

■文·圖/盧攻君(聖像畫員、聖藝推廣老師)

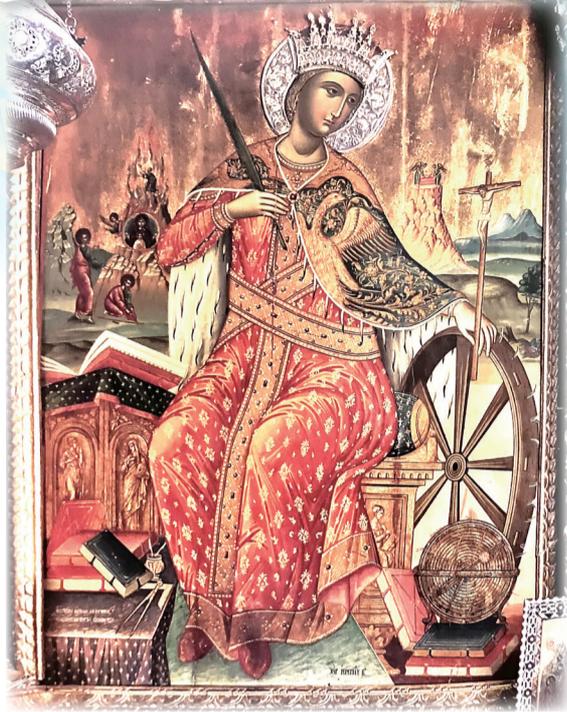
拜占庭與基督宗教博物館



聖像畫巡禮雅典系列 5

續上篇讓我們繼續透過不同時代完成的畫像，一起認識殉道貞女聖凱瑟琳。首先，位於埃及西乃山下的聖凱瑟琳修道院聖堂中(圖1)聖女身後左右兩邊各出現的圖案深具意義，右手邊是梅瑟見到焚而不燬的荊棘，在那裡受召帶領以色列子民出離埃及。(參閱3:1-6)畫中同時有3位梅瑟：第1，因受焚而不燬的荊棘吸引而前來。第2，因為踏上的是聖地，而彎下身子，脫下腳上的鞋。第3，在西乃山上，由天主手中接受十誡。(參閱出19:20)還有與梅瑟對話的天使，以及在燃燒的荊棘叢中的「徵兆之母」。焚而不燬的荊棘叢象徵聖母在生耶穌之前、當下及產後，都保持童貞。(圖2)在聖女左手邊，靠近十字架處，是天使將聖女的遺體搬運到一座山上埋葬。也就是這層層的淵源，讓這座建於第6世紀的修道院，不但與聖母和梅瑟有關，更與聖凱瑟琳畫上等號。(圖3)的畫，更清楚地交代這座修道院與二者之間的關聯。

這座修道院原先就是奉獻給童貞聖母的，稱為「焚而不燬荊棘修道院」。東羅馬帝國查士丁尼一世(527-565)在位時，於梅瑟受召叫的聖地西乃山山腳下，建立了這座修道院。修道院院址保留著焚而不燬的荊棘灌木叢。這樣一個與《舊約聖經》有著深刻淵源的聖地，早在修道院建立之前，就已吸引了許多隱修士前來度苦修生活。到了查士丁尼大帝建院時，另外派遣了200名羅馬士兵及其家屬駐守該地，以確保修道院免收騷擾和侵襲。他們中一半是埃及人，另一半則是來自黑海地區，後世稱之為傑貝利亞人(Gebelia)，意思是山居之人，因為他們定居在修道院附近的山中，而非像貝都因人那樣地逐水草而居。



▲圖2：聖凱瑟琳修道院聖雅格小堂的15世紀濕壁畫
▲圖1：Jeremiah Palladas於17世紀所繪蛋彩聖像畫屏

多年來傑貝利亞人與其他阿拉伯部落通婚，在第7世紀末，大多數人就都已歸依伊斯蘭教。但令人驚訝的是，他們仍然保留著對其宗教和種族血統的強烈意識和記憶。當周圍充滿著回教徒時，修道院的存在本應岌岌可危。但聖凱瑟琳修道院卻得天獨厚地，在天主護祐下，623年修道院得到穆罕默德親手蓋上手印送來的官方保護文件。因而保全了這座修道院能夠毫髮無傷，並在此於14個世紀中，維護了基督徒與穆斯林之間的和平。這正應驗了修道院最初的名字「焚而不燬的荊棘」的意象。

當東方教會經歷反聖像畫運動的摧殘時，此修道院也因此得以躲過一劫。至今這座修道院都是對聖像畫歷史研究工作感興趣的學者們的寶庫。因為在其中保存了各個世紀非常重要的畫和手抄本。至於她何時更名為「聖凱瑟琳修道院」的？據傳聖女在第4世紀殉道後，她的屍身由天使護送到西乃山附近的山上，但直到第9世紀，一直無人知曉確切埋藏地點。自從聖女的聖髑被尋回安置在修道院後，東方教會對她的敬禮越發隆重。但修道院的改名可能是更後來，出於對西方教會不斷湧進的朝聖者所作出的回應。

14世紀初，聖凱瑟琳殉道的故事以另一種版本在西方廣為流傳，有人純粹就是慕名而來，也有人是為了作補贖而進行朝聖活動。這些人都把聖凱瑟琳的故事帶回西方，因而也造就



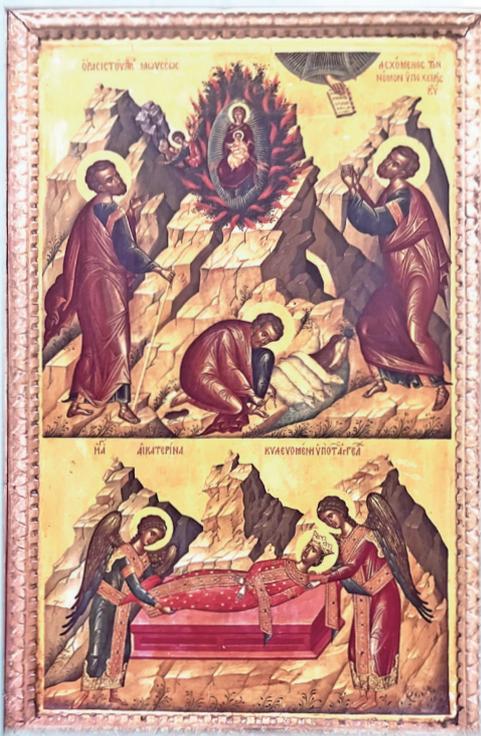
▲圖4：義大利聖像畫員Donato and Gregorio d'Arezzo於14世紀所繪蛋彩祭壇畫，現藏於聖凱瑟琳修道院。

了更多有關聖女生平的聖畫產出。從中，我們可以辨認出西方的版本是較為浪漫的，例如，在(圖4)中我們看到的聖女，是一位穿著打扮都肖似中世紀的婦女，她手中拿著書，代表她受到高等教育，另一手上的棕櫚枝象徵殉道。而這幅生活肖像畫的左右，則分別記錄著西方對聖凱瑟琳的認識，(詳見周報第807期24版)但為何這幅畫和東方的故事版本有所出入呢？請看，在這東方聖像畫中(圖5)，聖女身著拜占庭帝國貴族婦女服飾。兩旁小畫側重描繪聖女如何向皇后和修辭學者們見證信仰，並成功讓他們接受洗禮，最後直接導致他們的殉道。她自己同樣受到嚴苛的審判、最終殉道。

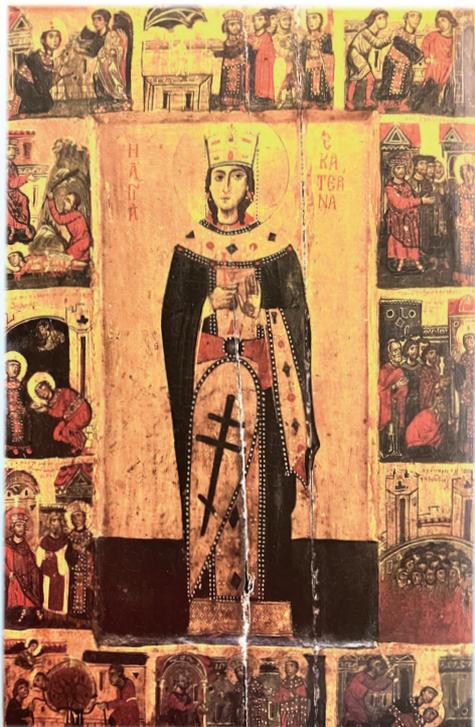
西方的作畫題材則強調聖女與基督之間的神婚，證物就是小耶穌送給了聖女一枚戒指。因為西方在這時期逐漸將「神婚」的觀念發揚光大，早期有明谷的聖伯爾納德著述，後來有西方教會特別喜愛的亞歷山大聖凱瑟琳和西耶納的凱瑟琳，之後還有亞味拉的大德蘭和聖十字若望……西方關於神婚的論述，可謂是成長茂盛。反觀東方卻著重在聖女以她動人的言詞為基督作證，最終效法基督為信仰捨命。因此，在東方聖像畫中，我們沒有看到那一枚戒指。

如今，前去聖凱瑟琳修道院朝聖的人，仍然喜歡帶回這一枚聖凱瑟琳戒指，意思是這個西方版本也沒有被東方教會所遺忘喔！您更喜歡哪一個版本的殉道貞女聖凱瑟琳呢？

(下期介紹塞普勒斯美麗的世界文化遺址)



▲圖3：繪製於16世紀的蛋彩三聯畫，上為焚而不燬的荊棘，下是埋葬聖凱瑟琳。



▲圖5：13世紀的拜占庭蛋彩聖像畫，敘述聖凱瑟琳向皇后及學者福傳及為殉道事蹟。