

甲年
常年期第廿七主日
潘家駿 神父（主教團禮儀委員會）



慶祝奧蹟

【依五 1-7；斐四 6-9；瑪廿一 33-43】

本主日彌撒中的《瑪竇福音》，內容是有關葡萄園園主與惡佃農的比喻。很明顯地，耶穌的這個比喻與本主日讀經一《依撒意亞先知書》中的比喻有密切的聯繫，這兩者之間在細節上有許多驚人的相似之處，可以說，《依撒意亞先知書》中的比喻為耶穌的比喻預做了準備。

先知書中這首充滿美麗與哀愁的情歌，講的是一位葡萄園主人，他對待他的葡萄園就如同對待親密愛人一般，盡一切心力，辛勤施肥幫助葡萄樹生長，期待它能盡情發揮潛在的效能，結出善果，然而葡萄園主所盡的一切努力都付諸流水、終歸無效，只落得落花有意，流水無情，一如先知書中所說的：「我的朋友有一座葡萄園，位於肥沃的山崗上；他翻動了泥土，除去了石塊，栽種了精選的葡萄樹；園中築了一座瞭望臺，又鑿了一個榨酒池；他原希望它結好葡萄，它反倒結了野葡萄。……萬軍上主的葡萄園就是以色列家，而猶大居民就是祂所鍾愛的幼苗。祂原希望正義，看哪，竟是流血；祂原希望公平，看哪，卻是冤聲！」

以色列民族是天主苦心經營的葡萄園，以色列子民就是這葡萄園中天主所精心栽植的葡萄。在以色列人的觀念裡，葡萄是所有植物中最高貴的，經濟價值也是最高的，因此需要細心照顧。以色列就像是一株高貴的葡萄樹，天主為他們四周圍圈上了保護的籬笆，這些籬笆代表了舊約的法律以及各種典章律例。天主子民因為這些法律和律例，而從萬國萬民中被分別出來，成為特選的民族，王家的司祭，為能承擔天主所賦予的使命。園中的榨酒池則代表天主要接受那從葡萄果實所流溢出的豐盛汁液，也就是以色列人要因忠心遵守律法和實意履行律例，產生纍纍果實的美味汁液。此外，葡萄園裡還築了一座瞭望臺，為能看顧及護守園子裡的每一個角落。這些葡萄園裡的建築設施，乃是天主這位園主對葡萄的完美呵護與保證，祂所期待的是收穫園中所結的甜美果實。但是，以色列辜負了作為園主的天主的一切努力，所結出的竟是酸苦的野葡萄。

如果打開《依撒意亞先知書》，順著這則猶如情歌的比喻繼續詠唱下去，便可以聽見為何這首原本濃情蜜意的戀歌後來變了旋律，並從這變調的節奏中流溢出苦澀的音調。這變調的旋律不斷迴響著，令我們聽見這座葡萄園因以色列國家的罪惡而荒蕪到何等地步，這座園子的野葡萄也因以色列子民的過犯而酸澀到何等境界。正是因著天主子民以下的罪惡與過犯，讓葡萄園主原本的甜美情歌變奏成酸澀的曲調：

1. 永不滿足的貪婪，結果收成不及撒種的十分之一（依五8-10）。
2. 對天主的話語和作為無動於衷，後果是淪為俘虜（依五11-17）。

3. 膽敢冒犯天主，反對先知的宣告，大膽挑戰上主的日子（依五18-19）。
4. 行為上假冒偽善，道德上更是顛倒是非（依五20）。
5. 政治上自欺欺人，不順服天主的管教（依五21）。
6. 濫用權力，接受賄賂，沒有勇氣為弱勢者申冤（依五22-23）。

面對天主子民的這些罪過與過犯，天主這樣說：「現在我要告訴你們，我要怎樣對待我的葡萄園：我必要撤去它的籬笆，讓它被吞噬；拆毀它的圍牆，讓它受踐踏；我要使它變成荒地，不再修剪，不再耕鋤，荊棘和蒺藜將叢叢而生；並且我要命令雲彩不再在它上降下時雨。」這些預告果然一一應驗，天主撤除了祂對以色列的保護和供應，在這個應受懲罰的葡萄園中，沒有一個人能逃過天主的審判，天主也藉外邦亞述與巴比倫的劫掠與侮辱來教訓他們，好叫他們知道自已的悖逆與惡果（參：依卅六）。

耶穌在本主日這段《瑪竇福音》裡所講的比喻，葡萄園已不再只是象徵以色列民族，更是象徵天主的國。這位天國的主人就如同《依撒意亞先知書》中的那位葡萄園園主一樣，為祂所培植的葡萄精心構築了一座葡萄園。當葡萄園主人為葡萄園建設了一切該有的設施之後，就將園子租給了園戶，然後就到國外去了。這裡的園戶指的就是以色列的首領和官長們，他們被安置在天主的聖殿，以及各樣天主所許諾的豐美葡萄園裡。這些人享有豐美的生長環境，當然對天主就該負有交帳的責任，然而他們卻總是以言以行出賣天主，辜負天主的所託所付。

當收成的時候近了，交帳的日子也就到了，園主先後打發兩批僕人來收取租金，但遭遇同樣的迫害與殺戮。在這比喻中，這些僕人正是指向從舊約以來那些尊貴的先知們，他們是天主的使者，帶著特殊的使命來提醒以色列人對天主當盡的義務，並且呼籲領袖和人民要順服天主。這些享有特權的佃戶卻相反先知的耳提面目，常濫用特權，偏離天主的道路，自私而寡廉鮮恥。尤有甚者，因為先知們所傳講的信息老是困擾他們的良知，也讓百姓看清這些偽善者的真實面目，越發失去了人民對他們原有的尊敬，於是竟起來圖謀攻擊這些先知們。這些圖謀促使依撒意亞被鋸子鋸死；耶肋米亞被石頭敲過；亞毛斯被亂棒打死；斯德望被亂石擊斃。上主僕人們從這些園戶手中所領受的悲慘遭遇，充分證明這些罪大惡極之事，往往就是出自以色列首領或民間擁有特權者之手。

即使如此，葡萄園主並沒有立即懲罰這些不可救藥的佃戶，祂仍然耐心對待，想要戮力挽回已經偏離正道的以色列。最後，他差遣自己的兒子，也就是要承受葡萄園產業的那位來到他們中間。這位兒子與舊約先知，兩者的身分對比非常明顯，後者是天主的僕人，而前者是天主的兒子，是有名有分將承受天國產業的那一位。天主派遣自己的兒子來到以色列人當中，顯明了祂就是要以祂的無限慈愛來對待這些與祂訂立盟約、卻又不斷背信毀約的刁民百姓，試圖將他們從日暮途窮的死亡中再贏回來，使生命的光輝旭日再度升起。

葡萄園主以為佃戶會尊敬這位繼承人，萬萬沒想到這些惡貫滿盈的園戶竟然認為只要這位繼承人一死，他們就能霸占整座葡萄園，侵占所有的產物，「於是他們抓住他，把他推到園外殺了。」耶穌以這個比喻預言了祂的聽眾——司祭長和民間的長老將要怎樣圖謀殺害祂，同時也指出這些人的黑暗心思。那些圖謀殺死耶穌的兇手們總以為，只要耶穌一死，便可以除掉那干擾良心的警鐘，就能夠隨心所欲地操弄天主的法律滿足他們的野心，讓梅瑟的法律為他們的言行背書與服務，也能挽回他們在百姓面前所失去的面子，恢復百姓對他們的尊敬。

佃農對葡萄園的霸佔渴望，一步步讓他們陷入萬劫不復的死罪當中。這給我們的生命敲響了一記警鐘，警惕我們不可任由佔有欲來支配我們的行為。世界上許許多多的不公與不義都來自人對幸福的佔有欲，因著這慾望而濫用了天主給每個人為服務世界的不同恩寵，也腐敗了天主所賦予我們大小不同的責任，就如同比喻中的佃戶一樣。事實上，耶穌已為我們活出了一條為得到真正幸福的生命道路，耶穌的這條道路乃是以愛與服務建造完成的。祂尤其在聖體聖事中，以完全相反自我佔有的態度，將自己完全奉獻給我們，渴望讓我們完全佔有祂；祂拿起麵餅，交給祂的門徒說：「你們大家拿去吃，這是我的身體。」祂拿起杯來，交給祂的門徒說：「這是我的血，為你們而傾流。」耶穌要我們帶著祂的身體與聖血，走在這條愛與服務的生命道路上。

這個比喻是很典型的耶穌式比喻。耶穌的比喻使用的材料都是最平常的東西，比如今天比喻裡的葡萄園，就是與近東地區日常生活息息相關、實實在在的事。這些看起來似乎簡單的故事，卻有著多面向的真理，同時也反映出我們的現實生命，並且以根本性的問題挑戰著我們。它們很少讓我們到了最後，依舊能夠心安理得，這些比喻就像一把利箭，射透我們的心，把我們的心思慮顯露出來，並且迫使我們正視它所反映出來的現實問題。它們會抓住我們的心和思想，把我們扭轉至一個嶄新的情境當中。它們最終將使我們徹底醒悟，使我們能洞察到真實的生命景況，並鼓勵我們或更好說催迫著我們改變我們做人、作基督徒的樣子。

耶穌的聽眾開始時一定是心安理得地聽這個故事，他們總認為他們是最好的人，處在一切人之上的人，也是最接近天主

的人，這個比喻聽在他們耳裡就只是一個故事。耶穌突然抽走他們腳下安穩走著踏著的地毯，把他們的世界搞得天旋地轉，挑戰他們一直以來面對自己、面對別人、面對世界、和面對天主的一些自以為是的概念和做法。在今天這個比喻中，耶穌便是以這樣的問題向祂的聽眾提出了挑戰：「葡萄園的主人來到時，要怎樣對待那些佃戶呢？」聽眾們給了一個還算公正的答案：「他要毫不留情地消滅那些惡人，把葡萄園另租給按時繳納出產的佃戶。」殊不知這句回答的後座力是如此之強，因為這回答竟成了對自己行為的宣判。果不其然，當羅馬人在公元七十年毀滅耶路撒冷時，這項判決便臨到他們身上，把他們從幾千年以來所享有的特權從他們的土地上剷除。

當聽這個比喻時，我們開始時是不是也常像這些耶穌的聽眾一樣，認為這只是一個故事罷了，或者覺得心安理得，或是以作壁上觀的態度認為耶穌只是在說這些司祭長和民間長老。然而，耶穌的比喻最精彩的部分常常在最後，當耶穌最後說：「為此我告訴你們，天主的國，必從你們手中奪去，而賜給那結果子的外邦人」時，我們才不安地恍然大悟原來這個比喻也是對我們說的，並且迫使我們看清我們生命的實況。不管我們想不想知道，這個比喻都直接了當地問我們：你是基督徒，你結出相稱的果實了嗎？

要結出怎樣的相稱果實呢？按照今天耶穌所說的比喻，葡萄園既是指涉天國，基督徒的生命就該當要結出為了提供精神生命的相稱飲料，好為我們的家、團體、社會、甚至是我們的世界提供生命的葡萄酒，並為了提供愛和希望、正義和真理而被榨開、榨碎，被製成精神飲料，為把生命分享給人。所以好好地想一想：每次我們在彌撒當中奉獻餅酒的意義是什麼？我們不是也把我們的生命隨著餅酒一起被奉獻到天主臺前了嗎！

我們也可以更進一步反省：如果堂區也是這片葡萄園，我們就是這裡的果實，並隨時準備好向人分享精神飲料和生命之糧，那麼生命的週遭會出現什麼樣的景況？我們周圍的人應該會互相關心，正義與和平應該會出現在我們身邊，甚至我們的堂區大概也會出現如同第二世紀教會的一份重要文件《十二宗徒訓誨錄》中所記載的景況：「看哪！那些基督徒是多麼地相親相愛，他們中間沒有窮人。」唯有生命的彼此分享，才可能讓我們的堂區沒有窮人，街坊鄰居裡沒有窮人；也唯有這生命的彼此分享，人們才會清楚地看到，就在這塊地方、這片天主的葡萄園裡，正在發生、成長和結果實。

祈禱經文

本主日的「進堂詠」節錄自艾斯德爾傳中摩爾德開在生死交關時，向天主的哀禱：「上主，一切都屬於祢的權限，誰也不能反抗祢的旨意。因為祢造了一切，即天地和天下所有形形色色的事物；祢是萬有的天主。」（艾補錄丙2-3）我們透過這闕禱詞承認天主的旨意統馭一切，誰也不能反抗；我們也相信天主創造了天地，祂是萬有的主宰，因此祂必援助祂的子民。這首進堂詠從第八世紀始直至梵二之前，一直使用在聖神降臨後第廿一主日。

我們在這個主日的「集禱經」中，這樣祈禱：「全能永生的天主，祢以無限慈愛恩待我們，遠超過我們的功德和期望；求祢廣施仁慈憐憫，赦免那使我們內心不安的罪惡，賞賜我們在哀禱中所不敢希求的恩惠。」是的，天主豐厚的慈愛遠遠超過我們所堪當的，也完全出乎我們的期望，因此我們可以大膽地祈求天主廣施憐憫，寬恕我們良心上的罪疚，賞賜我們在祈禱中不敢冀求的恩寵。這闕禱詞出現來自第八世紀的禮書當中，有些禮儀傳統將之使用在聖神降臨後第十一主日。天主的仁慈憐憫在基督的來臨中達到了高峰（參弟前三16）；天主為我們所作的遠超過我們的功德和期望則是在《厄弗所書》三20得到印證。禱詞中對罪惡的赦免的祈求，其靈感乃是出自天主經（瑪六12），而有關良心在靈修生活中的角色則出現在《弟茂德前書》一5。

我們在「獻禮經」中祈禱：「上主，請接受我們按照祢的命令所呈上的祭獻，但願我們為祢的光榮所舉行的奧蹟，能在我們身上實現祢聖化及救贖的工程。」同一的祈禱也使用在復活期第七星期三的彌撒中。這闕禱詞是梵二之後全新編寫的禱詞，其詞彙來自第六世紀的禮書。

「領主詠」有兩個選擇。第一首「領主詠」來自哀歌：「上主對信賴祂和尋求祂的人，是慈善的。」（哀三25）天主的慈善在聖體（共融）聖事中盡顯無遺。

「領主詠」的另一個選擇則是出自保祿的《格林多前書》：「因為餅只是一個，我們雖多，只是一個身體，因為我們眾人都共享這一個餅。」（參格前十17）。這相同的章節也啟發了感恩經第四式的編寫：「上主，求祢垂顧祢為教會準備的祭品，恩准所有分享同一個餅和同一杯酒的人，由聖神合為一體，在基督內成為生活的祭品，歌頌祢的光榮。」以上兩首領主詠都是梵二之後全新安排的。

領了聖體（共融）聖事，我們在「領聖體後經」中，祈求天主使我們藉所領受的聖體聖血，獲得飽飫和滋養，並被所領受的聖事所轉化：「全能的天主，祢在這盛筵中賜給了我們生命之糧、喜樂之杯，祢的聖子在這聖事中作了我們的飲食，求祢按照祂的肖像改造我們。」這闕禱詞是梵二之後全新編寫的禱詞，其靈感是來自教宗聖良一世的《講道集》63，當中提到我們在領聖體時，我們的生命被轉化，並帶著復活的基督與我們同在。

禮儀行動

1. 本主日，主祭穿綠色祭披。
2. 主祭在致候詞之後，可以用下列類似的導言，導引信友們更深地進入信德的奧蹟之中：「一個好農夫總是盡心竭力保護他的農田，照顧他田地的出產，因為他愛他的土地，珍惜一切從這田地出產的果實。他可以感受到這塊土地脈搏的跳動，以及這片農產植物的生命成長。天主更是如此，祂在祂的葡萄園裡栽種了葡萄，並以全心的愛澆灌祂所栽種的。祂甚至不惜犧牲自己兒子的生命，為帶給我們生命和生命的成長。天主已把祂的葡萄園交付給了我們，而今天祂要我們給祂一個答案，我們是否盡心盡力地耕耘這片土地？我們是否在這片土地上結實纍纍，結出正義與仁愛的果實？這些果實究竟在哪裡？」
3. 主祭可以用下列類似的引言，來幫助信友們進入「懺悔詞」當中：「讓我們在天主面前反省我們自己，我們是否善用天主給我們的恩寵，努力耕耘我們的生活，使自己成為善盡責任的基督徒？」
4. 詠唱「光榮頌」及「信經」。
5. 這個主日「信友禱詞」的導言，主祭可以運用本主日福音的精神，以下列類似的話語來邀請會眾提出意向：「天主的國是為賜予那些願意結果實的人；作為天主葡萄園裡的工人，現在就讓我們在葡萄園主人面前呈上我們的祈禱。」同時可以用下列類似的祈禱文結束信友禱詞：「天主，祢派遣我們到祢的葡萄園裡，去傳布祢愛的訊息；當我們呼求祢的聖名時，祈求祢恩賜我們嶄新的生命。以上所求是靠我們的主基督。」
6. 在「感恩經」開始之前，主祭可以用下列類似的話語作為導言，引領信友們進入感恩聖祭的頂峰經驗當中：「現在就讓我們帶著那要在生活中結出正直、聖善和正義等纍纍果實的渴望，並懷著讚頌和感恩之情，來到天父臺前。」
7. 宜採用感恩經第一式、第三式或第四式。（按「彌撒經書總論」第365號d項：「感恩經第四式：附有不可變換的頌謝詞，扼要地陳述整個救恩史。本感恩經可用於沒有專用頌謝詞的彌撒，以及常年期的主日。這感恩經因其結構關係，不得加念為亡者的特殊經文。」）若採用感恩經第一式及第三式，則頌謝詞可採用「常年主日頌謝詞」（一）~（八）。
8. 本主日「禮成式」可舉行隆重降福禮。請見《主日感恩祭典（甲）》頁314-315「季節降福經文—常年期」。
9. 最後的結束派遣用語可選用以下格式，並與「彌撒禮成」配合使用：
 - 1) 去傳揚上主的福音！
 - 2) 平安回去，在生活中光榮天主！
 - 3) 平安回去！

一周禮儀

1. 平日讀經採單數年。

禮儀須知

1. 本主日可行殯葬彌撒，但禁其他亡者（紀念）彌撒。亦可行「禮典彌撒」，如婚禮彌撒、發願彌撒等。
2. 周間舉行「求恩彌撒」（Missa votiva），可採用適合彌撒的顏色，也可採用本日或本禮儀時期的顏色。（《羅馬彌撒經書總論》第347號）