念如同天主，但卻不要天主；幻想超越天主，卻不從天主。然而天主就是生命之源，人不要天主就意味著人連命都不要了，其結果就如《天主教教理》所說的：「**他們因原始義德所享有的和諧已遭破壞；靈魂上的精神官能對身體的控制也被摧毀；男人與女人的結合處於緊張狀態；他們的關**

係將帶有私慾和奴役對方的傾向。與受造物的和諧也告決裂：有形的受造物開始與人疏遠和敵視。為了人的緣故，『受造之物被屈服在敗壞的狀態之下』（羅八20）。最後，那預先明確地警告的抗命後果將必實現：人要歸於土，即那用來塑造人的土。死亡從此進入了人類的歷史。」（400）因此，當我們在這篇讀經中，讀到「於是二人的眼睛立刻開了，發現自己赤身露體」時，我們不得不感嘆人類原祖父母終於察覺到自己的軟弱，且毫無能力保護自己；他們不但沒有變成和天主一樣，反而發現自己是脆弱會死的人。是的，人不正視這份天主所賜予的美好，那麼只好正視失去，也正式失去。

這第一篇讀經讓我們看到人類原祖父母如何接受了魔鬼的誘惑，而陷入罪與死亡當中，本主日的《瑪竇福音》則是與第一篇讀經相互對立，其所展示的卻是耶穌如何抗拒魔鬼的試探並戰勝牠。而魔鬼的試探挽弓搭箭究竟射向耶穌的生命何方？當耶穌被聖神帶到曠野，受魔鬼試探之前，祂才剛接受了若翰的洗禮，並在受洗時出現這樣的特殊景象：「忽然天為祂開了。祂看見天主聖神有如鴿子降下，來到祂上面；又有聲音由天上說：『這是我的愛子，我所喜悅的。』」（瑪三16）這是耶穌第一次從天主那裡公開地聽到自己作為天主子的身分，而天主子這個身份究竟意味著甚麼呢？天主子的使命究竟是甚麼呢？是的，耶穌作為天主子的身分正是魔鬼所要試探的焦點，而天主子降生成人的使命正是魔鬼所要摧毀的目標。

因此，魔鬼一開始便向耶穌提出一擊必殺的試探：「祢若是天主子，就命令這些石頭變成餅吧！」天主子吩咐石頭變成食物，只是舉手之勞，但問題是，要不要運用天主的全能來證明自己是天主子呢？要不要運用天主的全能來解決困難呢？倘若耶穌接受了魔鬼的試探，那麼就顯示出耶穌將放棄做人，同時也意謂著聖言並沒有真正成為肉身，如此天主的救恩許諾終將功虧一簣，甚至成為謊言；而令魔鬼最驚懼恐慌的事，便是天主救恩工程的實現。

所以，魔鬼企圖轉變耶穌對自己身分的意識，引誘祂運用自己的神聖能力立刻解決眼前的飢餓感。如此的誘惑在天主的選民以色人身上也曾經歷過；當梅瑟帶領以色列子民出離埃及的奴役，浪跡曠野、又饑又渴時，他們開始抱怨天主、責怪梅瑟。他們要食物吃、要水喝，他們要而且馬上就要。事實上，這試探也可能是我們每一個人的試探，生活中的許多困難和磨難都在誘惑我們以最快的解決方式去處理我們中的各種困境，譬如：胎腹中的胎兒將成為生活的累贅，最快的解決方式就是墮胎；另一半不合己意，最快的解決方式就是大吵一頓，甚至離婚；受了屈辱，最快的解決方式就是以牙還牙，以眼還眼；渴望愛，最快的解決方式就是尋求不正當的性關係；渴求物質的滿足，最快的解決方式就是以不正當的勾當去竊取；渴求權力，最快的解決方式就是以不正義的手段去奪取……等，我們常常就是讓這樣的試探來左右我們的行動，並如同以色列人一樣，向天主抱怨說：「我們要，而且馬上就要！」然而耶穌卻拒絕了這誘惑，祂緊緊地抓住自己的使命，而向魔鬼說：「人生活不只靠餅，而也靠天主口中的一切言語。」

耶穌所受的第二個試探是拒絕自己卑微的木匠身份，而成為一個顯赫的人。魔鬼非常狡猾，面對牠的第一個試探，耶穌以經上的話予以拒絕，現在牠竟然也引用經上的話來做為第二個試探，企圖以子之矛、攻子之盾，慫恿耶穌去做一個看來似乎信賴天主的完美行動：「祢若是天主子，就從這裡跳下去吧！因為經上記載著：『祂為祢吩咐了祂的天使，用手托住祢，免得祢的腳碰在石頭上。』」魔鬼誘惑耶穌從聖殿頂端跳下，而當所有人看到這個非凡舉動時，必定會給予如雷的掌聲，不會再說祂只是一個木匠的兒子，並承認祂就是天主所派遣來的默西亞。這誘惑也常是我們的誘惑，我們常像一個穿著體面的表演者，盡演一些冠冕堂皇的強者把戲，總設法掩蓋我們的不足和軟弱，或拒絕承認們自己的貧乏和創傷，於是虛偽代替了真誠，謊言代替了真理。

然而，耶穌拒絕了這個誘惑，祂拒絕成為一個表演者，祂不要用那穿越萬里長城，或走在鋼絲上的方式來證明自己的身份。但是從聖殿頂端往下跳，不正是一個可以向我們宣講信德的大好機會嗎？為什麼耶穌拒絕了呢？這令我聯想到電影中警察臥底的情節。臥底警察為了任務，交出執法的配槍，放下證明身分的委任證，放棄所有能夠保護自己的裝備，讓自己無權又無械，並赤裸裸地投身致命險境。其人身安全的唯一保障，就是信任警方的保護。然而警方的保護信得過嗎？警方會遵守承諾嗎？因此，臥底警察總會掙扎著要不要測試一下警方是否仍然知道自己的存在呢？要不要測試一下警方是否仍然重視自己呢？要不要肯定一下自己仍然是警察的身份呢？是的，電影故事的引爆點常常就是因為信任開始遭受懷疑，而燃起如熊熊烈火般的衝突劇情。

同樣地，耶穌貴為天主子，本來就擁有無限的神聖權能，但祂道成肉身，降生成為人，這降生成人的天主子要不要測試天主對自己的父子情呢？要不要測試天主對自己的重視呢？要不要測試天主對自己的保護呢？要不要測試天主的許諾呢？事實上，如果天主子都還要對天主做一下測試，那麼魔鬼不就可以以勝利者之姿直接嘲笑天主的失敗，直接宣布天主子的使命無效嗎？因此，魔鬼大概認為這又兇又殘又狠的試探將毫無懸念地令耶穌的身份一刀斃命，並將勿庸置疑地摧毀耶穌降生成人的使命。然而耶穌毅然決然地以天主的話回絕了魔鬼的試探，祂說：「經上又紀載：『你不可試探上主，你的天主！』」

魔鬼給予耶穌的第三個試探是權勢的誘惑，牠對耶穌說：「只要祢俯伏朝拜我，我就將世上的一切國度及其榮華交給祢。」在此，試探者企圖以人世間權勢的誘惑來模糊天主子的使命，而天主子的使命就是要以「受苦僕人」的方式來

予以完成。因此，擺在耶穌眼前的試探就是要解構祂的使命方法：祢何必承受上主僕人之苦呢？祢何必透過受刑罰來使人們得平安呢？祢何必透過受鞭傷來使人們得醫治呢？祢何必透過死亡來赦人罪孽呢？而假若耶穌接受了魔鬼的這項試探，立即接掌一切國度及其榮華，那麼也就意謂著耶穌放棄了奴僕的形象，拒絕了謙卑至死、死在十字架上的天主旨意，如此，也就表示耶穌放棄了天主子降生成人的使命與目的。因此，這對耶穌和天主的整個救恩工程來說，絕對是致命的雷霆一擊。

事實上，在我們的生活中，這權勢的誘惑常常令我們忘記自己的軟弱，而傲慢地相信我們自己具有卓越的領導才能，有掌控別人的能力，所以我們常常要別人閉嘴，聽從我們，相信我們所說的一切。然而耶穌拒絕了這個誘惑，祂向魔鬼說：「你要朝拜上主，你的天主，唯獨事奉祂。」不僅如此，耶穌甚至也拋棄祂所擁有的神聖權威，祂空虛自己，成為如同我們一樣的一個人，甚至以死在十字架上的方式向我們彰顯了天主的大愛。或許這十字架上的愛不是一門容易學得的功課，因此我們常常以世俗的權勢取而代之，似乎成為別人的主宰比為人犧牲容易，而成為天主也比承行天主的旨意要來得簡單，耶穌向我們提出的問題是：「你們能飲我將要飲的杯嗎？」而我們拋給祂的回答卻是：「**願在祢的王國內，一個坐在祢的右邊，一個坐在祢的左邊。**」（瑪二十20-22）

從以上的分析，我們在讀經一《創世記》中看到，天主的子女亞當與厄娃失陷於魔鬼的試探中；而《瑪竇福音》卻告訴我們，天主子耶穌成功擊退了魔鬼的試探。在亞當及厄娃身上，顯示人類如何破壞了與天主之間的信任關係；而在耶穌身上，卻是展現出人類可以如何信任天主。這對比性，我們在本主日的讀經二聖保祿宗徒的《羅馬書》看到如此絕妙的總結：「**這樣看來：就如因一人的過犯，眾人都被定了罪；同樣，也因一人的正義行為，眾人也都獲得了正義和生命。正如因一人的悖逆，大眾都成了罪人；同樣，因一人的服從，大眾都成了義人。**」（五18-19）

耶穌為我們賺得的成義生命果實，透過祂建立的聖洗聖事通傳給了我們。因此，當我們在領受聖洗時，我們也都好似耶穌在曠野裡受試探般地被問到：「**你棄絕魔鬼，及牠的一切行為和誘惑嗎？**」而我們也都如同耶穌拒絕魔鬼般地堅定回答：「**棄絕！**」我們不只是行禮如儀地作回答，更是以那充滿挑戰和試探的整個生命去回應。而我們之所以膽敢如此承諾，因為我們深知耶穌已為我們受了試探，祂的勝利已聖化了我們生命的曠野，因而在耶穌的陪伴下，我們也能夠向魔鬼說「不」。

最後，在這更新的時期，願上主祝福你！當感到生命曠野的痛苦時，祝福你得到平安與慈悲；當在生命曠野中感到倦怠和疲憊時，祝福你能體諒、忍耐並重新獲得力量；當感到曠野的恐懼時，祝福你得到愛與勇氣。

祈禱經文

「進堂詠」這樣詠唱著：「**上主說：『誰若呼求我，我必俯允他，我定要拯救他、光榮他，並使他延年益壽。』**」（詠九〇15-16）這是從第八世紀以來就一直用在四旬期第一主日開始的聖詠，表明現在正是呼求天主，助力我們悔改皈依、除舊布新的時期，而天主也許諾我們呼求祂的人，將獲得的善果。

在「集禱經」中，我們祈禱天主讓我們更加了解四旬期的奧秘，同時引領我們達致相稱的生活「**全能的天主，求祢賞賜我們藉著這四旬期的苦行，更領悟基督救世的奧秘；使我們以聖善的生活為祢作證，獲得四旬期應有的神效。**」這闋禱詞是梵二之後，按照第八世紀禮書中的禱詞重新編寫的。

「獻禮經」祈求天主使我們準備好，能在這段神聖時刻的開端，能向天主呈上這些獻禮：「上主，我們在這四旬期的開始，向祢獻祭，呈上餅酒；求祢悅納這些禮品，也悅納我們的心靈，使我們的犧牲能與祢聖子的祭獻相合為一。」這闋祈禱最早出現在第八世紀的禮書當中，使用於「聖灰禮儀星期三」之前的星期三，梵二的彌撒經書才將之移到這個主日。

「頌謝詞」為我們明示了今天慶祝的奧蹟：「基督四十天的嚴齋，樹立了齋戒的模範。祂摧毀了古蛇的陷阱，並教導我們戰勝邪惡，使我們今世以虔誠的心情，慶祝逾越奧蹟，將來也能參加天上永恆的逾越聖筵。」這闋絕美的經文是梵二之後，特別為四旬期第一主日的慶典新編寫的禱詞。其靈感正是以這個主日的福音敘述：耶穌在曠野四十天禁食三退魔誘作為主軸，而向我們指出這個時期將如何帶領我們進入永恆的逾越慶節。這闋禱詞中的「**以虔誠的心情，慶祝逾越奧蹟**」讓我們聯想到格林多前書四8：「**我們過節不可用舊酵母，也不可用奸詐和邪惡的酵母，只可用純潔和真誠的無酵餅。**」而禱詞最後提到的「永恆的逾越聖筵」則是出自路加福音廿二15-16，當中耶穌的語意是說，當這逾越聖筵在天國裡成全了，祂將與祂的門徒們共享這聖筵。

「領主詠」有兩個選擇，第一個領主詠迴響著今天福音的聲音：「**人生活不只靠餅，也靠天主口中所發的一切言語。**」（瑪四4）第二個則是表答出對天主的信賴，猶如雛禽依偎著自己的母親一般：「**祂要用自己的翅膀庇蔭你，你要投奔到祂的羽翼之下。**」（詠九〇4）這第二首領主詠可以回溯到第八世紀的禮書。

「領聖體後經」是依據今天福音的靈感所編寫的；祈求天主在這守齋的時期，讓我們渴慕祂－真實的生命之糧：「上主，我們飽饗了天糧，信德藉以發展，望德藉以增長，愛德藉以堅強；求祢激發我們常渴慕這真實的生命之糧，並使我們忠實地遵照你的訓示而生活。」這闋禱詞是梵二之後的全新作品。

禮儀行動

1. 本主日，主祭穿紫色祭披。
2. 主祭在致候詞之後，可以用下列類似的導言，導引信友們更深地進入信德的奧蹟之中：「這個主日是四旬期第一主日，我們已經展開了那走向復活節的四十天的信仰旅程。是的，我們就是一個具有四十這個數字特徵的民族。在舊約時代，天主子民需要在曠野裡浪跡四十年，經過試煉和考驗，才進入天主所預許的福地。耶穌也在曠野裡度過了四十天守齋及受魔鬼試探的日子，為準備自己成為順服天主旨意的默西亞。我們在這四旬期也伴同耶穌一起進入曠野，再次檢視我們自己的生活，是否已經相稱於我們所領受的洗禮，是否已經活出天所所中悅的生命。同時，我們也祈求天主讓我們能緊跟耶穌的腳步，藉著耶穌的榜樣，而能拒絕魔鬼的各種誘惑。」
3. 主祭可以用下列類似的引言，來幫助信友們進入「懺悔詞」當中：「是甚麼讓我們錯失了跟隨耶穌的腳步，而偏離了走向天主也走向人的道路？現在就讓我們在上主面前，反省我們在思、言、行為上的過與失。」
4. 彌撒取消「光榮頌」。
5. 彌撒或日課禮儀均取消「阿肋路亞」。
6. 這個主日「信友禱詞」的導言，主祭可以運用四旬期的精神，以下列類似的話語來邀請會眾提出意向：「要特別留心我們自己的罪過，並祈求天主賜給我們一顆純潔的心。」同時可以用下列類似的祈禱文結束信友禱詞：「天主，祢的聖子耶穌拒絕了魔鬼的誘惑；懇切求祢賞賜我們恩寵，能跟隨祢的聖子克服魔鬼，而得蒙祢的歡心。祂是天主，永生永王。」
7. 另外，因為四旬期是一個準備候洗者在復活守夜禮中接受洗禮，與基督出死入生的最後緊鑼密鼓的預備階段。因此一聖洗特性，故在祈禱意向上，不論堂區有無候洗者，都應該特別為所有準備接受洗禮的候洗者祈禱。
8. 在「感恩經」開始之前，主祭可以用下列類似的話語作為導言，引領信友們進入感恩聖祭的頂峰經驗當中：「讓我們感謝天父，祂恩賜給我們祂的聖子耶穌基督，並成為我們當中的一個人，陪伴在我們生命的每個時刻中。祂為我們克服了魔鬼的誘惑，而讓我們也能棄絕魔鬼，並活出相稱我們所領受的洗禮的生活。」
9. 感恩經可採用感恩經第一、三式：或是「修好感恩經」第一、二式（請見主教團禮委會編譯《感恩祭典補篇》），但頌謝詞應採四旬期專用的頌謝詞，本主日採「基督守齋的榜樣」頌謝詞。
10. 本主日應以專有經文，在神父講道之後，為候洗者舉行「甄選禮」（或稱「登記禮」）。揀選和收錄那些已準備妥當的慕道者，成為將於今年的逾越節守夜禮中，領受入門聖事的候洗者。（經文請見《成人入門聖事禮典（一）》頁26-31）此「甄選禮」最好是邀請所有候洗者齊聚主教座堂，由教區主教親自主禮。
11. 除了「聖灰禮儀星期三」，如果堂區因為牧靈的需要，也準備在本主日撒放聖灰，則可在彌撒結束之後撒放。

禮儀空間及音樂

四旬期間，不以花卉裝飾祭台及其他禮儀空間；風琴或其他樂器只可用作伴奏歌唱。但「喜樂主日」（四旬期第四主日）、慶日及節日例外。（《主教行禮常典》252；「羅馬彌撒經書總論」313）

一周禮儀

這一周周間的彌撒禱詞，基本上都是懇求天主幫助我們活出四旬期的奧蹟，並且以實踐守齋、祈禱和行愛德等四旬期的傳統善工來回應天主的愛情，同時也敞開胸懷向天主的救恩開放，如此感恩祭將在我們的生命中結實纍纍。當我們的生活跟隨著每天彌撒的慶祝，以這些禱詞向天主祈禱時，我們便能讓四旬期的精神籠罩我們的整個生命。

禮儀須知

1. 本主日禁殯葬彌撒及其他彌撒。
2. 自「聖灰禮儀日」至「基督苦難主日」（聖枝主日）前的「四旬期平日」，優先於「聖人紀念日」，因此，這期間的聖人紀念日只可按禮書指定的方式慶祝。（「日課總論」237-239；「羅馬彌撒經書總論」355a）
3. 四旬期間，只有出於真正需要或牧靈效益，才可舉行適合於該需要的「求恩彌撒」，但不得用於主日、聖灰禮儀日與聖週。（「羅馬彌撒經書總論」374）