

## 四旬期、聖週及復活期的禮儀牧靈

### 壹、四旬期

四旬期是一個準備慕道者接受洗禮，與基督出死入生的時期；而為已經受洗的基督徒，這也是一個再慕道、再更新的時期。教會在第一到第四世紀之間，這復活節的準備期（齋戒期）因著年代和地方教會的不同，而有所不同。由初世紀的一天、兩天或四十小時齋戒來準備逾越節，到了第三世紀則延長為一個星期。到了第四世紀，由於教難已成過去，在自由的空氣下，逾越節的準備期在客觀環境的許可下，也愈益延長至四週，而以整數稱之為「三旬期」，候洗者〔被選者〕的考核禮〔懇禱禮 / 覆手驅魔〕就是配合這整個時期而設計的。因此，我們很清楚地可以看到，逾越節準備是非常具有慕道性質的。但這除了是慕道者緊鑼密鼓的皈依與靈修操練的時期之外，為已受洗的弟兄姊妹們，這更是一個陪伴慕道者，同時也是一個再慕道和皈依，與基督一起復活的時期。也因此，這時期是整個教會互相代禱，以祈禱、守齋、行愛德來皈依天主。就如儒思定所強調的：我們〔已受洗的〕和他們〔候洗的〕一起祈禱守齋，好在逾越節的日子，候洗者獲得逾越重生，我們也再獲重生的效果。

所以教會在四旬期所安排的感恩禮讀經，都是為幫助慕道者，同時也是幫助我們已經領了洗的人一起來反省我們所領受的聖洗聖事，並且將這聖洗聖事結合於耶穌的受難、死亡和復活之中，與耶穌同死同生。因此，我們所領受的聖洗聖事是與基督的逾越奧蹟有著緊密相連的關係。當水流經我們的時候，表達了我們願意與耶穌一起死去的決心；而當水流過我們之後，則表示我們與參與了基督的復活。是的，耶穌基督就是以這苦難、死亡和復活來完成拯救我們的工程，所以，藉領洗而得救的我們，也將要在我們的生命中活出耶穌的苦難，死亡和復活。

因此，牧者們在牧靈上我們應特別注意到：

1. 四旬期是整個教會的慕道皈依期，而藉著四旬期的禮儀，上主以祂的聖言親臨我們當中，邀請我們洗心革面，好迎接逾越節的奧蹟，並使我們奉行祈禱及仁愛的工作，參與重生的聖事而到達天主子女的恩寵境界。因此，在這四旬期間，牧者要把握四旬期每個主日的讀經，幫助信友反省他們所領受的聖洗聖事，並且將這聖洗聖事結合於耶穌的受難、死亡和復活之中。

2. 整個基督徒入門禮有著非常顯著和強烈的逾越特質，因為在這聖事中，受洗者聖事性地參與了基督的死亡和復活。因此四旬期的禮儀慶祝，特別是為候洗者的「懇禱禮」，應當把握住淨化和光照的慕道特性。而自然地，復活夜是舉行基督徒入門聖事的最恰當時辰。即使是沒有慕道者的堂區，也應該持續不斷地為那些準備在復活夜接受入門禮的候洗者祈禱。即使是沒有慕道者，本堂神父仍然可以配合基督徒入門禮的階段，幫助已受洗的信友們去注意到他們在受洗時所曾經作過的信德宣誓，並將之運用在靈修生活當中。

3. 這不僅是一段慕道者緊鑼密鼓的皈依與靈修操練的時期，為已受洗的信友們，這更是一個陪伴慕道者，同時也是再慕道和皈依，與基督同死同生的時期。因此，這是整個教會彼此代禱，並以克苦守齋和愛德來皈依天主的時期，就如教父儒思定所說的：已受洗的和候洗的一起祈禱守齋，好在逾越節的日子，候洗者獲得逾越重生，信友們也再獲重生的果效。在牧靈上，可以利用此禮儀期間，而特別是四旬期退省時，採用《和好禮典》裡所提供的「集體舉行聖事，但告明和赦罪仍個別舉行時的禮規」。這種以聖道禮儀開始的和好禮型式，更能幫助教友透過天主聖言而作更深刻的反省，並經驗到和好聖事的團體幅度。

4. 為那些在小時候就已接受洗禮，但因某些理由或在缺乏信仰的環境中長大，以致於還沒有接受堅振和聖體聖事，四旬期是一個很好的道理準備時期，可以特別為他們準備接受和好聖事。這段時期，也很合適以懇禱禮的模式為已經領洗，但尚未舉行和好聖事的孩童，準備他們接受和好聖事。

5. 這段期間，教區主教應該特別要注意到慕道者和兒童在堂區的培育，並且按照實際的狀況主禮一些指定的禮儀，如甄選禮或一次懇禱禮。

### 貳、聖週

所有的禮書都清楚地強調這一週的一體性與獨一性，也就是聚焦在基督的受難、死亡和復活上。牧靈上，我們必須尊重這逾越奧蹟的一體性和獨一性。在我們的堂區，這偉大的一週與一年中其他的日子是不一樣的。這是一年一次，我們參與整個教會，一起熱烈慶祝基督徒最核心的奧蹟。所以堂區應鼓勵所有的教友參與聖週的整個禮儀，而特別是「逾越節三日慶典」。甚至有堂區在堂訊上這樣寫著：「除非死亡或重病，否則所有的堂區教友都應該出席聖週禮儀。」

有許多堂區，聖週禮儀的參與人數並不是很擁擠。努力的方法：寫一封邀請函，特別強調逾越奧蹟在聖週的禮儀中，將為我們的堂區大家庭帶來獨特的靈修機會，信函中也包括整個聖週禮儀的時刻表。

為了努力把整個聖週禮儀的一體性清楚地表達出來，並通傳給教友們，我們可以增加上堂區團體主日、週一及週二的晚禱慶祝，這將幫助教友能夠更有意識地將注意力集中在主的死亡及復活上。這也提醒我們聖週不是從聖枝主日開始之後，就懸空三天，然後從聖週四才又繼續，而是這一整週的禮儀慶祝就是一個整體的主的逾越的慶祝，這慶祝在「逾越三日慶典」達到最高峰。

堂區也可以在聖週三晚上舉行猶太人的逾越節晚餐，透過實踐和解釋，這實行將幫助教友更加體驗到天主對祂與祂子民之間蒙約的信實，同時更加了解這盟約在「主的晚餐」中，於基督身上圓滿實現了。在聖週五的早上及聖週六的早上，堂區可以組織早禱，甚至午間禱，來幫助教友繼續主那從十字架當復活的旅程。

## 一、聖枝主日

聖週是從基督苦難〔聖枝〕主日開始的，這個禮儀把基督勝利君王的預像和苦難的宣告二者結合了起來，因此在禮儀當中，屬於復活奧蹟的這兩個向度應該清楚地呈顯出來。在禮儀及牧靈上可以注意到：

### A. 音樂

1. 先練習遊行用的歌曲
2. 慶典氣氛的聖歌

### B. 聖枝遊行

1. 聖枝遊行在每一個教堂只能舉行一次〔其他的進堂式則可重覆舉行〕，可以選擇教友參加人數最多的一台彌撒舉行，因此也可以在星期六或星期日的晚間舉行。整個團體先聚集在聖堂外的另一個教堂或小堂，或者是教堂外的一個合適的地點，準備從這裡遊行走向聖堂。

2. 聖枝經過祝福之後，就可以用於遊行當中。這樹枝可以帶回家中，插在水瓶中或十字架上，目的是提醒我們在遊行當中所慶祝的基督的勝利。所以聖枝是禮儀的記號，用來紀念主基督榮進耶路撒冷，而非用來驅魔致富。

3. 神父應該要確保這為紀念和光榮基督君王的遊行能有妥善的準備，和周全的慶祝，並讓信友從中體驗到寶貴的靈修意義：藉著今天的慶典，我們將進入聖週的奧蹟之中，為能模擬基督，承行主旨；並與基督同死共生。總之，應按實際環境來選用聖枝進堂的方式，重要的是使信友們明白這是「耶穌為完成祂的逾越奧蹟而榮進耶路撒冷」的紀念。

4. 聖枝遊行之前的準備：利用禮儀的準備，創造一個與鄰居對話的平台。

### C. 聖道禮儀

1. 受難史實的敘述在禮儀中佔了一個特殊的位置，依照傳統的方式，可以分別由三個人，以唱或唸的方式進行。三個人可以分飾基督、敘述史實者、以及代表司祭長、比拉多等的個人部份，另外，群眾的部份則由全體信友們擔任。受難史實的一開始可以由執事、神父或是由教友領袖來宣告。如果是由教友來宣告，則基督的部份要保留給神父。

2. 宣讀主的受難史時，不用蠟燭，不上香，無致候詞，也不在經書上劃聖號。為了教友得神益，受難史應該盡量完整地宣讀，不要將之刪簡。受難史之後，主禮可作一簡短的講道，之後，可以有一段默想的時間。主禮的道理應該要闡明基督承行天父的旨意，以聖死來救贖世人。這個重要日子的講道是非常重要的，不要輕易地就放棄了。

## 二、聖週一、二、三

聖週一、二、三的彌撒讀經與聖枝主日的彌撒讀經有一個內在的聯繫，這些讀經不只是再一次告訴我們基督在世生命最後階段的一些事件（瑪麗以香液為耶穌敷腳、晚餐中耶穌預言背叛、猶達斯的背叛及晚餐的準備），而是繼續表明受難的意義。當我們在「時辰祈禱」中一起誦讀這些讀經時，這些讀經將提供給我們更加完整的受難圖像，及其真正意義。

如果按照受難的敘述軸線繼續發展，那麼耶穌的受難只是一場無望的悲劇而已，祂只是一樁陰謀之下的被動犧牲者而已。但是這些穿插的敘述卻是能夠幫助我們看到耶穌受難的本質，而將那原是悲劇式的生命隕落轉化成滿是希望的生命賺

得，將苦難轉化成積極主動的行動，並且將死亡和結束轉化成耶穌使命的完成。

這些經文也讓「主的晚餐」不同了，它讓一頓原是出賣耶穌的晚餐，轉化成了一頓甘心自我犧牲的晚餐，它讓那原是代表著失敗、絕望和死亡的十字架將轉化為勝利、希望和生命的記號。所以，當我們提到耶穌的受難時，我們不說耶穌的生命被奪走了，而是說祂捨命是為了讓我們獲得生命。

聖週三晚上所舉行的猶太人逾越節晚餐可以邀請所有的人參加，尤其不要忘記邀請準備接受聖洗禮的候洗者參加。

### 三、主的晚餐

教會從聖週四晚上「主的晚餐」彌撒開始，直到復活主日晚禱為止，慶祝最大的救贖奧蹟。我們稱這段時間為「被釘、埋葬和復活的三日慶典」，我們也可以稱之為「復活三日慶典」，因為在這一整個時期中，我們就是在慶祝復活的奧蹟，也就是在慶祝主耶穌基督從人世到祂天父那裡的整個過程。藉著奧蹟的慶祝，教會以禮儀性的記號和聖儀，而與祂的新郎基督緊密地結合共融。

在聖週四的晚上，教會以感恩禮的慶祝，「開始了復活三日慶典，並且回憶起主的晚餐。祂在被出賣的這天晚上，向那些在這世上屬於祂的人顯示了祂的愛情。在餅酒形下，祂將自己的體血奉獻給祂的聖父，也將之賜給了宗徒們，致使他們有份於祂；祂同時也命令他們和他們的繼承者去使祂的祭獻萬古常存（主教禮書）。」而要如何舉行聖週星期四的禮儀：

#### A. 彌撒之前

由於聖週四在傳統上也是懺悔者領修和聖事的高峰，因此可以鼓勵那些還沒有利用四旬期退省期間辦告解的教友，在「主的晚餐」彌撒之前辦告解，領和好聖事。

主的晚餐彌撒是在晚上，方便整個地方教會團體參與的時間舉行。所有的神父都可以參與共祭，即使他們在白天已經參與了聖油彌撒的共祭，甚至，為了教友的利益而已經舉行了彌撒。

另外，為了牧靈的需要，本地主教可以准許在聖堂、公開小堂舉行另一台晚間彌撒；甚至如果真有需要，也可以為晚間無法參與彌撒的教友，在早上舉行一台彌撒。但要特別注意的是，不要為私人或小團體的利益而舉行彌撒，並勿使晚間的主要彌撒受到損害。

在彌撒之前，聖體櫃應該是空著的，本日及次日〔受難日〕供信友及聖職人員所領受的聖體，當在本日的彌撒中祝聖。

#### B. 音樂

1. 「光榮頌」可以用唱的，在唱「光榮頌」的時候，如果環境許可，可以敲鐘、敲磬，之後就不再唱「光榮頌」，一直到復活守夜禮，「光榮頌」才又再度響起。在這一整個期間，樂器只能使用於為禮儀中的歌曲伴奏。
2. 洗腳禮進行時，可選唱一首有關彼此相愛的聖歌。
3. 奉獻時，可唱「何處有仁，何處有愛」。

#### C. 聖道禮儀

1. 若望福音紀述濯足禮（若十三1-15）的理由：從生命之糧的言論談起。
2. 神父的道理應該要特別專注在感恩禮的建立、司鐸聖職的建立、和基督彼此相愛的命令。
3. 洗腳禮〔濯足禮〕
  - a. 這儀節表達了聖秩聖事，也表達了基督的愛與服務，祂來「不是為受他人服侍，而是服侍人。這個傳統應該被予以保留，在神父的道理中也應該被予以闡述。
  - b. 洗腳禮的幾種方式：由神父為特選的男教友洗腳，或是由神父為特選的男教友洗腳之後，他們再去為其他的教友們洗腳。

## D. 主晚餐的杯

在領主聖體的時候，若有執事的話，可由執事，或是領了輔祭職的教友、修士，或是接受了派遣的送聖體員，送聖體到生病而無法到教堂參加彌撒的教友家裡或醫院，讓生病的弟兄姊妹們也能共融於慶祝的團體之中。

## E. 彌撒之後：聖時的一些概念和原則

1. 為保存至聖聖體，應預備一個地方為能幫助教友們在朝拜聖體時祈禱和默想。如果聖體櫃是安置在聖體小堂，那麼這聖體小堂就是一個非常適合準備安放聖體和朝拜聖體的地方。如果次日不在本堂舉行主的苦難禮儀，那麼就不需要舉行聖體遷供儀式（可以領完聖體）。

2. 遷供聖體的方式（見《主日感恩祭典》）。

3. 安放聖體的地方應以簡單隆重為原則，千萬不要把它佈置成墳墓的樣子。聖體放置、保管在這裡的目的就是為聖週五禮儀之用。

4. 彌撒之後，可以鼓勵教友在至聖聖體前朝拜聖體一段時間，並且可以誦讀若望福音十三至十七章來伴隨這一段感恩禮的延續時間。半夜之後，應避免隆重的朝拜禮，因為主受難日已經開始了。

5. 彌撒後，聖體遷供之後，特別鼓勵候洗者及悔罪者留下來陪伴聖體至少一個小時。

6. 彌撒後，在不影響教友的祈禱和朝拜聖體的情況下，安靜地除去教堂的一切裝飾和用具，盡可能將聖堂的所有十字架移走或用紅或紫色布蓋住。

## F. 分享基督的大肚慷慨

我們看看耶穌自己是如何為我們作的。耶穌在受難前，「祂知道自己是從天主來的，又要往天主那裡去……然後把水倒在盆裡，開始洗門徒的腳，用束著的手巾擦乾（若十三3, 5）。」耶穌謙卑地由天主聖言降生成人，好能洗我們疲憊的雙腳，而腳正是我們與大地接觸的地方。耶穌曾跪下，雙手托著我們的腳，為我們洗腳，之後，祂望著我們的臉龐，對我們說：「你們明白我給你們所做的嗎？...若我為師傅的給你們洗腳，你們也該彼此洗腳（若十三12,14）。」

也因此，今天的奉獻〔連同整個四旬期的愛德捐獻〕可以是特別為窮人或其他需要幫助的人的意向而捐獻。

## G. 問題

由誰來參與「濯足禮」？

答：

由我們對這儀節的了解，將有助於我們去決定符合禮儀精神的參與者。這裡的濯足禮是福音敘述的歷史重現，因此參與者可以被視為是宗徒們的肖像重現，他們在儀節中的參與，乃是反映了基督命令：「我給你們立了榜樣，叫你們也照我給你們所做的去做」的最主要內涵，也就是代表基督去慶祝感恩聖事，換言之，耶穌透過感恩聖事的建立，也在宗徒們身上建立了聖秩聖事，派遣宗徒們去「做這個」，所以是在此一觀點之下，禮規上寫著：viri selecti（特選的幾位男教友）。

但是如果這個儀節被視為是表達主耶穌的彼此相愛的命令，那麼當然就可以邀請女性教友參與，接受主禮神父洗腳的人，也就可以轉而為其他的會眾洗腳。

我們的主教團對此好像並沒有特別的說明，不過美國主教團曾經針對此問題，準備了一個牧靈禮儀的文件。這份文件建議，被邀請參與濯足禮的人最好是能代表整個堂區團體的教友，而主禮應該主禮這儀節，但是可以不是唯一的為人洗腳者。從這個觀點來看，洗腳者或被洗腳者不必然是要與聖秩聖事有關，而是與聖洗聖事有關，也就是說，只要是門徒都可以被邀請，所以女性應該也是可以被邀請的。

同時要特別注意的是，濯足禮不要在福音誦唸當中舉行。

故此，按照教會傳統，今日聖體櫃該是空的，一直至聖週六逾越節守業禮開始都該如此。今晚及明天供神職人員及教友所領的聖體，當在本感恩祭中祝聖。

#### 四、主受難日

##### A. 禮儀及牧靈

1. 在這一天，當「我們的逾越節羔羊基督，已被祭殺作了犧牲〔格前五7〕」的時候，教會默想她的主和新郎的苦難，朝拜祂的十字架，紀念她那從基督肋旁所由生的根源，並且為整個世界的得救而祈禱。

2. 在這一天，按照古老的傳統，教會不舉行感恩禮，而只在慶祝主的苦難當中給信友們送聖體，但是在這一天的任何時間都可以為那些無法參加禮儀慶祝的患病弟兄姊妹們送聖體。

3. 聖週五是一個整個教會以守齋、節制、作補贖的日子。所有聖事的慶祝，除了和好聖事和病人傅油之外，在這一天的都嚴格地禁止舉行，可以在這一天舉行喪禮，但避免歌唱或鳴鐘。

4. 在這一天，神父平常早上唸的早禱其實可以邀請信友們或平常習慣參與平日彌撒的信友們，在教堂裡一起唸。這個做法可以幫助能參加的教友更體會到逾越三日慶典的一體性，而不是三個分開的奧蹟慶祝。

5. 舉行主受難慶祝的禮儀，第一時間是下午三點左右（第九時辰）。不過，為了牧靈上的理由，也可以找最信友們最容易參加的時間，換句話說，可以將禮儀安排在晚間，但不要超過九點之後。

6. 主受難禮儀的程序（聖道禮儀、朝拜十字聖架和領聖體禮）都是根基於教會傳統，所以應該忠實地遵守，不應按個人的意而任意改變。

7. 主禮神父（身著紅色祭披）和其他的輔禮人員在安靜中（沒有任何音樂或聖歌）遊行至祭台前。如果安排釋經員作釋經的工作，那麼必須在主禮神父進堂前介紹完畢當日禮儀的主題。主祭神父和其他輔禮人員以俯伏於地的姿態向祭台行最敬禮，這是最符合當日禮儀精神的姿態，因為這姿態象徵「世人」在天主面前的卑微，也表達了教會的憂戚和悲傷。

8. 聖道禮儀中的讀經應該完整的誦讀，答唱詠和福音前歡呼詞可以用唱的，更能表達出隆重的氣氛。福音的宣報方式可以按聖枝主日福音的宣報方式來宣報。在福音之後，主禮應該講道，在講道之後，最好有一小段靜默的時間。

9. 之後，進行隆重的祈禱。這祈禱的形式都是從教會的古老傳統延續至今的，在祈禱的意向上也涵蓋了所有的領域，因此從時間和空間的角度來看，這祈禱象徵了基督苦難為整個世界所帶來的普世救恩。主禮神父可以從感恩祭典的禱詞中，揀選比較適合本地情形的禱詞，但是有四個基本意向是應該保留的：為教會、為國家首長和全世界的得救、為遭受各種困難的人、為地方教會團體。另外，如果地方教會有重大的公共需要，也可以加上別的祈禱意向。

10. 朝拜十字聖架禮的舉行，可以按感恩祭典所提供的兩個方式舉行。這禮儀進行時應保持沈穩、不疾不徐，而藉著主禮的邀請：「請看十字聖架，基督藉著它拯救了整個世界」，以及信友們的回應：「請大家前來朝拜」，來展露出我們救恩奧蹟的風華。主禮的邀請和信友們的回應應該是用唱的，若主禮神父缺少唱的能力，聖詠團也可以助唱。在每一次朝拜之後，主禮高舉十字架，信眾跪下，並默禱片刻（要特別注意這裡的氣氛和節奏）。

11. 因為個人朝拜十字架在這個禮儀當中是一個很重要的特色，因此儘可能讓每一個人都有機會前來朝拜十字架，不過，如果信友人數實在太多（這情形在台灣大概目前不會發生），那麼變通方式是所有的人同時一起朝拜。個人前來朝拜十字架時，儘量避免制式的排長龍方式前來，如果能自由地從四方前來，更能表達出禮儀應有的氣氛。不過，在進行朝拜十字架時，彼此要注意秩序（亂中有序）。

12. 千萬注意的是，不要因為人多，所以多準備幾個十字架以供朝拜之用。一個合適大小和漂亮的十字架就夠了！這一個十字架已經具備了完滿的禮儀象徵！在進行個人朝拜十字聖架的同時，可以按照「苦難歌」的精神，選擇合適的聖歌唱。

13. 朝拜十字聖架禮結束之後，輔禮人員在祭台上鋪台布、至聖體布和經本，然後主禮神父將聖體接至祭台，全體靜默肅立。聖體由兩位手持蠟燭的輔祭陪同，到祭台後，將蠟燭置於祭台兩旁。主禮向聖體請安之後，可以以頌唱的方式邀請信友們一起詠唱天主經（取消平安禮），之後按感恩祭典的指示舉行領聖體禮。在領聖體的同時，可詠唱按聖詠廿一：

「我的天主，我的天主，禱為什麼捨棄了我……」的精神，所選擇的合適聖歌。送聖體後，聖體由主禮送往聖堂外特別的地方供奉。

14. 在禮儀慶祝之後，十字架留在祭台前，並伴以四根點燃的蠟燭，以便願意繼續留下來一會兒的信友們朝拜或親吻。最後，全體陸續在靜默中離去，並在是當時候除去祭台上的一切飾物（切記在慶祝結束後，應避免大動作的拆除行動，而干擾了整個的祈禱氣氛）。

15. 最後切記，今天的禮儀是非常樸素的，只要按照禮規上所規定的好好去作就夠了，不需要再加上其他的禮節。但如果為了牧靈上的理由，在有些地方在白天的時候還先舉行了拜苦路、對聖母瑪利亞悲傷的紀念，或是耶穌的苦難遊行，也是可以的。

16. 逾越三日慶典就是在時間內慶祝基督逾越奧蹟的不同重點，而聖週五就是紀念逾越奧蹟中主的苦難聖死。然而這絕不是把逾越奧蹟分割開來，而是強調其整體性中的不同重點。

## B. 如何舉行聖週星期五的禮儀

### 1. 基督破碎的身體使我們合而為一

從第一篇讀經依撒意亞先知「上主僕人的詩歌」，我們看到了那為了我們的得救，而被破碎的身體。十字架正是這破碎身體的象徵，因此在放置十字架的地方可以特別注意到燈光的對比，如此容易把眾人的目光聚焦在十字架上，更能表達及體會基督破碎的身體使我們合而為一。

### 2. 四個記號

要清楚地表達出能夠呈顯出今日禮儀精神的四個記號：

- a. 天主聖言：誦讀前的準備（讀經小組）、清楚地誦讀，如果可能，答唱詠與福音（受難史）可以用唱的。
- b. 隆重祈禱文：這是我們對耶穌十字架的一個回應。藉由這些禱文，我們與所有在這一片土地上生活的人一起作伴，一起同行。因此，可以再加上一些更適應地方教會關懷的禱詞。同時，如果可以用唱的，盡量用唱的，否則也該一字一句唸得清楚，讓信友們有意識的參與。
- c. 十字架：大小要適中（最好是一人大小的尺寸），並且具有美感。
- d. 領聖體禮：這是基督破碎的身體（十字架）使我們合而為一的具體呈現。因此，在前一晚主的晚餐禮儀中，除了用小餅祝聖之外，也可以多祝聖一個大麵餅，留待今日的領聖體禮時使用，即在領聖體之前，舉行擘餅禮。

### 3. 音樂

以簡單為原則。由於有些歌曲一年才使用一次，所以禮儀舉行之之前，應稍做練習。

## 五、聖週星期六

在這一天，教會一如基督在墳墓當中，默想著基督的受難和死亡，以及祂的下降陰府。這一天可以在教堂裡佈置耶穌躺在墳墓中，或是耶穌下降陰府，甚或痛苦聖母等的圖像，以提醒信友們聖週六教會所紀念的基督奧蹟，或是方便來聖堂祈禱的信友們沈思默想。在這一天，教會嚴格規定不准舉行感恩禮，而只能舉行團體的時辰祈禱（如晨禱或誦讀）。可以送聖體，但只能是為臨終病人的天旅神糧。這一天不准舉行婚禮或其他的神事，除了和好聖事及病人傅油聖事。

## 六、復活前夕守夜禮

1. 光榮頌和福音前歡呼詞和福音後都可用唱的。聖洗禮之後也可以加上一首歡欣喜悅、樂器盡出的聖歌。
2. 出現在地上的花朵：教堂的佈置。
3. 燃燒新火：要能照亮黑夜。
4. 基督之光：要特別注意蠟燭的大小、裝飾、以及燭心的長度。

5. 幸福的罪：要唱得美，讓人真的體驗到因禍得福的幸福。
6. 聖道禮儀：千萬要準備。
7. 聖洗禮：多用點心思準備，記號要清楚、器物（蠟燭、白衣、聖油容器等）要美觀、行禮時動作和言語要表達得清楚，能讓所有參禮者都能清楚看到。最好事先練習一下（走位置就好）。
8. 重宣聖洗誓願之後的灑聖水禮，水要充沛（灑水的器具很重要）。
9. 祝聖新火及復活蠟的經文最好背起來，避免在黑暗中亮起一盞不必要的手電筒。

## 七、復活主日

1. 可以以灑水禮開始今天的禮儀。水從佈置在祭台前中央的缸裡舀出新水，灑水要充沛。
2. 繼抒詠最好用唱的。
3. 整個逾越三日慶典是到晚禱才結束，堂區若能組織隆重的晚禱，那麼這將是引領信友們進入五十天復活期的最有效方式。

## 叁、復活期

復活節的慶祝一直延續到整個的復活期。從復活主日（包括了守夜禮和復活當日）一直到聖神降臨主日，整個五十天的慶祝就如同一個大節日，教會稱之為「大主日」。

這段時期的每一個主日都被視為是復活主日，換句話說，這幾個主日在教會的禮儀年度中優先於其他主的慶日或節日。如果有節日的日期剛好落在復活期的主日，那麼這節日依然慶祝，但要挪至前一天的星期六舉行。而在復活期期間的平日若碰到聖母或其他聖人的敬禮日，則不可將之挪到復活期的主日慶祝。

為那些在復活節守夜禮當中領受了基督徒入門禮的成年教友們，這整個的復活期是一段釋奧的時期（習道期）。作為一名基督徒的陶成，不單只是在於慕道期的培育，而也該是在於習道期的陶成，然而這習道期並非僅限於復活期的五十個日子，它更是一段迤邐一生的陶成時期。信友們必須一再地在生活當中，去重新發現到聖洗聖事的豐富性，並且「能夠同眾聖徒領悟基督的愛是怎樣的廣寬高深，並知道基督的愛是遠超人所能知的，為叫你們充滿天主的一切富裕〔弗三18~19〕。」在復活八日慶節的感恩禮慶祝裡，教會建議我們都應該在感恩經（第一式）中，特別為這些新領洗的弟兄姊妹們代禱：「上主，我們懇求禱，悅納禱的僕人和禱全家所奉獻的這些禮品，我們特別為所有從水和聖神再生的人們奉獻，他們全部罪過已獲得赦免。求禱使我們一生平安度日，免脫永罰，並得列入禱揀選的人群中」。

在整個的復活期，新領洗者在信友團體中應該有他們的一個特殊位置。所有的新領洗者都應該伴同他們的代父母，努力地參與感恩禮慶祝；在神父的證道中，也不要忘了要特別鼓勵他們；在信友禱詞當中，也不要忘了要繼續為他們祈禱。最後，可以在聖神降臨主日（或前後一個主日，視實際的情況而定），以一個慶祝來作為習道期的階段性結束。

這一段時期，教會特別強調聖體聖事（入門聖事及和好聖事的最高峰），因此牧者應該向教友們宣講和幫助他們了解這件聖事。同時，教會嚴格地要求在這段時期要為教友病人送聖體，特別是在這段復活八日慶節的時期。另外，這段復活期也是一段準備兒童初領聖體的最好時期，可以在這段時期的一個主日中讓兒童初領聖體。

在教會的傳統中，這也是一段邀請神父祝福教友的家時期，因此我們可以說這是一段滿含生機的牧靈時期。本堂神父應該盡可能地走訪教友家庭，作牧靈拜訪。神父可以以《祝福禮典》中的「每年探訪家庭所舉行的祝福儀式」（第一部份、第一章、貳），來與信友家庭一起祈禱並祝福他們。

這一段長達五十天的神聖時期是以聖神降臨主日作為結束的，在這一天，我們紀念聖神的神恩賜予了宗徒們，教會的大門開啓了，以及教會開始向爾眾萬邦宣揚基督的福音。

在聖神降臨的前夕彌撒慶典中，基本上是延續復活守夜禮的形式和它所傳遞的精神。但這段時期的特色不再是從聖洗禮的幅度來看，而是從宗徒和門徒們伴隨著聖母瑪利亞急切地祈禱，等待聖神的降臨這個幅度來看。

因此，在整個復活期的慶祝當中，教會歡欣鼓舞於罪過的赦免，然而這不單單只是為那些在聖洗禮當中獲得重生的人，而也是為我們團體當中的每一個人。因此，藉著更密集的牧靈關顧和更深刻靈修努力，所有慶祝復活慶期的人，都將藉著主的恩寵，而在他們的每日生活中，經驗到復活的主耶穌基督。