

■文・圖片提供／盧玫君（聖像畫員）

三月特敬沈默的義人中國主保大聖若瑟



▲圖一 ►圖二

在這櫻花悄然綻放枝頭，又急於靜默無語墜落的三月天裡，讓我們一起藉由美麗的畫作，認識教會聖人行列中，這位讓我們既熟悉又陌生的聖人——大聖若瑟，繼而學習他的聖德。我們對他「熟悉」是因為有為數眾多的男性教友，都以他為領洗聖名。還有許多教堂也是以大聖若瑟為主保聖人。而我們之所以「陌生」，則是因為在《聖經》中對於聖若瑟只有「側寫」，而沒有直接記載他所說過的任何一句話。就連耶穌在12歲與父母走失，在找到耶穌的當下，發言的也是聖母瑪利亞，她說：「孩子，為什麼你這樣對待我們？看，你的父親和我一直痛苦的找你。」（路2:48）我們常常容易注意到聖母的痛苦，可是對於若瑟的痛苦，卻多次不經意地略過了。就連在各類聖像作品中，所描繪的若瑟，一般也是慈祥父親的模樣。

蒙天主召選的人 同樣背負十字架

其實，要認識聖若瑟的痛苦並不難，因為自從他與聖母瑪利亞訂婚之後，直到離世前，陪伴在聖母身旁的聖若瑟，與聖母同樣經歷著所有蒙天主召選的人，所必須背負的十字架的痛苦。聖女小德蘭在她的詩【啊！聖母！為什麼我愛妳？】中，關於聖母領報之後，不知情的聖若瑟心中的痛苦，這樣描述道：當慈祥的聖若瑟不了解你希望謙遜地隱瞞起來的奇蹟時，你卻讓他在聖龕旁哭泣，豈知救主來自天上的光華正隱藏在那裡！啊！我更愛慕你這善語的緘默！對我來說，它是一種柔和悅耳的音樂，它告訴我：一個只從天上期待救援的靈魂，是多麼偉大，多麼全能！

聖女小德蘭稱呼聖母為「聖體龕」，因在她內懷孕著聖子耶穌，而若瑟就是那蒙召選，守護聖體龕的滋味後裔。當聖母對自己的未婚懷孕無從辯解時，若瑟也同樣為自己沒有保護好聖母的童貞而自責哭泣著。

乾枯木杖開花朵 謹守善語的靜默

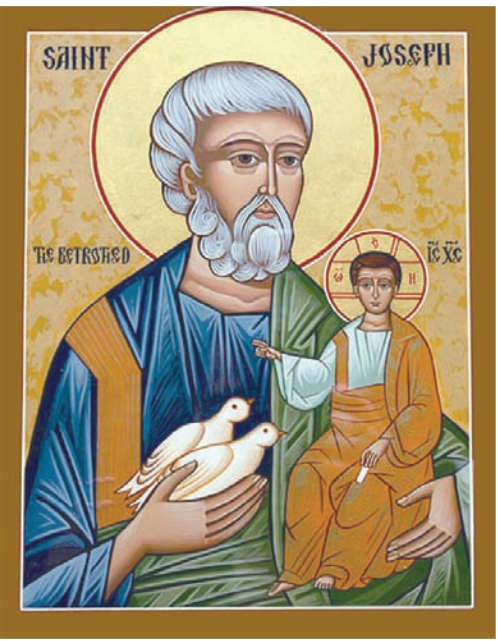
這整個背景來自沒有被列入《聖經》而是紀錄在教會早期流傳的次經《聖雅格福音》（*Protevangelium of St. James*）中的故事。這是一部描述耶穌童年史的經書。根據次經《聖雅格福音》記載（註），聖母的雙親自她年幼，便將她獻於聖殿。及至青春時期，聖殿司祭們願意為她尋覓結婚對象，於是瑪利亞對司祭們透露，自己已向天主誓許守貞。於是，司祭們便邀請達味家族中未婚的男士，各帶上一柄手杖，將之放在天主的祭台前，約定3天之後再回到原處。若是3



▲圖三 ▼圖四



▲圖五 ►圖六



任的角色之認識和依賴。

在這樣對聖母和若瑟之間愛的關係的了解之下，再來看聖家像（圖八），是否感到此刻更能深刻地體會到在聖家三口之間所流動的「濃情密意」呢？這一份愛就是天主的愛！天主是最會愛的，因為天主就是愛！我們此生，哪怕只有一丁點兒的時刻，去付出和對這樣的愛開放，那我們就真是有福的人了！當今教宗聖方濟各於2013年聖家節的三鐘經祈禱中，誦念了一篇他親自撰寫的【**聖家禱詞**】，並將以家庭為主題的世界主教會議託付給聖家。禱詞的內容如下：

耶穌、瑪利亞、若瑟
我們在你們身上默觀
真愛的光輝
我們以信賴之心呼求你們

納匝肋聖家
讓我們的家庭
成為共融的場所和祈禱的晚餐廳
真正的福音學校
和小型的家庭教會

納匝肋聖家
讓家庭永遠不再經歷
暴力、封閉和分裂
讓每位受傷和失足者
儘快獲得安慰和痊癒

納匝肋聖家
願即將召開的世界主教會議
讓眾人重新意識到
家庭神聖而不可侵犯的特質
以及它在天主計畫中的美麗

耶穌、瑪利亞、若瑟
請俯聽和應允我們的祈禱
阿們。

聖像畫中意涵深 教宗親撰祈禱詞

在2014年2月20日所召開的特別樞密會議中，教宗也表示：「我們的反省要始終切記家庭和婚姻的美好，這偉大的人類現實如此單純，如此富饒。家庭如同整個人生，有喜悅和希望，也有辛勞和痛苦。」這段話在（圖二）這張埃及科普特東正教會的聖若瑟聖像畫中，我們也看到了。在圖的4個角落分別是：1.天使在夢中告訴若瑟，不要害怕娶瑪利亞為妻，因為那

在她內受孕的，是出於聖神。2.在白冷的山洞中，耶穌誕生。3.獻耶穌於聖殿。4.聖家逃往埃及。這4幅小圖描述了身為聖家之長的若瑟所經歷的一切辛勞、痛苦、喜悅和希望。而這一切都因為他答覆了天主的召喚，就是當畫的正中央有一隻鴿子停靠在若瑟的棍杖頂端，而這手杖開花，顯示他蒙召成為聖母的守護者。不過，這裡的鴿子和（圖七）比較時，雖然同樣都是鴿子，意義卻不同。（圖七）的兩隻雛鴿所畫的是指聖母和若瑟所獻上，窮人家為贖回長子所準備的獻禮。

若瑟身為聖家之長，便以他的木匠手藝擔負起家中的經濟，因而成為普世教會的「勞工主保」，慶典在每年5月1日國際勞動節。（圖三）是美國紐約聖派翠克大教堂（St. Patrick's Cathedral）正門的銅雕態像。聖若瑟一手拿著木匠的工具，另一手拿著開了花的棍杖。這一尊態像結合了天主教會和東正教傳統中，有關聖若瑟的記載。而在教會中，信友也每每在急需中投奔大聖若瑟。

2013年聖家節，房志榮神父也在他於《天主教周報》第271期的【民間神學·人間聖言】專欄中，將當教宗方濟各還是貝爾格里奧神父時，所致贈給他的一張聖若瑟聖像卡（圖四）與我們分享。背後寫著教宗還是神父時所親撰的【向聖若瑟祈禱詞】。相信所有敬禮聖若瑟的信友也會相當喜歡這份禱文。

「光耀的家長聖若瑟，你把不可能的事變為可能。求你在此艱難的時刻伸手相助，把我向你呈現的嚴肅而困難的情況化險為夷。親愛的父親：我的依靠全在你身上。別讓人說我白白地呼求了你。你既然在耶穌和聖母瑪利亞前什麼都能，就讓你顯示給我，你的慈愛與你的大能一樣偉大！阿們！」

切記家庭的美好 中國主保受禮敬

最後想與大家分享，一位朋友貢獻的一幅她最喜愛的若瑟與小耶穌像（圖九）。我並沒有找到是哪位畫家畫了這幅畫，雖然它不是聖像畫（Icon），但也使



◀圖七 ▲圖八

我深深地感動著。我的視線首先接觸到的是身形圓滾滾，像貓熊「圓仔」一樣在地上玩耍的小耶穌。驚艷於畫家的巧思，讓小耶穌的影子成為十字架，而祂手上把玩的釘子，預告著祂的苦難。如果構圖只有侷限於小耶穌一人，那麼這幅畫或許不會那麼感動我。當我的視線移到若瑟身上時，我明白這位「地上的父親」在耶穌的生命中，是多麼重要！有這位堅守崗位的父親，耶穌才得以在地上玩耍。有這樣一位愛祂的父親，祂才能平平安安地長大。

教宗說的沒錯，我們始終要切記家庭和婚姻的美好。看著在父親身邊自由地玩耍的小耶穌。我更深刻地明白，為什麼教宗提到家庭和婚姻時，會說「這偉大的人類現實如此單純，如此富饒。」若瑟一生為丈夫、為人父的地上生活，也是如此單純，如此富饒！大聖若瑟更在1870年被宣聖為普世教會的大主保，同時，他也是中國教會的主保，根據中國天主教會史記載，早在1668年元月，也就是清康熙8年時，聖座就通過了中國教會廣州會議的決議，批准榮福若瑟為中國大主保，每年的3月19日是聖若瑟慶節，大聖若瑟的謙遜、服從、誠樸與勤懇正是中國人的固有美德，期望聖若瑟也正如在世照顧聖家一般地守護中國教會。

文末，讓我們以小德蘭的詩幫助我們默觀聖若瑟並向他祈求。

【大聖若瑟】

若瑟！您可奇的一生，
都在謙遜中度過；
欣賞耶穌和瑪利亞
是您生活中的喜樂！
天主聖子的孩提時代，
幸福地聽從您的教誨，
安穩地歇息在您的心頭！

也同您一般，在每日生活中，
我們事奉瑪利亞和耶穌；
我們專務讓他們喜歡，
此外，我們也同樣別無他求。

在這試探期結束之後，
——盼望真能如此！——
我們將到聖善的瑪利亞那裡去，
啊！慈父！我們將去面見您！
那時，我們將細讀您
為世人所不識的生命歷程；
您的偉大將要揭曉，
我們將在天堂上歌頌您的偉大！

註：有關次經《聖雅格福音》的說明，請參閱2013年7月21日248期第12-13版聖像畫專欄。