

聖像畫巡禮塞普勒斯系列 6

文·圖／盧玟君（聖像畫員、聖藝推廣老師）

## 預見基督復活 拉匝祿聖堂 上



塞普勒斯聖像畫巡禮的最後一站，我們選擇了靠近拉納卡機場約30分鐘車程的拉匝祿聖堂（Church of Saint Lazarus, Larnaca）（圖1）。當遊覽車抵達聖堂之前，首先經過一片美麗且泛著粉紅色光澤的鹽田。熱情又專業的司機Vasilis告訴我們，這片鹽田原先長滿了葡萄，但當拉匝祿向葡萄園主人索取葡萄食用未果時，他便向那片葡萄園發言道：「你成為一片鹽田吧！從此再也沒有人吃你的果實。」這個民間版本傳說，與《聖經》中耶穌對不結果的無花果樹所說的話雷同。

的確，在教會的聖人傳記中，常能看到基督的身影。但，在回家讀了正教大主教許可出版，有關拉匝祿堂的書時，卻發現不同的典故，書中記載，拉匝祿為了表達對於缺乏鹽的塞普勒斯人民的愛護，而顯奇蹟將這片鹽田送給他們。無論如何，今日這片在夏日乾涸，彷彿覆蓋著一片白雪的鹽田，冬日卻成為蓄滿水的鹽湖，吸引各種鳥類前來過冬，包括兩萬多隻粉紅色貴賓——佛朗明哥鳥（圖2），成為另類美景。2015年，攝影家還在此地發現了罕見黑色佛朗明哥鳥的足跡。

拉匝祿在兩千多年前的春天，於耶穌復活後不久，初次拜訪了拉納卡。為了逃避猶太人的迫害，聖人辭別了聖母和基督的眾門徒，離開了自己的故鄉。拉匝祿的復活成為人們相信基督神性的一項重要根據。猶太當權者撒杜塞人不相信復活，司祭長擔憂猶太人因為拉匝祿的復活神蹟而跟隨耶穌，於是早就議

決要殺害拉匝祿。於30歲左右第1次死亡被埋葬，在耶穌顯奇蹟下甦醒的拉匝祿，逃往塞普勒斯後，繼續生活了30年。當他第2次被埋葬時，就葬在他於30年間作為主教的拉納卡。

我們只知道，主耶穌復活了祂的朋友拉匝祿，在《聖經》記載的那一幕中，多數人只把目光集中在那即將死而復活的耶穌身上，或拉匝祿的兩位姊妹瑪爾大和瑪利亞與耶穌之間的對話；但經常忽視了拉匝祿本人的存在。他被喚醒後有什麼知覺？他有什麼話想說？他是復活拉匝祿這個偉大奇蹟的當事人，但我們卻沒有在福音中，聽見過他所作的見證。我們對他非常不熟悉，因為當時他已死了4天，全身被殮布網綁；他不發一語，甚至發臭。但，聖神帶領我們，透過拉匝祿第2次被埋葬的地方——拉匝祿聖堂，讓我們直視他那帶有使命的重生；讓我們透過他，認識他所愛的主！聽聽他要對我們說什麼？

拉匝祿聖堂始建於塞普勒斯東南方極為發達的港口拉納卡。他的傳教區當時稱為基廷（Kition），這名字曾在《厄則克耳先知書》中出現（參閱則27：6），保祿和巴爾納伯在第2次傳教時，來到塞普勒斯。他們為拉匝祿祝聖成為基廷教區的首任主教。這對整個塞普勒斯而言，都是值得誇耀的莫大光榮！因為他們的第一任主教，是曾在死後被耶穌喚醒的好友；拉匝祿常在自己家中款待耶穌以及門徒們，因為耶穌喜歡他們這一家。也因為這層特殊的關係，塞普勒斯全島的主教座椅上，都刻有拉匝祿的肖像。（圖3）

如今的拉匝祿聖堂座落於一個熱鬧的廣場，旁邊就是著名的拉納卡海灘，海水清澈美麗，周圍除了一般遊客喜歡逛的商場及餐廳以



▲圖2：拉納卡著名的美麗鹽田，在冬季常有粉紅貴賓——佛朗明哥鳥在此棲息。



▲圖1：塞普勒斯拉納卡的拉匝祿聖堂外觀宏偉

▼圖3：拉納卡的聖堂常見的拉匝祿主教聖像畫



外，更有我們喜愛的聖物禮品店、宗教飾品店等，在那裡有許多稀有且令人愛不釋手的各種聖人墜飾，這也是朝聖活動加分元素之一。

這座長年開放的聖堂乍看之下，有別於擁有圓頂的一般正教聖堂建築；雖然在幾個附屬的建築結構上，出現了圓弧造型，但唯獨缺了高高的圓頂，和一般以十字造型，外加圓頂的正教聖堂明顯不同。我們可愛的司機Vasilis告訴我們，這是因為當穆斯林將領遠從海上遙望帶有圓頂的聖堂時，誤以為這是一座清真寺，他非常高興地期待能在他上岸時前來參禮膜拜。但是，當他一上岸發現它竟然是一座聖堂時，不由地怒火中燒，遂命人削平了那些圓頂，並從裡面以木板填補，作為屋頂；從此這個被削了頂的聖堂，就這樣令人悲傷地存留在原地，即使當它重回正教的懷抱後，也沒有修復圓頂。這座聖堂內保存的濕壁畫極其有限，且狀況不佳，不過裡面的木雕聖像畫屏金碧輝煌。（圖4）這也是一些在穆斯林統治下，多數拜占庭聖堂的狀況。（下期待續）



▲圖4：被削去圓頂的拉匝祿堂以木板填平天花板，並沒有去修復它；聖堂內部的木質聖像畫屏金碧輝煌，引人細賞默觀。