



聖思嘉

■文·圖片提供／盧玟君（聖像畫員）

愛得多的靈魂是天主愛侶

從1月17日開始，每周六下午在高雄的保祿中心講課，主題「聖像畫 默觀祈禱生活」。課程總共9次，扣掉農曆年和228連假，將會一直進行到3月28日，歡迎現場報名（自由奉獻）。並歡迎上保祿中心官網了解2015年度課程的安排。

聖像畫透露聖言 是聖神願意啟示給人們的

非常感謝保祿中心黃金昆神父和他的義工團隊的邀約，讓我這個長期居住在北部的嘉義人，能有機會在暖冬照拂的南台灣，和大家一同在聖像畫的媒介下親近天主。

這次的教學經驗使我驚訝地看到，為什麼天主希望聖像畫能在台灣生根發展。因為，人們容易因著各種不同的理由受聖像的吸引，而前來一探究竟。同時，因為聖像畫是依照《聖經》和教會的聖傳，嚴謹地遵守固定的格式，以便忠於教會的教導。於是，接近聖像畫，就是間接地打開了讀《聖經》和貼近教會信仰的旅程。

原本，我一直認為聖像畫的畫法相較於坊間的宗教藝術，看起來比較一成不變；因此，可能會讓一大部分的人感到難以親近。可是，在課程中接觸了各種學員，聽到了他們的回饋，才發現我所私心鍾情的聖像畫，自有她的法子打動人心，因為畫中所書寫出來的是天主聖言。於是，天主聖言藉著聖像畫，逐步地滲透了祂所愛的人們，吸引祂們前來聽課，在欣賞的過程慢慢建立與主的親密關係。

本篤胞妹聖思嘉 號召貞女度團體修道生活

在2月的禮儀年曆中，也有一位聖女和天主聖言建立了無比親密的關係。她就是聖本篤的雙胞胎妹妹聖思嘉（St. Scholastica, 480-547）（圖一）。世人對聖思嘉所知不多，從聖國略教宗所寫的聖本篤傳記中，我們知道了聖本篤有一位雙胞胎妹妹，自幼就在家度著守貞的生活，待聖本篤建立了會院之後，也有一群貞女跟隨思嘉度著團體的修道生活，



▲圖二

她們沿用聖本篤會規，成了本篤會女修會的前身。

聖本篤與胞妹每年一次，在彼此的同會會士伴隨下，相約在聖本篤的修道院外，一間屬於修道院資產的屋子內聚會。他們聚會時，除了一同念聖詠、唱讚美詩等敬拜天主以外，也互相談論自己的神修經驗。每年都在天黑以前，聖本篤便和同行的會士一起打道回府。

兄妹倆徹夜談主 主愛的奇蹟成為美麗傳唱

但是，有一年，當聖思嘉明白自己已不久於人世，她便要求哥哥不要返回會院，請聖本篤破例留下，與自己徹夜暢談天主的仁慈。當她這樣要求哥哥的時候，並沒有將理由和盤托出，一向以身做則、勤守會規的聖本篤，當下就拒絕了妹妹的請求。

這時思嘉雙手十指交叉，低下頭祈禱（圖二），幾乎就在她這麼做的同時，外面頓時雷電交加，下起了傾盆大雨。當然，聖本篤和他的弟兄們，也無法邁出屋子一步。聖本篤一看原本風和日麗的好天氣，突然變天。心裡也有數了，就哀怨地對著妹妹說：「妳做了什麼？」妹妹回答：「我求你，你不答應。我求天主，天主就答應了。」（圖三）

聖本篤聽了明白這是天主的意思，就不再擔憂趕回會院的規定。他們兄妹兩徹夜長談有關靈性生命的事，隔天清晨各自回去後，過了3天，聖本篤在祈禱中看見妹妹的靈魂，像一隻鴿子般上升天鄉。他即刻為妹妹的靈魂安息祈禱和感恩。並派人將妹妹的遺體領到會院的墓園中，安葬在他為自己預留的墓穴中。

藉著會愛的靈魂 天主與人訂立婚約與誓盟

聖國瑞教宗在《聖本篤傳記》中記載的這段插曲，標題就是「妹妹聖思嘉的



奇蹟」，在整部聖本篤傳記中，做哥哥的顯了無數的奇蹟。可是，妹妹的奇蹟只有一次，顯然遠遠勝過了哥哥。聖國瑞的理由是，天主俯聽那「愛得多的」。思嘉的請求看起來非常人性，可是，聖國瑞却引用《聖經》典故稱許她，認為這是由於她愛得多。

讓我們另外由聖思嘉瞻禮日的日課經文中，找到更多描寫這個在當代沒沒無聞，但是很會愛的靈魂，所表現出來的靈性生命的美善。

在2月10日前一天，本篤會女會院慣常以隆重的第一晚禱揭開慶祝的序幕。當晚禱集合鐘聲響起，修女們會在靜默中，列隊守在靠近會院這邊的聖堂入口處，等待隆重的列隊進堂禮。晚禱時刻一到，在會母發出的訊號指示下，空盪盪的聖堂立時傳來一陣媲美天上歌詠團的讚頌聲，她們唱著：「起來，我的愛卿！快來，我的佳麗！看嚴冬已過，時雨止息，且已過去……」（歌2:10）

這是《雅歌》中新郎對新娘的呼喚。整個場景是由新娘敘述的，她願與我們分享她的愛人是如何的喜愛她，招呼她前來親近自己。這就是天主對人靈的喜愛，是以神婚的型式描寫天主與人訂立婚約、誓盟。

修女們一邊唱著這首詩歌，一邊進入聖堂就坐，開始晚禱的慶典。在祭台上或者隆重佈置的桌面上，特別安放有聖思嘉的聖髑，代表聖女親臨在慶典中。這個部分，如果沒有聖髑，也可以用一幅聖思嘉的聖像畫來代替。無論是聖髑或聖像，都幫助我們更意識到我們不是流浪可憐的人，我們是聖徒們的家人。在每次的禮儀中，我們因此而增加了將來有一天，我們也要成聖的信心。因為我們被這些眾多如雲般的聖人所包圍，他們為了我們的成聖，日夜在天主台前為我們轉禱。

人靈與天主神婚 讀主言入主心為主作見證

聖思嘉的瞻禮彌撒經文中，讀經一選自《雅歌》8:6-7：「請將我有如印璽，放在你的心上，有如印璽，放在你的肩上，因為愛情猛如死亡，妒愛頑如陰府，它的焰是火焰，是上主的火焰。」看過〈焚而不毀的荊棘〉這幅聖像畫的讀者，很快就會聯想到這天主的火焰，就是祂因著對我們的愛而賜下的火焰，這火焰使忠實於天主的人靈，像似童貞聖母般，成為焚而不毀的。天主的愛火淨化人靈，燒毀我們心中的雜質，提煉我們到更接近純淨之愛的境地。在那裡，人靈與天主舉行神婚！

福音選用路10:38-42，就是瑪爾大與瑪利亞的例子。一位為了服侍基督，忙到沒時間停下來聆聽基督，與祂交流。另一位，則是基督所稱許的，選了最好的一份，就是在靜觀中

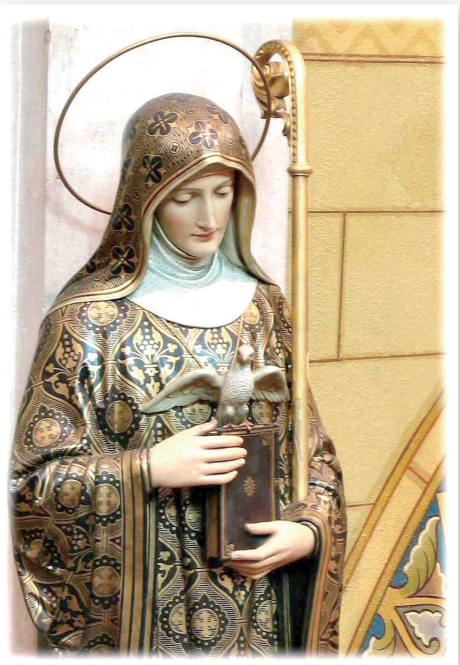


▲圖四

親近天主。耶穌並沒有責備瑪爾大的意思，只是指出了她的妹妹選了更好的一份，是不能從她奪去的。聖思嘉在世時，除了和一群貞女們度著默觀退隱的生活以外，按照聖本篤會規注重工作與祈禱平衡的特點，（圖四）可想而知，聖思嘉和她的同會姊妹們，也是勤於勞作自養的。除此之外，每天固定的公眾祈禱時間安排，加上個人「聖言誦禱」（Lectio Divina）的操練，使她的生活成為大量親近聖言的一種修道生活。聖言成了她的食糧、思想，更是她的愛人。（圖五）

於是，在她面見天主的日子來臨時，本篤看見她的靈魂潔白如鴿，上升天庭。她真正活出了奉獻生活的表樣，從她為了讓哥哥破例留下，兄妹徹夜長談而向天主祈求的奇蹟上，我們更看到了她平時是多麼的倚靠天主，時時藉著聖言和天主交談。如果，天主不是她唯一投靠的對象，她就不會這麼習慣性地低下頭祈禱，不會這麼快想到對她常慷慨施恩的天主。

讓我們效法聖思嘉，在日常生活中依靠天主，固定安排時間讀聖言，在聖神的帶領下，認出天主的心意，並成為祂的代言人，就是見證被天主愛火所焚燒後，擁有一顆純淨靈魂的天主的愛侶！



▲圖五



▲圖一

►圖三