

聖像畫巡禮得撒洛尼系列 19 ■文·圖/盧玫君(聖像畫員、聖藝推廣老師)

希臘拜占庭文化博物館

在上一期的內容中，我們看到在鉛印、象牙藝品，或聖像畫上君士坦丁七世的面容都極為肖似，由此得出結論：在古代，肖像不僅是藝術品，更是能如現代印鑑或簽名般具有法律效力，是能充分代表肖像本人親臨的一種象徵。所以，在聖像畫發展的歷史脈絡下，肖像畫不能按照藝術家個人的喜好而自由發揮，必須力求肖似，好為信仰服務！本期繼續借用金幣上的肖像，帶領大家一起認識聖像畫的風格轉變。

馬其頓王朝(867-1056)使用的是24K的純金鑄造金幣，而今天所要介紹的科穆寧王朝(1081-1185)則改為含金量只有20.5K的金幣。在科穆寧王朝曼努埃爾一世·科穆寧在位期間(1143-1180)曾發行的金幣背面(圖1)，我們看到的是孩童耶穌的肖像，而不再是普世君王基督的成人耶穌肖像。在聖像畫聖傳中，為孩童或年輕耶穌的聖像畫命名為《厄瑪奴耳》，源自《舊約·依撒意亞先知書》對貞女生子的預言(參閱依7:16)，這項預言的深化則來自《新約》，天使在夢中對若瑟說：「因為這一切的發生是為應驗上主藉先知所說的話：『看，一位貞女將懷孕生子，人將稱祂的名字為厄瑪奴耳，意思是天主與我們同在。』」(瑪1:20-23)因此，每當我們看到《厄瑪奴耳》聖像畫，就會聯想到天主的救恩計畫，祂為與我們同在、為救贖我們而派遣祂的聖子降來。

在這枚金幣中，小耶穌的髮型與賽普勒斯島上的聖堂濕壁畫(圖2)如出一轍。這聖堂名為阿拉卡聖母聖堂，直譯為帕納吉亞·阿拉卡(Panagia tou Araka)位於賽普勒斯最著名的世



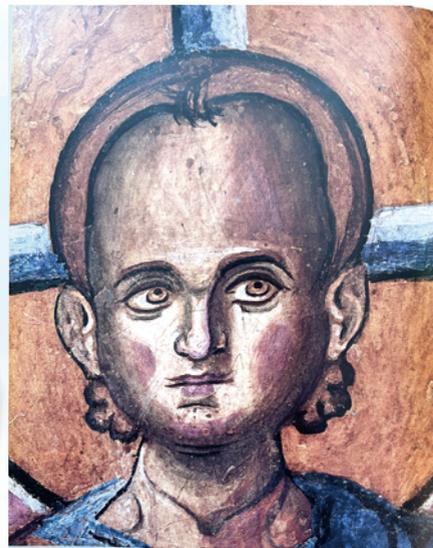
▲圖3：《痛苦聖母》，勾勒出為耶穌受難而受苦的聖母。



▲圖1：左邊金幣背面《厄瑪奴耳》，右邊金幣正面曼努埃爾一世·科穆寧君王



▲圖4：聖索非亞上智大教堂內，天主之母在約翰二世·科穆寧和艾琳皇后中間



▲圖2：繪於賽普勒斯島上阿拉卡聖母聖堂的孩童耶穌濕壁畫《厄瑪奴耳》



▲圖5：《西默盎接抱戴著耳環的小耶穌》

界遺址——特羅多斯(Troodos)山區，該山區共保有10座中世紀拜占庭帝國彩繪教堂，是非常值得一遊的世界遺址！今年10月，在結束雅典行程之後，我們就會飛往賽普勒斯繼續聖像畫巡禮。帕納吉亞·阿拉卡聖堂名字是由「阿拉卡」和「聖母」組成。帕納吉亞是希臘文，直譯為全然神聖的，或最神聖的，用來作為對聖母的尊稱。在希臘，帕納吉亞是非常普遍的正教女子洗禮名。阿拉卡意思是豌豆，極有可能因為當地曾大量出產此豆類。聖堂外型不像中世紀的聖堂，這是為了保護這座聖堂，蓋了另一建築物設法罩住整座教堂。

西奧多·阿普塞夫迪斯(Theodore Apevdīs, 1150-1215)這位來自君士坦丁堡的畫家，同時也是一位修道人，其活躍的年代正逢發行該枚金幣的時代，相信金幣上的厄瑪奴耳肖像，必定在當代非常盛行，也是為多數人所熟悉的。西奧多曾到過各地旅遊，在不同修道院及聖堂中寫聖像。當他來到帕納吉亞·阿拉卡這座小教堂，受託創作了這座令人驚豔、獨具特色的聖堂濕壁畫。西奧多修士所繪的《痛苦聖母》(圖3)最大的特色就在於，聖像畫首次出現了聖母受苦的表情。

在這裡的聖母形象一反以往，只是作為連結強盛帝國的表徵(圖4)，在那樣的聖像畫中，聖母顯得尊貴、冷靜、美麗，但是，並不像阿拉卡的聖母這樣，是一位有血有肉，為了兒子的受難而受苦的母親。這兩種風格同時出現在科穆寧時期，後者的風格越來越普遍。我們可以將目光繼續投注到痛苦聖母正對面牆上的西

默盎畫像，聖人接抱嬰孩耶穌(圖5)，他在聖母取潔日，預告了將會有一把利劍刺透聖母的聖心。(參閱路2:25-35)西默盎的預言內容，可以在(圖3)痛苦聖母上方的兩位天使身上看到，天使手中各拿著耶穌受難時使用的刑具。面對耶穌的命運，聖母和西默盎的表情流露出心中的不捨與哀愁，這在馬其頓時期的聖像畫中不多見。西奧多還在西默盎的旁邊安排洗者若翰。聖者手中所拿的卷軸寫道：「請看，天主的羔羊！請看除免世罪者！」若翰認出並宣告了耶穌將以犧牲自己的生命，作為我們換取救贖的代價！這便是祂的天命！

不知各位讀者是否能看出？在《痛苦聖母》和西默盎手中所懷抱的厄瑪奴耳，在右耳上戴著耳環。這傳統是在強調耶穌乃是天父的獨生子和道(Logos)。通過住在北賽普勒斯莫爾福(Morphou)的都主教Neophytos分享，我們很驚喜地知道這樣的傳統還在延續：在都主教的奶奶年幼時，村里的傳統，富有人家會讓獨生子在右耳上穿耳洞並戴上金耳環，這是為了讓村裡的人都能一眼認出，這是一位沒有兄弟姐妹的獨生子。如此人人都會對他特別關照，給予他更多的愛。但是，在他結婚的那天就會卸下耳環，因為他得到了一位戴著耳環的妻子和愛！不再需要旁人給他特別的關愛了。

在科穆寧時期，聖像畫中的耶穌似乎第一次露出了祂的脆弱……。

(下一期，我們將繼續介紹科穆寧時期的新畫風：痛苦聖母以及其他作品)