

常年期第三主日「天主聖言主日」認知與踐履

與天主聖言翹飛共舞

■文／潘家駿神父（遣使會士·主教團禮儀委員會執行秘書）

教宗方濟各在2019年9月30日，聖業樂（或譯：熱羅尼莫／*St. Hieronymi*）司鐸聖師逝世1600周年紀念日，已頒布了宗座牧函《開啟他們的明悟》手諭，欽定每年常年期第三主日舉行「天主聖言主日」，並強調應隆重慶祝這個主日，好能重新發現天主聖言的救恩意義。時隔兩年，就在去年（2020年）12月17日，宗座「禮儀及聖事部」追加了一份有關「天主聖言主日」的解釋性文件。

這份文件首先強調，「通過禮儀中宣讀的聖經，天主親自向祂的子民講話，基督也藉自己的話親臨其間，宣布福音。」因此，「在天主聖言主日，儀式上適宜恭捧《福音書》遊行進堂，或簡單地把《福音書》置放於祭台上。」這份文件同時說明，由教會在彌撒《讀經集》中提供的讀經不應被取代或取消，應使用為禮儀專用而批准的聖經版本，因為「《讀經集》經文的宣讀，連結所有聆聽的信友，團結為一。」

關於彌撒講道，文件特別邀請主教、司鐸和執事「率先有責為眾人解釋聖經，並幫助眾人明白聖經」，並且「必須承諾，善用教會提供的方法，以卓越的忠誠，履行講道的職務。」另一方面，在禮儀慶典中的靜默也很重要，因為「靜默透過默想，讓聆聽者從心底接納天主聖言。」的確，「靜默」能夠讓人不只是用耳朵器官，更是用心靈聆聽天主聖言，甚且能夠諦聽到天主聖言在靜默中，潛移默化我們的生命。

文件裡所指的靜默，是我們台灣地方教會各堂區的禮儀最容易輕忽的，事實上，靜默不是禮儀的附加，它就是禮儀的一部分。因此，除了集禱經的「請大家祈禱」之後，以及領聖體禮之後，在《彌撒經書總論》第56號中，特別提到彌撒「聖道禮儀」中的

的靜默：「聖道禮儀應以有助於『默想』的方式來舉行。因此，應避免任何有礙收斂心神的倉促方式。」而為了讓參禮者的心靈達到與天主以心應心的「默想」氛圍，《彌撒經書總論》第56號也提出了具體的實踐方法：「聖道禮儀中宜有片刻的靜默。這靜默要切合參禮團體，讓他們在聖神的推動下，汲取天主之聖言，並以祈禱作回應。這些靜默時刻，宜於聖道禮儀開始前，第1篇與第2篇讀經後，以及在講道後予以遵守。」

靜默首先指的當然是一種外在的沉靜，或是一種表情的肅靜。然而，它不只是外表的安靜而已，更是在思想、情感和心神上獲致平衡，而達到一種內在的絕對心念。因此，「靜默」主要是隸屬於內心的領域，在這領域內，它是既遼寬又深邃，既無法給予制訂尺標，亦不能為之畫定界限。它是如此地深不可測啊！

靜默不僅可以使我們個人與天主建立一份生命相屬的關係，也可以幫助我們成為一個真正的敬拜團體。當信友們聚集在聖堂內舉行禮儀時，其之所以可以稱為「教友團體」，那是因為信友們的心神收斂，彼此心交神契、融為一體，一起走進了「精神聖堂」。甚至可以說，當眾人同心合意組成屬神的聖堂空間時，真正意義的團體才會出現。而也就是因為彼此的精神相通，所以才能超越那有形可見的建築物，建構成舉行聖祭的真正屬神的「聖堂」。因此，一個真正「聖堂」的產生，或更好說，一個舉行敬禮的信友團體的建立，就是由靜默開始的。

除此之外，靜默還可以使得將要開啟的語言變得更有力量。因為我們的心靈如果不在靜默中養精蓄銳，而一直處在聒噪當中，那麼勢必讓語言失去生命的色澤

與質感，而變得平庸。這就如同一塊不斷播植而不休耕的麥田，很快地便會實力涸竭，成為瘠田。因此，欲使言語在這俗世的喧騰裡，散發出靜謐的生命氤氳及靜沉沉的力量，就必須經過靜默的陶冶。

為此，我們應當善藉靜默與言語來發揮天主的真理，以及宣揚得救的福音；善藉靜默與言語來宣揚耶穌的聖心，因為聖父的愛情就生活於這顆聖心內；善藉靜默與言語來表達我們的心跡，向耶穌傾訴愛慕的心懷；更進一步說，在靜默與言語的節奏中，我們便可以慶祝感恩聖事，參與信友們因神聖奧蹟而形成的共融團體，因為神聖的彌撒奧蹟就是藉人的言語來完成的，基督就是將這言語囑託自己的宗徒說：「這是我的身體，為你們而捨棄的，你們應行此禮，為紀念我。」（路22：19）而當我們按照基督的囑咐，舉行這項奧蹟時，這言語飽含了耶穌在墳墓中絕對寧靜過後的力量，源源不絕地激盪出生命的火花。

所以在舉行彌撒時，靜默是至為重要的，因為靜默會幫助我們在混濁的思維裡，聽見天主的聲音。因此，要懂得參與禮儀，就要學會靜默，靜默會指引我們與那向我們訴說愛情的天主聖言相遇，並且聽到天主的心事底蘊，同時在我們的生命中綻放出如愛情般一見鍾情的璀璨光輝。

此外，文件還明確指出，在全體會眾中宣讀天主聖言的司鐸、執事和讀經員必須有「特定內修的和外表的準備、熟悉要宣讀的經文，又須練習宣讀該經文的方法，務求清晰，避免一切即興創作。」同時應愛護宣讀天主聖言的讀經台，只能在此處「讀經、答唱詠和復活宣報；也可講道或領念信友禱詞，」卻「不宜在讀經台領經、宣布事項或指揮歌

唱。」此外，也應愛護和善用「聖經的讀經經本」不應使用「傳單，影印本和其他牧民輔助來代替禮儀書籍。」

是的，在彌撒「聖道禮儀」的時刻是如此重要，因此當然要維護這稱為「聖言的餐桌」的讀經台，而不應如同我們台灣地方教會慣常濫用來作為堂區報告台，或彌撒結束前的主教、新鐸或貴賓的致詞台。然而，當我們面對讀經台時，我們究竟會聽見什麼樣的訊息？當我們用心靈去注視讀經台時，我們意識裡一些有關天主聖言的東西就會甦醒過來，並讓我們意識到，既然有一個祭獻的祭台來作為耶穌的「聖體的餐桌」，那麼也就應該有一個讀經台來作為耶穌的「聖言的餐桌」，好讓我們能在禮儀中細細品味耶穌的聲音、意象、顏色與情感之餘，深深受到感動，甚至無以自拔。因為在耶穌與門徒吃最後晚餐，以及揹著十字架爬上加爾瓦略山之前，祂就是以3年的時間向門徒傳報了天主聖言，以醞釀他們能從祂的生命中汲取生命，且是更豐富的生命。是的，聖言準備我們到達「擘餅」與「共融」的高峰，耶穌的「聖言的餐桌」帶領我們來到祂的「聖體的餐桌」。

這「聖言的餐桌」也讓我們想起了，耶穌在歷史洪流的某一段時間道成肉身、降生成人，在這紅塵物質世界占有一個存在的空間，而這紅塵世界乃成了祂宣講天主、宣報寬恕、佈講正義與愛的讀經台。在這個物質世界裡，凡人聚集之處，無論是在屋內、街上、山上、湖邊、會堂或聖殿，都成了耶穌宣講寬恕、治癒、安慰、鼓勵等話語的讀經台。對於自己據守的讀經台空間，耶穌總是以飽滿的情感、憐憫的態度在宣講。

(文接5版)

在彌撒中，我們尤其記得晚餐廳，事實上，晚餐廳也成了耶穌宣講的讀經台，因為就是在那裡，耶穌給我們宣講了「要彼此相愛」的臨別贈言，這彼此相愛的誡命乃總結了耶穌給予這個世界的所有宣講，也總結了一切我們從這讀經台所聆聽到的天主聖言的宣報，以及隨之而來的主祭講道和信友禱詞。

最後，讀經台也提醒我們那矗立在加爾瓦略山的十字架。這裡是耶穌對天父祈禱與交託，也是耶穌許諾寬恕，更是耶穌傾訴祂對我們的愛的渴望，同時是「耶穌安慰自己的母親、並將我們交託給她」的講道台，從這講道台發出的聲音響徹整個宇宙，並橫渡時間的千秋之海，而落在我們的生命耳際與心田中：「父啊！寬赦他們吧！……我實在告訴你：今天你就要與我一同在樂園裡。……看，妳的兒子！看，你的母親！……我渴！……父啊！我把我的靈魂交託在祢手中。」（路23：34；路23：43；若19：26-27；瑪27：46；若19：28；若19：30；路23：46）

因此，當我們虔敬地注視教堂禮儀空間裡的讀經台時，耶穌的所有這些話語就要在我們的心中響起。特別在彌撒中，當這些神聖的話語從讀經台透過宣讀及講道宣報出來的時候，聖神就要讓我們穿透這些從「聖言的餐桌」所發出的神聖話語，而攫住耶穌在屋內、街上、山上、湖邊、會堂、聖殿、晚餐廳，甚或在十字架上所傳講的信息；或更好說，容讓耶穌口中所發出的這一切言語抓得住我們。

因此，當我們聽見讀經員從讀經台發出宣報的聲音，然而我們所聽到的卻是上主的聖言。天主的話透過讀經員的口，並經由我們的耳朵，而抵達我們的心底，觸摸我們生命的深處，並要在我們生命的幽暗處點亮一盞盼望的微光，但有時候也同時在挑戰著我們的生命。

這就是那兩位懷著絕望的心情、踽踽獨行在厄瑪烏道路的門

徒的生命經驗。在這條破碎、創傷、絕望及死亡的路途中，合一、治癒、希望及復活的主耶穌基督介入了他們的生命，與他們一路同行，並「從梅瑟及眾先知開始，把全部經書論及祂的話，都給他們作了解釋」（路24：27）也就是啟發他們透過天主聖言，重新觀照他們那正經歷絕望的生命，火熱他們的心。

在這以讀經台宣報上主聖言的慶典中，我們要時刻祈求天主，讓我們須臾不忘，當聖經的讀經被宣報時，就是天主在對著我們說話；祂就是臨在於祂的聖言當中；祂透過舊約與新約經文的宣讀，繼續向我們宣報寬恕、愛與和平的福音，而我們也不斷的如同撒慕爾回應上主說話的態度：「請上主發言，祢的僕人在此靜聽」（撒3：9）一般，側著心靈的耳朵，靜靜諦聽著。

所以，被宣報的聖言就是一項聖事，是一種關乎口頭與聽覺的聖事。當我們以整個的盼望和全部的相信聆聽時，天主就要乘著聖言的翅膀，穿透我們心靈的深處，觸摸我們心靈的勇敢與怯弱，而讓我們懷著勇氣去經驗生命裡的挑戰與飛翔，也挑戰著我們去探測生命處境裡的高低與深淺。是的，在感恩祭聖道禮儀中的上主的聖言，不論是為我們的生命點燃了亮光，或是帶來了挑戰，若是滲入深邃的生命骨髓中，那麼生活中總會不期然的發作，比起風濕痛楚的挑戰絕對還要真切。

之所以不僅有亮光，也會有挑戰，因為福音的讀經為我們勾勒出天主的肖像。當主耶穌傳報寬恕的福音時，我們就看見了那位遠遠看見蕩子歸來，就動了憐憫的心，急忙跑上前去的慈悲父親。而這位慈悲父親也要這樣奔向我们，擁抱我們，為治癒我們生命裡的破碎，安慰我們生活中的挫折。但是，我們敢將自己一丁點都不剩的讓祂全部擁有嗎？

當主耶穌捍衛婦女和兒童的權利，譴責那些濫用權力的人時，祂教導了我們怎麼去憐憫及幫助那些受到剝削和不正義對待的人們。但是，我們膽敢表達憐憫並

站上正義的鋒頭嗎？當主耶穌醫治病人或復活死人的時候，祂向我們啟示了天主的奧秘，同時向我們宣告天主就是生命的創造主，而這位生命之主要求我們要尊重人類生命的神聖性。但是，當人類生命的神聖性受到殘害時，我們會在這裡呢？

當主耶穌命令我們「要彼此相愛，如同祂愛了我們」時，祂向我們揭示了人類正是天主心中最柔軟的那一塊：「天主竟這樣愛了世界，甚至賜下了自己的獨生子，使凡信祂的人不至喪亡，反而獲得永生，因為天主沒有派遣子到世界上來審判世界，而是為叫世界藉著祂而獲救。」（若3：16-17）但是，我們真的以耶穌在十字架上的寬恕與愛情，在彼此身上愛了耶穌嗎？

最後，為使信徒在禮儀慶典中更好地認識聖經及其價值，本文

件勉勵在天主聖言主日之前或之後促進人們對禮儀的瞭解，例如，舉辦培育課程，以便更詳細地講解「在教會祈禱中聖經選讀的連續讀經、半連續讀經，以及各種讀經的類型；並解釋聖經各書卷在禮儀年中各節期的分配標準，以及主日和平日彌撒的讀經結構。」文件也強調，在聖言主日舉行團體性的早禱和晚禱是「深化聖經，與時辰頌禱禮之間相連結的恰當時機。」

盼望天主聖言主日能啟發我們的生活，時時迴響著上主與我們活生生的、永恆的對話，並期待我們也都能乘著聖言的翅膀，而讓生命御風（聖神）成鳶，飛揚青天；翦風成鈴，活出見證！致使我們的生命不論身處順逆，都能與耶穌的救贖話語翩飛共舞，共譜逾越天曲。

(全文完)

viscount Classical organs 義大利 電子管風琴代理

“電子管風琴學生型”
特價 20 萬起~



梵蒂岡教廷採用 台灣佔有率最高 教會及琴師採用最多

中古鋼琴買賣

日本/
YAMAHA 山葉
KAWAI 河合

歐洲精品鋼琴/
STEINWAY



琴茂企業有限公司 台北市松山區南京東路五段383號
Zing More Music Instrument Co., Ltd.
T/ 02 2764-5457 · 02 2769-7047
mail: pianer@ms46.hinet.net

www.zingmore.com.tw