



■文·圖片提供／盧玫君（聖像畫員）

從聖母奉獻日看獻身生活真義

這是上主所安排的一天！每年11月21日東西方教會一起慶祝聖母奉獻日。這節日起源於查士丁尼大帝於主曆543年奉獻他在耶路撒冷所建立的大殿，該聖殿稱為新聖母大殿，以有別於羅馬的聖母大殿。不過這個慶節的由來，並沒有《聖經》根據，歷史上西方教會多次反覆地紀念或取消對這個節日的紀念。直到16世紀之後，才正式成為普世教會慶祝的紀念日。

這個節日紀念聖母瑪利亞在聖神的推動下，自童年時期就自獻於天主。從神學的意義上，「聖母奉獻日」為聖母無染原罪的信仰做了很好的準備。可以說天主的用意，就是準備聖母成為天主在人間的聖殿——救主基督由她而誕生——為此才使她居住在上主的殿中。保祿稱基督為第二位亞當，教父們便延伸這個比喻，稱聖母為第二位厄娃，她也是《新約》中天主的「約櫃」。這位曾經進入上主聖殿，並在她的胎中懷過基督的，要以她對天主的自我奉獻，教導我們獻上自己的全燔祭。



幼年奔向上主聖殿

匝加利亞覆手降福

根據次經《聖雅格福音》記載，聖母的父母聖雅敬和聖安納在老年得子後，許下要將孩子獻給上主。當瑪利亞滿3足歲後，聖雅敬召集了村莊附近的貞女們組成護衛團，人人手拿著火炬作前導，小小的瑪利亞看見夜空中搖曳的火焰，心中很是歡喜，於是頭也不回地，跟在這些大姊姊的身後，一同前往上主的聖殿。到達聖殿後，小瑪利亞一個勁兒地往前奔跑，直到撲向大司祭匝加利亞的懷中，這位長者在眾多長老的陪伴下，早已在聖殿等候多時。他一見小女孩到來，便舉手祝福她說：「今後萬世萬代都要稱妳有福！上主將在妳身上彰顯早在萬世以前，就已準備好的救恩！」

圖中可見小小瑪利亞伸手想擁抱大司祭，而大司祭則將手放在她的頭上為她祝福。在小瑪利亞身後跟著年老的雙親，以及即將陪伴她進入聖殿的貞女們。值得一提的是這幾位貞女的裝束，在她們的髮稍繫有髮帶。這髮帶本為聖像畫中天使才有的裝束，在此用來特別強調貞女們決意專心致志為主而生活，有如在主的座前侍奉的天使一般，隨時等候天主的差遣。而她們的服裝無論在色調或剪裁及樣式上，皆顯得活潑、輕快、富有生命力，這說明奉獻生活並非死氣沉沉，或必須泯滅自我的性格。



接受聖神聖善陶成

修道奉獻為主守貞

根據《聖雅格福音》記載，小瑪利亞就這樣在聖殿內生活了9年，直到適婚年齡的到來，才在眾長老與大司祭主持



▲描述「聖母奉獻日」的聖像畫，道出了童年瑪利亞便全然奉獻的赤子之心。

下，為她選定了聖若瑟，作為守護聖母童貞的人選。（請參考《天主教周報》280期12-13版2014年3月16日〈大聖若瑟〉一文）

在這9年的時光中，住在聖殿中的瑪利亞都做了些什麼呢？從這張圖的左上角，我們看見少女瑪利亞一個人坐在階梯的頂端，這象徵「內室」的空間，又代表聖殿的核心地帶，這個空間是單一而純全的。小小瑪利亞就是在這樣的空間中，受到聖神的陶成。

從這張聖像畫的構圖中突顯出，聖像畫員承續教會聖統，承認少女瑪利亞因著自我奉獻，而在神聖的聖殿中度著守貞的生活，守貞意味著只為天主而生活。這也是度奉獻生活的修道人名為Monk的緣由。Monk希臘字根monos用來形容修道人為天主守一，他們不必單獨生活，也可以是一群只為天主而活的人，一同團修。

修道人守貞並不是出於厭惡婚姻，或認為婚姻聖召較為次等、修道較高尚。而是他（她）們蒙召只為天主而生活，這是他（她）們在教會內的身分和位置。不是出於人的選擇，而是來自天主的召叫。



服從天主旨意召叫

直到安眠完成奉獻

以人的處境而言，一開始，小小瑪利亞的確是為了滿足父母對天主許下的承諾而來到聖殿的；但是，我們總不該忘記，小瑪利亞必定也有來自天主的召叫。這份召叫，在9年的聖殿生活與學習中，在她的讀經禮讚中，逐步加深她對天主的認識和愛。9年修練的過程，少女瑪利亞不僅於身量上、在天主和人前的恩愛上增長，更在對守貞祈禱生活的愛慕上增長，她領略了這份只為天主而活的真、善、美、聖。

從原本是父母的心願，轉化為少女瑪利亞的自我奉獻，這一路走來，必須擁有一顆淳樸、自由的心和意志才能體現。她單純地將心神高舉，她的眼望向天上的家鄉；而另一方面，天主無限的愛意投向她，教導了她謙遜與溫良。聖母的奉獻並非一蹴而成，也不是在3歲登聖殿那天完成的，而是隨著她心智與身量的發展，以及她對天主的愛不斷地增長中逐步完成的。甚至可以說，在聖母安眠的那一刻，她的奉獻才算完成了。



學習獻身生活智慧

領會交付自我的心

教宗方濟各訂定2015年為獻身生活年。所有度獻身生活的人，都可以從「聖母奉獻日」瞻禮的深邃意涵裡，領會獨身奉獻生活的真諦；更該由聖母的典範中，學得奉獻生活的智慧。

從此圖的左上角，在那座獨處的斗室中，我們看見天使前來，為少女瑪利亞送來天使的食糧，這一幕預示聖體聖事；也為度奉獻生活的人提示，在那小小的樓堂中，既是聖殿的殿中之殿、聖中之聖，就該當有聖殿的主人坐於廳堂中，這主人便是上主，我們的救主。

東正教會11月21日的晚禱讚美詩，引用《厄則克耳先知書》第44章第4節「以後，他領我由北門到聖殿前，我一看，看見上主的光榮充滿了上主的殿，我便伏地掩面。」

您可以想像嗎？少女瑪利亞必定經常在這樓堂冰冷的地面上，俯伏跪地朝拜天主。她細緻的額頭頂著地板，雙膝在朝拜中麻痺，却一點都沒有察覺。因為，她的心已被愛天主的愛所填滿，原本紛亂如海浪的思緒，在默觀天主中，也都如褪去浪潮中的泡沫幻化消逝。存留的只有愛與平和交付自我的心。



獻上自己如全燔祭

一生走向成全之路

這就是奉獻生活，這就是把自己獻上，有如全燔祭；不是事工、不是守齋，而是單純地獻上自己！即便無人知曉，也在內心的斗室中，忠誠地獻上愛、朝拜祂。奉獻生活必有十字架相隨，精修聖人聖本篤以他圓融的智慧點出：「天主愛樂捐的人。」（本篤會規5:16）真正追尋上主面容的人，在奉獻生活中，有主足矣！

愛，只滿足於愛！「以天主為愛的唯一獎品和永遠的報酬。」（聖納德）這份天使送來的食糧，唯有嚐過的人，才能知道它的真實與甜美！但這份甜美卻不只為修道人而保留，它也賞給所有只為天主而生活的基督徒。當平信徒領受洗禮的那一刻，或許並沒有這麼深刻地體會到自己也蒙召默觀天主的愛。但是，我們都在那一天開始穿上基督，自然也該當效法聖母的自我奉獻，用餘生去愛！

當我們明白作為基督徒，就表示我們蒙召要一生走成全的路，直到面對面看見天主的那一天。讓我們常常效法聖母，回到內室，回到那個有主作主的靈性殿堂，在那裡與祂絮絮細語，密訴心曲，向祂坦露我們的罪，聽祂對我們所說的話，在靜默中朝拜祂、愛祂！