

乙年
常年期第十五主日
潘家駿 神父（主教團禮儀委員會）



慶祝奧蹟

本主日彌撒的《馬爾谷福音》講述耶穌召集十二門徒，派遣他們出去宣道福傳，並以為天國可以捨棄一切的生活樣貌，來見證他們所宣講的福音，而這是門徒們的首發任務。在今天的讀經一《亞毛斯先知書》中則是說到亞毛斯的先知召叫、派遣與使命；這段讀經乃是為今天的福音預作了準備。

亞毛斯是眾小先知中最早的一位，他遠在公元前750年前後，就已經開始執行先知的任務。而就如在讀經一中他對貝特耳的司祭阿瑪則亞所說的：「我本來不是先知，也不是先知的弟子，我是一個牧羊人，也是修剪無花果樹的工人。但是當我牧羊的時候，上主召了我來。上主對我說：『你去向我的百姓以色列說預言吧！』」這位猶大國鄉間出身的貧苦牧人，在蒙召做天主的代言人以後，便來到北國以色列的首都撒瑪黎雅以及當時的宗教中心貝特耳，責斥罪惡，勸導悔改，他更在社會公道不彰、宗教混亂不堪的情況下，勇敢地為受壓迫、剝削及虐待的貧苦小民向當權者大聲疾呼公道與正義，並嚴詞告誡以色列子民，要準備迎接即將來臨施行審判的天主。在這樣一個道德淪喪的時代裡，總是有人極力想要讓這時代的良心禁聲；果然，先知的使命為自己招致了迫害，被驅逐了出境。

說到亞毛斯先知的派遣與遭遇，馬上映現在我腦海中的是一位已成典範的當代聖人，這位聖人就是中美洲北部國家薩爾瓦多的總主教奧斯卡·羅梅洛（Oscar Arnolfo Romero）。教宗方濟各已在最近（2018年5月20日）宣布，將在今年（2018年）的10月14日為羅梅洛總主教舉行封聖大典。

羅梅洛總主教於1977年2月23日被祝聖為薩爾瓦多總主教，而因為他先前的保守立場，所以這個任命很受到當時的軍政府歡迎，然而卻是令那些持解放神學觀點的聖職人員擔心不已，擔心他會限制聖職人員對那些受到政府不公不義對待的廣大勞動人民的支持與聯繫。但是後來發生的一個事件，卻成了天主對羅梅洛總主教的召叫與派遣，派遣他去為福音做見證。這個促使他去聽見天主的召叫並領受派遣的事件發生在1977年3月12日；在這一天，他的一位好友、支持貧農互助組織的耶穌會士古拉迪神父（Rutilio Grande García, S.J.）被暗殺了。羅梅洛總主教向當時的政府請求調查，但卻被完全刻意忽視，在審查制度控制下的報刊對此事件也都選擇了沉默。於是他的立場開始轉變，選擇與受到不公不義對待的廣大勞動人民站在

同一陣線上。

羅梅洛總主教是個偉大的講道者，他常常開著車、拿著擴音器四處宣講，口袋裡裝滿糖果，走入人群，支持大人、鼓勵小孩。他的行動讓教會真正成為聖教宗若望廿三世所說的，教會是眾人、而尤其是赤貧者的母親。在這個沉痛的歷史關頭，羅梅洛卻是代表了信仰的福傳精神與見證勇氣；然而這份信仰絕非紙上談兵，卻是選擇與赤貧者一起弄髒雙手，為叫他們明白並相信天主真真實實地與他們同在。他不僅孜孜不倦地關心窮人的需要，也以同樣的熱忱關愛富有者，勸導他們悔改，並邀請他們與窮人分享財富。當然，在這樣一個黑暗的時代裡，如同亞毛斯先知所遭遇到的一樣，一定有人想讓這樣的良心閉嘴，讓這樣的教會不再出聲。

1980年3月24日，羅梅洛總主教於一座醫院（La Divina Providencia）的小聖堂舉行彌撒，當他在舉揚聖爵時，槍聲響起，羅梅洛總主教應聲倒下。他的殯葬禮吸引了來自世界各地共三十萬人參加。

這一段驚心動魄的召叫與派遣也讓我想起了另外一段的召叫與派遣，這段召叫與派遣就發生在兩千年前，也就是今天福音中所敘述的這一段；這一次，被主耶穌召叫與派遣的是他的首批十二位門徒。這是主耶穌在自己的家鄉被同鄉人拒絕之後，對門徒所做的派遣，派遣他們往更廣闊的地方去宣報福音：「那時候，耶穌召集了十二門徒，派遣他們兩個兩個的出去，並賜給他們驅逐邪魔的權力，囑咐他們在路上除了一根手杖，什麼也不要帶：不要帶食物，不要帶旅行袋，口袋裡也不要帶錢；只要穿一雙鞋，一件內衣就夠了。」甚至《瑪竇福音》對這同一次派遣，還補加上了這一句肯定會令受遣者膽戰心驚的描述：「看，我派遣你們，好像羊進入狼群中。」（瑪十16）

這派遣真是夠驚心動魄！想像一下：十二門徒領受了耶穌的派遣，就要收拾行囊準備上路了，而或許因為壯志就要伸展，因此多少帶著些許的激動，但是腳還沒跨出門，就聽到主耶穌吩咐他們這不要帶、那不要帶的，甚至是要派遣他們羊入狼口，估計一聽到這些他們的激情就都被澆熄了。怎麼會有這樣的派遣呢？主耶穌派遣他們出去為祂宣講福音，但卻連生活必需品都不要他們帶，這將是一段怎樣的怪異旅程啊？事實上，這段怪異旅程以色列人的祖先也曾經經歷過，兩相對照，我們或許就可以了解耶穌為什麼下如此命令的其中理由之一。在《出谷紀》中就記載了上主對這段旅程的命令：「你們應這樣吃：束著腰，腳上穿著鞋，手裡拿著棍杖，急速快吃。」（十二11）為什麼上主命令以色列人甚麼都不帶而只穿鞋和拿拐杖？因為以色列人要立刻趕路，唯恐埃及人會反悔，追兵很快就會追上來，因此「他們急迫離開埃及，不能耽擱，來不及準備行糧。」（十二39）主耶穌派遣門徒時的情境跟當年上主對出離埃及的以色列人的情境是相類似的，當年以色列人緊急離開了奴役之地，這說明天國已經來臨，因此現在門徒傳福音的使命也該當是何等的緊迫。

耶穌要門徒甚麼都不帶，除了顯示福傳使命的急迫性之外，還有一個重要的理由。事實上，耶穌就是要門徒們不要依戀金錢、舒適、安全感等，這種完全棄絕依賴外在事物的精神對福傳及見證的使命非常重要，因為若一個人只能依賴世物，那麼就很容易就被物慾所控制，進而為滿足私慾而貪圖自己的利益，如此他就不可能成為天主聖愛的真正傳遞者。耶穌在真福八端的教導中已為擔負福傳使命的人指出了生命該有的態度與作為：「神貧的人是有福的，因為天國是他們的。」（瑪五3）的確，就因為我們的使命不同於世俗的使命，所以福傳不是靠人的途徑，卻是靠著天主的許諾。

沒錯，就是天主的許諾。因著這許諾，亞巴郎之所以七十歲了還要舉家離開烏爾；因著這許諾，梅瑟八十歲的時候還帶著以色列人離開埃及。因為天主給了他們一個許諾，許諾要為他們預備更美好的家鄉，而尤其重要的是，天主許諾要與他們同在！聖保祿宗徒對這許諾更是識得其中三昧，因此即使他在傳播福音的過程中，就如同他告訴弟茂德所說的，「為了這福音受苦，甚至帶鎖鏈，如同兇犯一樣」（弟後二9），在今天的讀經二《厄弗所書》中，他仍然以令人蕩氣迴腸的絕妙言詞堅定地為這許諾讚美感謝天主：「願我們的主耶穌基督的天主和父受讚美！祂在天上，在基督內，以各種屬神的祝福，祝福了我們，因為祂於創世以前，在基督內已揀選了我們，為使我們在祂面前，成為聖潔無瑕疵的；又由於愛，按照自己旨意的決定，預定了我們藉著耶穌基督獲得義子的名分，而歸於祂，為頌揚祂恩寵的光榮，這恩寵是祂在自己的愛子內賜與我們的；我們就是全憑天主豐厚的恩寵，在祂的愛子內，藉祂愛子的血，獲得了救贖，罪過的赦免。」

當被派遣的門徒帶著耶穌的許諾出外傳教時，耶穌並沒有要他們單獨一個人憑著勇氣、勇敢就去傳教。不，耶穌派遣門徒的方式，讓我們清楚地看到傳教使命是團體的使命，是一種透過彼此相互幫忙的經驗顯揚，因此今天的福音告訴我們，耶穌是兩個兩個地派遣門徒。是的，我們每位基督徒也是在教會團體內，被耶穌派遣在我們的生活中或工作崗位裡，去為耶穌作見證，向人傳播天國已經來臨的福音。我們無法單獨一個人帶著福音，我們總是被召叫與教會團體一起，帶著福音並活出福音，且把這生活的福音傳給人。

事實上，如果我們想在信仰的道路上往前邁進，那麼我們也需要弟兄姊妹們與我們一起走在這條信仰的旅途中，一起祈禱、一起禮儀、一起讀經、一起行愛德、一起分享信仰的生命經驗，甚至也一起挑戰彼此的信仰，並一起幫助彼此看到，我們都是奉天主的召叫，把自己非常有限、非常有條件的愛，成為天主那無限、無條件的愛的通道。就如若翰他來，他是為作證，就是為給光作證。如果我們一起帶著天主的許諾給光作證，不僅用我們的宣講，更以我們展現在彼此身上的愛德行動來

向人宣告天主的救贖能力，那麼耶穌的福音就能夠很清楚地顯示在眾人面前。的確，如果我們願意放下耶穌所吩咐的食物、旅行袋、金錢等那些代表著很容易令我們執迷的外在事物，更放下那不悟的自我，而共同負起福傳使命，那麼人們就能清楚地看到我們不是以我們自己的名義在工作，而是因著那位派遣我們的耶穌基督的名義在通傳祂的許諾。也唯有如此，我們才能不計成敗，只管勇往直前，傳揚基督的福音。

勇往直前，用生命為基督的福音做了完美見證的羅梅洛總主教，在他被暗殺的最後一台彌撒的講道裡，他說：「我們剛剛在福音中聽到，凡是願意透過基督的愛投身於為眾人服務的人，他的生活將如一粒埋在地裡死去的麥粒。這滿懷盼望的話語帶給我們基督徒多麼大的安慰。我們知道那每一項為改善社會的努力都是天主的一方祝福、一項渴求和聲聲召喚，特別是當一個社會充滿不正義和罪惡的時候更是如此。我們對我們所栽種的感到平安，因為我們是以基督徒的盼望在澆灌，所以我們未來的果實將永不失落。」是的，羅梅洛總主教為耶穌失了自己生命，卻是為世界也為自己獲得那永不失落的生命。

羅梅洛總主教用他整個生命凝聚而成的對耶穌的信心，告訴了我們上主的許諾是永不失落的、是真實的。多麼希望我們每位基督徒都能夠慷慨接受耶穌的召叫，領受祂的派遣，並如同羅梅洛總主教一樣，用生命向人大聲宣告：「因為我們是以基督徒的盼望在澆灌，所以我們未來的果實將永不失落。」如此，聖保祿宗徒他那絕妙、令人蕩氣迴腸的詩歌也成為更多人的生命之歌。

祈禱經文

我們隨同聖詠作者在「進堂詠」中向天主呼求：「願我因我的正義得見祢的慈顏；願我醒來時，能以仰瞻祢為幸福。」（詠一六15），這首進堂詠祈願在正義中，能享見天主的容貌；在瞻仰天主所顯示的光榮中，而幸福滿足。整個慶祝團體正是懷著如此的渴望和心境，進入到奧蹟的慶祝當中。這首答唱詠從第八世紀始直至梵二之前，都一直使用在四旬期第二周星期五彌撒的一開始。

在這個主日的「集禱經」裡，我們這樣祈求：「天主，祢常以真理之光照耀徬徨歧途的人，引導他們返回正道，求祢使我們信仰基督的人，都能尋求真理，擯棄一切有辱信仰的事物。」在第八世紀的古老禮書裡，這闕禱詞出現在復活節八日慶期的彌撒中，因為禱詞中的「信仰之光」正是光榮復活基督所為我們帶來的真光，這真光將驅散我們心靈的暗夜。有關基督是真光的聖經章節出現在若望福音一4,9；若望壹書二9，以及厄弗所書五8-9。除此之外，這闕禱詞的靈感也來自聖經中有關善牧與亡羊的篇章（參：依五三6；若十11-16；伯前二21-25）。

當團體向天主獻上餅和酒時，我們在「獻禮經」中祈禱我們所呈獻的禮品，能幫助信眾日趨聖善：「上主，求祢垂視教會在禱告中所呈獻的禮品，使它成為聖化我們的神糧，加強我們的愛德，使我們更忠誠地事奉祢。」這闕禱詞是以古代禮書中一闕使用在聖神降臨後第四主日的禱詞，改寫而成的。

「領主詠」中，我們一面走向祭台領受共融的聖事，一面同聖詠作者一起歌詠：「麻雀在祢的祭壇旁覓得了居所，燕子也找到了安置幼雛的巢窩。上主，住在祢的殿裡，不斷讚美祢的人，真有福氣。」（詠八三4-5）是的，就如同麻雀覓得了居所，信友們也找到了上主的祭台，圍繞著祭台我們共享了主的身體。這首領主詠從第八世紀始直至梵二之前，都一直使用在四旬期第三週主日的彌撒中。

本主日還提供了另一式的領主詠：「誰吃我的肉，並喝我的血，便住在我內，我也住在他內。」（若六57）這式領主詠以耶穌的話來提醒我們共融（聖體）聖事的真正意義：誰領受耶穌的體血，就擁有實踐耶穌愛主愛人誡命的恩寵，如此耶穌便住在他內，他也住在耶穌內。這首領主詠從第八世紀始直至梵二之前，都一直使用在四旬期第二週星期四，以及聖神降臨後第五主日彌撒的開始。

「領聖體後經」祈求天主讓我們藉聖體聖事，日益獲得救恩的效果：「上主，我們已蒙受了祢的賞賜；但願每次恭領聖體，都能使救贖的恩效在我們身上滋長。」這闕禱詞出現在古代禮書裡耶穌升天後的主日彌撒中。

禮儀行動

1. 本主日，主祭穿綠色祭披。
2. 主祭在致候詞之後，可以用下列類似的導言，導引信友們更深地進入信德的奧蹟：「有一個方法可以用來評量我們自己的信德有多深，這個方法就是自我反省一下：我渴望向生活在我死周圍的人分享我的信仰有多強。是的，渴望有多強，信仰就能夠有多深，因為深度的信仰會激發我們渴望分享，而絕對不會把如此美善、如此豐饒、如此美麗的信仰自我保存起來。如果我們真的經驗到福音形塑我們生命的美好，那麼我們怎麼可能不讓這福音也成為我所愛的人或他人的福音？雖然不是每一個基督徒都被召叫離開家庭去當一名傳教士，但是每一個基督徒都被召叫用各自的生活模式，去活出福音的教導，讓福音透過我們的生活樣式向我們的近人說話與分享。在今天的彌撒中，就讓我

們慷慨地接受耶穌的派遣。」

3. 主祭可以用下列類似的引言，來幫助信友們進入「懺悔詞」當中：「我們的生活時常遠離了福音的教導，致使我們的近人對我們的信仰裹足不前；現在就讓我們祈求上主的寬恕。」
4. 詠唱「光榮頌」及「信經」。
5. 這個主日「信友禱詞」的導言，主祭可以運用本主日福音的精神，以下列類似的話語來邀請會眾提出意向：「耶穌派遣門徒驅逐許多魔鬼，給許多病人傅油，治好了他們。讓我們祈求天主也在我們今天的世代中，重行這些奇事。」同時可以用下列類似的祈禱文結束信友禱詞：「天主，祢賞賜驅魔的權柄，求祢驅除我們一切不相稱祢教導的行為，使我們的行為能成為祢福音的見證。以上所求，是靠我們的主基督。」
6. 在「感恩經」開始之前，主祭可以用下列類似的話語作為導言，引領信友們進入感恩聖祭的頂峰經驗當中：「天主聖父在基督內揀選了我們，成為祢的兒女，並使我們能藉著基督、偕同基督實現祢的計劃。為此，讓我們偕同基督，向祢獻上我們的感恩與讚頌。」
7. 宜採用感恩經第一式、第三式或第四式。（按「彌撒經書總論」第 365 號 d 項：「感恩經第四式：附有不可變換的頌謝詞，扼要地陳述整個救恩史。本感恩經可用於沒有專用頌謝詞的彌撒，以及常年期的主日。這感恩經因其結構關係，不得加念為亡者的特殊經文。」）若採用感恩經第一式及第三式，則頌謝詞可採用「常年主日頌謝詞」（一）~（八）
8. 本主日「禮成式」可舉行隆重降福禮。請見《主日感恩祭典（乙）》頁 314-315「季節降福經文—常年期」。
9. 最後的結束派遣用語可選用以下格式，並與「彌撒禮成」配合使用：
 - 1) 去傳揚上主的福音！
 - 2) 平安回去，在生活中光榮天主！
 - 3) 平安回去！

禮儀空間

彌撒時，祭台應是禮儀空間中最受注意的中心，就如《天主教教理》所說的：祭台象徵基督本身，祂親臨祭台；以祭獻的犧牲臨在，並以賜給我們的天上食糧臨在。（參考第 1383, 1410 號）。所以，為強調出祭台的意義，《彌撒經書總論》提出的理想是，只有為舉行彌撒用的東西，才可放在祭台上，而且只在應用的那一刻才出現（參看第 306 號）。為此，彌撒開始時，應沒有東西在祭台上；包括燭台在內，蠟燭更好放在祭台四周，而非放在祭台上。若採用福音書，進堂禮後，唯一放在祭台上的，只有福音書（請注意：不是《感恩祭典》）。稍後，在呈奉禮品的遊行後，理想上，最好只有一個餅和一個聖爵，放在祭台上（參看格前十），其餘東西，都不應放在祭台上；雖然彌撒經書也可勉強放在祭台上。

禮儀音樂

基督徒的敬禮音樂與「天主聖言」之間的關係細針密縫，而這兩者之間的關係就是表達在歌詞之中，而這就是為什麼在禮儀中的「歌唱」比樂器所奏的音樂要來的重要，雖然不是要把樂器的音樂排除掉。所以很明顯地，聖經的經文和禮儀的經文乃是禮儀歌詞的標準形式，是禮儀音樂所據以譜曲的對象。

一周禮儀

1. 平日讀經採單數年。
2. 本周必行紀念日：
7月15日（周四）聖文德主教聖師 紀念（白）

禮儀須知

1. 本主日可行殯葬彌撒，但禁其他亡者（紀念）彌撒。
2. 周間舉行「求恩彌撒」（Missa votiva），包括週六特敬聖母彌撒，可採用適合彌撒的顏色，也可採用本日或本禮儀時期的顏色。（「羅馬彌撒經書總論」第 347 號）