

甲年

常年期第三主日（天主聖言主日）

潘家駿 神父（主教團禮儀委員會）



慶祝奧蹟

本主日彌撒的讀經一、答唱詠和福音都提到了「光」、「光明」、「光輝」。這些字眼首先讓我們想到的是眼睛，眼睛是我們看到光明的工具，如果眼睛被矇蔽住，我們生活的指引、方向、希望、安全和理解力都會受到巨大影響。在黑暗中我們會本能地想要擺脫矇住我們眼睛的事物，一心渴望尋找光的源頭，以擺脫不安、焦慮、困惑、無所適從的感覺。

在失明又失聰的美國當代作家海倫·凱勒（Helen Adams Keller, 1880-1968）的散文作品《假如給我三天光明》一書中，我就讀到了這種渴望。她渴望眼睛如果能夠有三天光明，她希望這三天是：「第一天：我奉獻給了我有生命和無生命的朋友。第二天：我將向世界，向過去和現在的世界匆忙瞥一眼；我想看看人類進步的奇觀，那變化無窮的萬古千年。第三天：我將在當前的日常世界度過。」是的，有太多她渴望用雙眼去感受的人和事，她渴望看看每一個朋友；親眼迎接黎明的到來；她渴望去劇場看一齣戲；她渴望去博物館感受歷史的痕跡；她渴望看到書中那些真實存在的知識……有太多太多她渴望做的事，她想用三天將看到的一切深深的銘刻在腦海中。

這位身殘志堅的柔弱女子以她的眼盲視角，表達了自己對光明的渴望，而這渴望促使他超越了眼睛所渴望的光明，而找到了信仰之光。這信仰之光在她的《我的信仰》一書的前序詩中已說得分明：「光復我盲，天主永在；煎熬悽楚，上天感慨；耀心耀靈，不背不退。我光熊熊，我心不碎。」這種光照耀她心靈的熊熊信仰光輝令她更懂得珍視自己所擁有的一切，並使她對人生、對生活更加深切關愛。

事實上，這種渴望光明、尋求光明的本能，正是天主在創造我們人類時，就已經安置在我們的生命中，好讓我們能隨著這渴望而開始走上尋求天主—光之本源、終極光明的旅程。在讀經一《依撒意亞先知書》中，天主就是藉著先知的口，向人類的渴望預報了那終極光明的到來，人心中最深的渴望也將得以實現：「生活在黑暗中的人民，看見一道皓光，住在死亡陰影中的人們，現在已有光輝照射在他們身上。」是的，這皓光對那因罪而處在暗黑中的人類是至關重要的，它將給人的生命帶來終極意義，而這生命的終極意義對那因罪而陷於永死邊緣的人類更是絕對必要的。

因著原罪，每個時代都有每個時代的黑暗處，每個時代也都有每個時代令人失去生命終極意義的方式。就以現代來說，我們是活在一個極度消費主義的世界裡，因此有人把16世紀哲學家迪卡兒的名言「我思故我在」改成為「我消費故我存在」。的確，消費主義企圖將一切的一切都變成買賣，讓金錢交易的市場機制，滲透到日常生活的各個面向，大舉侵入原本非屬於市場的領域。從健康醫療、教育、法律、政治、人際關係甚至到生命，一旦這一切都變成了「商品」，致令生命中各種美好事物都可以被標上價格，放在市場秤斤論價時，那麼生命就會丟失某些很重要的意義，更會進一步因罪而失去生命的終極意義，而使得生命無法從黑暗中得見光明，更無法從死亡中獲得救贖。

因此，依撒意亞先知在西元前七三三年，向當時正受到迫害的天主子民，但同時也向古今不同時代處在黑暗與死亡中的人類發出了滿含盼望的宣告，這宣告於七百年後，在耶穌基督身上實現了。在本主日的《瑪竇福音》中，主耶穌從海邊的葛

法翁向我們呼喚說：「你們悔改吧！因為天國臨近了。」主耶穌的呼喚聲，就猶如那在黑暗中發射出光明的皓光，也如同那搬開堵住墳墓大石頭的復活生命。這呼聲召喚我們要在每天的生活中不停地悔改，在日常的生命中不斷地向祂皈依，因為天國已經來臨了。而天國就是指人的心思明白天主的心意，並願意服膺在天主的心意下，以致讓天主的旨意在人的生命裡顯明出來。換言之，「天國來臨了」就是天主的價值已經迫近了，而人面臨抉擇的時刻也隨之到了：我是依然故我，抑或願意悔改、皈依，放下自己而降服於天主的旨意呢？

是的，我們就是以這樣的悔改來迎接耶穌所宣告的天國。然而，當聽到耶穌所宣告的天國時，人總會習慣性地舉目望向空中的浮雲，夢想著一個更美好的世界，或渴望一塊淨土，若是如此，那麼就代表人的心思尚不明悟天主的心意，仍徘徊在天主的旨意之外，以致天主的計劃還無法在人的生命裡顯明出來。如果我們不一而再，再而三地將我們的視線拉回到我們生活的這一片土地上，與所有在這一片土地上生活的人一起作伴，一起同行，那麼耶穌所宣講的天國及天主的旨意便無法在我們當中實現。而事實上，主耶穌行走人間，祂早已向我們顯明那回應天父心意的生命該是怎樣的一種生命。讓我們聽聽主耶穌在福音中所講的一個有關天國的比喻吧！

有一個葡萄園主人，在一天之中多次僱用工人為他的葡萄園工作。他早晨一大早出去找到一些工人，與他們約定勞動一天的工資是一個銀幣。然後上午九點左右又出去，看到還有一些人閒著，便也僱用了他們。約在中午和下午三點鐘，他又出去。最後一趟是下午五點鐘左右，看到還有人沒工作，就將這些人也僱用到自己的葡萄園，換句話說，只讓這最後一批工人工作了一個時辰。結果一大早開始工作的人跟最後受僱的工人一樣，都是賺得一個銀幣。（參：瑪竇福音廿一16）

在這個比喻裡，主人的做法完全違反我們當代的消費文化，也搞亂了公平秩序。整個事件讓我們覺得很不合理也不合乎公義，然而這只是不合我們的理、也不合我們自以為是的義，但卻是合天主的理、天主的公義。其實這個比喻所要言明的，是對弱勢者的憐憫。因為在人力市場裡，到最後剩下都沒有人請的，意味著是力有不逮的人。而這個主人之所以邀請他們，是為讓這些無力的人也可以在工作中被尊重，讓這些無能的人也可以藉由勞力而自力更生。再者，這個主人聘請他們，不是給予他們最低工資，而是付給他們和精壯能幹的人同樣的工資，是為教導那些早來的工人，不要從「我付出多便拿得多」來思考人生，而該從「每個人在世上都當彼此相助」的視角來琢磨人生。因此，被恩寵憐憫的人，不該被當作是我的敵人，而該是成為我的鄰人。

的確，主耶穌所見到的，是顛倒現實世界的另類秩序，但這就是天國；一個人除非悔改與皈依，也就是改變整個生命，否則休想得見天國。而為了讓人人得見天國，並使天國實現在我們當中，天國需要願意降服天主旨意的人去顯明，就猶如燈需要放在燈台上展現光明一樣。因此，主耶穌向人發出聲聲呼喚，把同是生活在這片土地上的人們聚集到祂身旁，而這個以耶穌為中心的團體就是教會，《天主教教理》稱這個教會為「天國的幼芽和開端」。今天福音的第二個部分，聖史瑪竇就是在向我們敘述耶穌對第一批門徒的召叫。

福音記載，當耶穌召叫西滿和安德肋這一對兄弟時，他們正在撒網捕魚，耶穌的召喚就像磁鐵一般，深深地吸引了他們，「於是他們立刻拋下了魚網，追隨了耶穌。」而耶穌對另外兩個門徒雅各伯和若望的召叫也是如此，那時他們正在整理魚網，當耶穌召喚他們時，他們「就把父親載伯德和傭工留在船上，跟隨祂去了。」這兩對兄弟之所以「立刻」，因為他們意識到這召喚乃是黑暗中的光明，更意識到追隨這光明所具有的重大意義。因此，除非甘願滯留在黑暗中，否則就要立刻展開行動，跟隨這光明行走。是的，這是一個無法抗拒的呼喚，這呼喚促使他們像昔日的亞巴郎一樣，放下一切，追隨耶穌的聲音而去。

聽到耶穌呼喚並回覆這呼喚的首批門徒都是漁夫，而耶穌為何召叫這些社會底層的人作為他的第一批門徒？這問題讓我想起美國作家海明威（Ernest Miller Hemingway, 1899- 1961）的作品「老人與海」，小說就是在描述一位老漁夫在無法克服的困難環境中如何奮鬥。故事中，老漁夫為捕捉一條大魚奮戰了好幾個小時，只是當他奮力要把這條大魚拖上岸時，卻遭遇到鯊魚的襲擊，就在他抵達岸邊時，這條大魚只剩下一具脊椎骨。老人將船靠岸後，背著船的桅桿，爬上山坡，回到他的小屋中時，他說：「人不是為了失敗而被造，人可以被毀滅，卻不能被擊敗。」

耶穌召叫漁夫作為他的第一批門徒，絕不是因為他們有高深的教育背景，也不是因為他們特別具有魅力，而是因為他們很像海明威故事中的老漁夫：不是很虔誠，卻是內在深刻的好人；不容易沮喪，且具有耐性及毅力；不會放縱自己，只知勤勉工作；沒受過教育，卻充滿了智慧。這些漁夫被召進入這個稱之為「天國幼芽和開端」的教會。而這些願意接受耶穌的召叫，渡一種悔改和信從福音的生活的人，他們深信在耶穌的光照引領下，便能找到生命，且是更豐盛的生命。

我們基督徒都是繼這些宗徒之後，受耶穌召叫捨下舊有的安全，與祂一起航行於生命的遼闊海洋上，進入這教會的人們，因此我們的生活也該當是一個悔改和信從福音的生活。然而，在今天這個世界裡，黑暗勢力橫行，人們就如同依撒意亞先知所說的，是生活在黑暗中的人們，是住在死亡陰影之地的人們，因此要去肯定光明及走向生命，實在是很困難的。每次打開網路或報章新聞，常常看到的是發生在我們這個世界裡的戰爭、謀殺、綁架、謾罵、迫害、打架、道德墮落、倫理淪喪、家庭崩毀，以及無數的死亡和疾病等，讓我們都差不多以為黑暗就要得到最後的勝利，然而那位為我們帶來光明的耶穌



基督，一次又一次地召喚我們要在生活裡的大小事上選擇光明的生命。

我在神學院教神學，有時間同學們為什麼來神學院讀書，因為來這裡唸書常是他們生活中正在經歷的一個大抉擇，甚至是他們生命中一次關鍵性的大決定。有同學說：「要來學習聖經。」很好，我們的確花很多時間學了很多別的好壞東西，但很少真的研究天主。有同學說：「在人生中，抽點時間出來，去認清自己的生命本相，去克服自己的罪性。」很好，我們的確花很多時間學了很多令我們在世界成功的東西，但很少花時間去學習靈修以克服自己的罪性。有同學說：「我來學習服事天主。」很好，我們的確花很多時間追逐這個世界的價值，但很少花心思去服事天主。這些同學暫時放下工作事業，去回應耶穌的呼喚，學習過一種向光明說「是」的生活。

要在生活中的大事抉擇上，向光明說「是」的確很不容易，而要在生活裡的細微瑣事上，對光明的生命說「是」，同樣是生命中的大挑戰。生活的每一時刻我們都有面臨抉擇要選擇光明，走向生命，或是閉眼不看光明，寧願選擇黑暗，走向死亡的機會。例如：當我想起某個得罪我的人時，我的內心裡充滿的是寬恕或仇恨？當我說一句話，那是一句接納人或排斥人的話？或是當我與人相處時，我選擇走向對方或停止不動？選擇分享或藏私？選擇讓步或死抓不放？選擇心存仇恨或心存感激？面對我自己的人生，我選擇失望或盼望？選擇傷痛或歡欣？選擇惱怒或和平？是的，主耶穌就是那在陰翳中放射出的皓光，這光不是縹緲抽象，卻是鮮活地照耀在生活裡的。

事實上，世界的黑暗常在，只怕我們心盲而意識不到；從天而來的光明常在，只怕我們閉眼不願意去看。如果我們願意接受耶穌的光照，讓祂引領我們過一個悔改並接受福音的生活，那麼我們的生活當中雖然必有挑戰，但我們仍然能夠選擇走向耶穌的方向，而阻止黑暗的力量逐步地把我們拖入死亡的墳墓中。有耶穌這道皓光的照射，生命和光明就永遠不會被擊倒！

「你們悔改吧！因為天國臨近。」

## 祈禱經文

一開始「進堂詠」就這樣詠唱著：「你們要向上主高唱新歌，普世大地，要向上主詠唱。威嚴與尊榮作祂的前導，祂的聖所充滿威能和光耀。」（詠九五6）這是一首非常典型的作為彌撒開始的詠唱，同時也向天主子民的團體發出要向上主詠唱的命令，可見「詠唱」乃是基督徒的最大特徵之一。

「集禱經」祈求天主指引我們的行動：「全能永生的天主，求祢指引，使我們能以言行配合祢仁愛的計劃；並使我們常在祢愛子的名下，結出豐碩的果實。」這關禱詞的靈感泉源出自厄弗所書一6-9。

「獻禮經」則指出了呈現禮品的真精神及真意義，也就是祈求天主轉化這禮品，使之成為神聖的交換：「仁慈的天主，求祢接受我們的獻禮，並予以聖化，使成為分施救恩的聖事，帶給我們需要的恩寵。」

「領主詠」有兩個選擇，一是出自聖詠卅三8：「你們仰瞻祂，就會喜形於色，絕不致滿面羞慚。」一是出自若望福音八12：「主說：我是世界的光，誰跟隨我，就不在黑暗中行走，必有生命的光。」這兩首領主詠都具有濃濃的主顯節味道。

「領聖體後經」：「全能的天主，我們在祢的聖筵中分享了祢的天主性生命；求祢使我們常以領受這聖視為莫大的恩惠。」這關禱詞常出現在古代禮書的四旬期及復活期間，可見這關禱詞也很能夠使用在常年期間。

## 禮儀行動

1. 本主日，主祭穿綠色祭披。
2. 詠唱「光榮頌」及「信經」。
3. 主祭在致候詞之後，可以用下列類似的導言，導引信友們更深地進入信德的奧蹟之中：「我們確信耶穌的到來根本地改變了世界。跟隨祂，祂就要使那些生活在黑暗中的人民，看見皓光；相信祂，祂就要使那些住在死亡陰影之地的人們，領受了光輝的照射。雖然在今天，黑暗勢力橫行，甚至在教會內也不可避免的蒙上一層黑影，但是如果我們願意接受耶穌的光照，願意過悔改接受福音的生活，那麼我們的生活雖然有挑戰，仍然能夠選擇走向耶穌的方向，也可以阻止黑暗的力量逐步地把我們拖入死亡的墳墓中。」
4. 主祭可以用下列類似的引言，來幫助信友們進入「懺悔詞」當中：「讓我們祈求上主的寬恕，特別是當我們的罪阻礙了基督之光光照我們的時候。」
5. 這個主日「信友禱詞」的導言，主祭可以運用本主日讀經及福音的精神，以下列類似的話語來邀請會眾提出意向：

「生活在黑暗中的人民，看見了一道皓光。現在就讓我們為那些處在黑暗的失望中，企須光明救援的人們祈禱。」同時可以用下列類似的祈禱文結束信友禱詞：「天主，祢的聖子向世界宣告天國臨近了；我們祈求祢在祢子民的一切需要中，臨近他們。以上所求，是靠我們的主基督。」

6. 教宗方濟各於2019年9月30日頒布《開啓他們的明悟》手諭，欽定每年常年期第三主日舉行「天主聖言主日」。教宗強調應隆重慶祝這個主日，好能重新發現天主聖言的救恩意義。在本主日，特別適宜凸顯宣報天主聖言的重要性，並在講道中強調它應得的尊榮。主教們可以舉行讀經員任命禮，或舉行聖言宣讀員委派儀式，以彰顯在禮儀中宣報天主聖言的重要性。牧者亦可在講道後或「領聖體後經」之後，授予聖經或聖經中的一部書給全體會眾，以表示讀經的重要性：學習如何閱讀和賞析聖經、並透過操練聖言誦禱，每日用聖經祈禱。
7. 在「感恩經」開始之前，主祭可以用下列類似的話語作為導言，引領信友們進入感恩聖祭的頂峰經驗當中：「現在就讓我們感謝我們的天主聖父，因為祂召叫我們，透過基督，進入祂奇妙的皓光之中。」
8. 宜採用感恩經第一式、第三式或第四式。（按「彌撒經書總論」第365號d項：「感恩經第四式：附有不可變換的頌謝詞，扼要地陳述整個救恩史。本感恩經可用於沒有專用頌謝詞的彌撒，以及常年期的主日。這感恩經因其結構關係，不得加念為亡者的特殊經文。」）若採用感恩經第一式及第三式，則頌謝詞可採用「常年主日頌謝詞」（一）~（八）式。按本主日讀經及福音的精神，很適合採用第八式頌謝詞，此式頌謝詞的主題是「教會在聖三奧蹟中團結再一起」。
9. 下個主日（常年期第四主日）適逢「獻耶穌於聖殿慶日」，按規定，此慶日若逢主日，則舉行此慶日。在此慶日的彌撒前，可以舉行「祝福蠟燭及聖燭遊行禮」。因此，在堂區報告時，應告知教友此一訊息；同時，若慶日所需蠟燭不是由堂區預備，而是邀請教友自己攜帶，那麼也應一併提醒。
10. 本主日「禮成式」可舉行隆重降福禮。請見《主日感恩祭典（甲）》頁314-315「季節降福經文—常年期」。
11. 最後的結束派遣用語很適合選用以下格式，並與「彌撒禮成」相配合：
  - 1) 去傳揚上主的福音！
  - 2) 平安回去，在生活中光榮天主！

## 一周禮儀

1. 平日讀經採雙數年。
2. 本周的必行紀念日及慶日，如下：
  - 1月28日（周二）聖道茂（多瑪斯·亞奎納）司鐸聖師（白）
  - 1月30日（周四）真福雷永明司鐸紀念日（白）

真福雷永明司鐸，因其將希伯來及希臘原文聖經翻譯成中文，而影響我地方教會信友們的信仰生活至深至遠，故台灣主教團於2016年秋季會議中，決議將其由原來的「自由紀念日」提升為「必行紀念日」。

彌撒經文請見主教團禮儀委員會網站，或《禮儀日曆》137頁。日課經文請見《每日頌禱》或《每日禮讚》牧者通用。

- 1月31日（周五）聖若望·鮑思高司鐸紀念日（白）

## 禮儀須知

1. 本主日除殯葬彌撒之外，禁其他亡者彌撒。
2. 舉行「求恩彌撒」（Missa votiva），包括周六特敬聖母彌撒，可採用適合彌撒的顏色，或用本日，或本禮儀時期的顏色。（「羅馬彌撒經書總論」第347號）