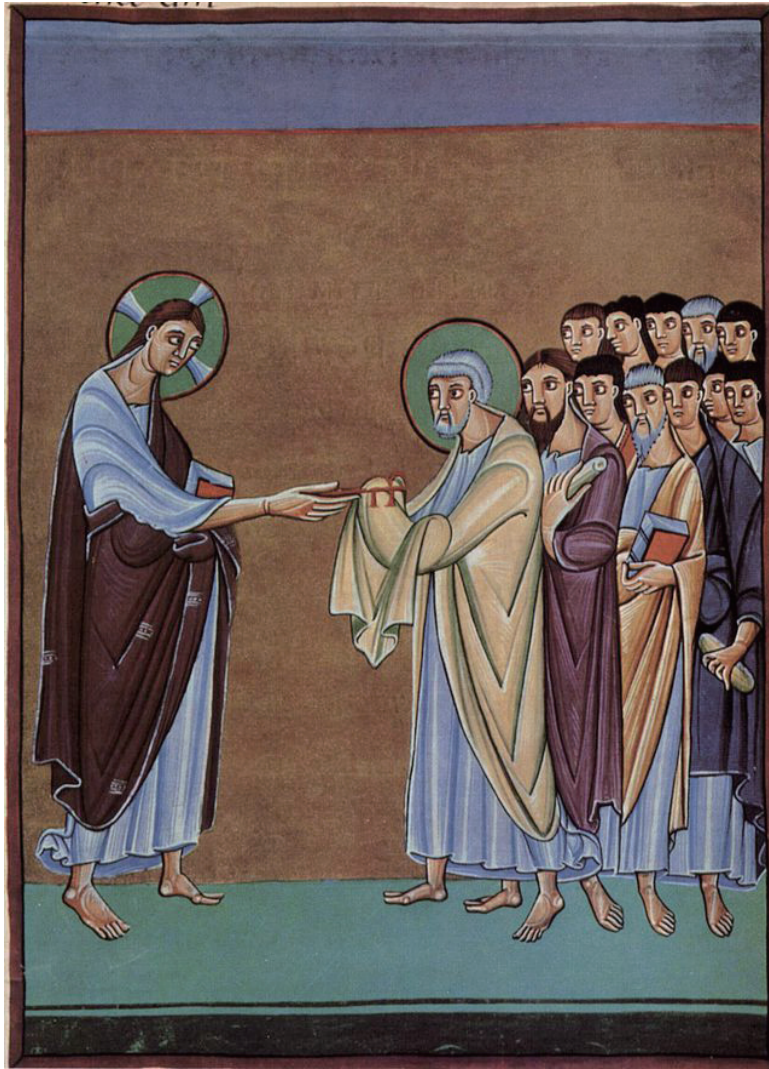


甲年  
常年期第廿一主日  
潘家駿 神父（主教團禮儀委員會）



慶祝奧蹟

【依廿二 19-23；羅十一 33-36；瑪十六 13-20】

在本主日第二篇讀經《羅馬書》中，我們從保祿宗徒對天主的驚奇與驚嘆，可以看出他真是一位能洞察奧秘，並渴望向奧秘開放的人。他從以下三方面對奧秘的洞察，從而對天主發出了讚嘆之聲：首先他洞察到天主是萬有的天主：「有誰先施恩於祂，而希望祂還報呢？因為萬物都出於祂、依賴祂、而歸於祂。」接著他洞察到天主是上智的天主：「祂的決斷是多麼不可測量！祂的道路是多麼不可探測！」最後他洞察到天主是全知的天主：「有誰知道上主的心意？或者，有誰當過祂顧問？」的確如此，神聖的奧秘總會令人震驚與震懾！

相信保祿對天主奧秘的洞察全基於他對耶穌基督的了解，從基督身上，他經驗到天主奧秘的計劃比任何人類所能想出來的計劃更要瘋、更加狂；比如說，本該當是最大光榮的時刻，耶穌卻謙卑貶抑自己；正當可以顯示天主德能的時刻，祂卻選擇被死釘十字架上，如此而完成了拯救全人類的使命。保祿一旦經驗到復活的主基督之後，便全然打開心門向這個奧秘開放。保祿如此，伯鐸也是一個願意向天主奧秘開放的人，因此他比其他門徒先一步，看出了天主在耶穌身上所顯示出的奧秘。

在本主日的福音中，瑪竇向我們敘述了伯鐸如何在耶穌身上向天主的奧秘宣信：「祢是默西亞，永生天主之子。」這位大宗徒的宣信前所未有地指出耶穌就是基督——默西亞，同時也指出祂就是永生天主的兒子。耶穌面對伯鐸的宣信，則是作了一個奇特但非常重要的回應與許諾：「我——把天國的鑰匙交給你。」這項許諾正是本主日讀經一《依撒意亞先知書》中，先知預言的最終實現。在這篇讀經裡，先知宣告天主許諾要將達味家的鑰匙交給希耳克雅的儿子厄里雅金：「我要把達味王朝的鑰匙放在他肩上。」

在這段《瑪竇福音》的一開始，耶穌問自己的門徒說：「人們說人子是誰？」耶穌不是因為心血來潮才突然提出這個看似無厘頭的問題，更不是因為在意人們怎麼認識祂。耶穌之所以問這個問題，乃是因為祂明白，祂已經對群眾運用了祂權威性的教導，對相信祂的人行使了祂行奇蹟的能力，對貧苦人、病人、弱小者、罪人等啟發了祂的身份，現在是啟示門徒有關祂默西亞使命真諦的重要時刻到了。祂要激發門徒表明他們對祂的所有信仰，並希望門徒對祂這個已經相當清楚的啟示作出結論。

面對民眾對於耶穌沸沸揚揚的不同認識，有人按照祂宣講悔改的作為，就說祂是復活的洗者若翰；也有人按照瑪拉基亞先知的預言，以為祂就是那要在默西亞來臨之前先到的厄里亞；另外也有人依據舊約時代的一些經典，認為默西亞來臨的時候，會有古時候的一位大先知來協助默西亞，復興以色列，所以認為耶穌就是耶肋米亞或先知中的一位。耶穌對民眾有關祂的各種身分看法和意見，絲毫未加批評，祂反而轉向門徒們，鄭重其事地問他們說：「你們說我是誰呢？」

「你們說我是誰呢？」事實上，在福音中，這類似的問法耶穌在其他不同的場合中也問過，祂好幾次問人：「你們找誰？」在《馬爾谷》福音裡，有一次耶穌詢問那時候還是洗者若翰的門徒的安德和若望說：「你們找誰？」還有一次是在受難前夕，猶達斯領了士兵們前來逮捕耶穌時，耶穌向他們說：「你們找誰？」另外一次則是在耶穌復活後，祂向在墳前哭泣的瑪麗·德蓮問道：「婦人，妳為什麼哭？妳找誰呢？」耶穌明明知道人們認識祂就是納匝肋人耶穌，耶穌也知道他們都是在找祂，祂為什麼還要問：「你們找誰」或是在今天的福音中，祂仍要問門徒：「你們說我是誰呢？」因為耶穌知道人們心目中所認識或所尋找的對象，往往與實際認識或實際尋找的對象之間有著極大的鴻溝與差距。

瑪麗·德蓮心目中所認識以及要尋找的是耶穌的遺體，但她實際上找到的卻是復活的主耶穌基督；猶達斯和士兵們心目中所認識及尋找的是蠱惑群眾叛變的梟雄耶穌，但他們實際上逮捕及釘上十字架的卻是降生成人的天主子；兩個若翰的門徒心目中所要尋找的是猶太人心目中的默西亞英雄，但他們實際上所找到的卻是以苦難來拯救全人類的救世主。

在「認識」、「尋找」和「找到」之間存在著極大差距與鴻溝，但要如何去縮短差距，彌補鴻溝？答案就是「信德」！因著信德，瑪麗·德蓮，由尋找耶穌的遺體而找到了復活的主耶穌；兩位門徒也藉著信德，由尋找凱旋英雄式的默西亞找到了以苦難來拯救我們的救世主；在猶達斯和士兵們身上沒有這樣的信德，因此他們將降生成人的天主子送上了十字架。

從「你們找誰？」到今天福音裡的「你們說我是誰？」我們也都在門徒當中，接受耶穌相同的提問，因為基督徒生活的本質就是一個持續認識及尋找天主，並且不斷答覆天主召叫的生活。因此認真想一想，你會怎麼回答呢？當伯鐸一聽到耶穌的提問，就立即展現衝動的個性，衝到耶穌跟前代表門徒回答說：「祢是默西亞，永生天主之子。」凡信仰耶穌、跟隨耶穌的人，一聽到伯鐸的宣信，想必都會非常感動，並對他表達感激，因為他竟能以這樣簡單，卻又如此意義深長的詞彙，首次代表全人類向耶穌表明萬世萬代對天主子的所有信仰。這樣的宣信可說是前無古人，因為之前當耶穌平息風浪時，門徒雖然也稱耶穌是「天主子」，但這次的明認卻更加圓滿。此次的宣信不僅加上「默西亞」，還在天主之前隆重加上「永生」。伯鐸的這項宣信，表明他全然地向天主的奧秘開放，鄭重明認唯獨耶穌是天主子，因此具有天主的一切本性和德能，也因此祂和天主一樣，是永生的、自有的、全能的造物主，祂是一切生命的根源與源泉。

伯鐸的隆重宣信無疑地獲得了其他門徒的贊同，更博得了耶穌的歡心，因此耶穌直接回應他：「約納的兒子西滿，你是有福的。因為不是肉和血啟示了你，而是我在天之父。」耶穌不僅接受伯鐸的宣信，更是讚賞他是有福的，因為他能夠洞識奧秘，明認耶穌是天主子，乃是出於在天之父的啟示，以及靠著天父所賜予的信德之光，而能擁有如此恩寵，當然有福。之後，耶穌更進一步以相對應的莊嚴隆重語氣，向伯鐸宣告說：「我給你說：你是伯鐸，也就是磐石，我要在你身上，有如在磐石上建立我的教會，陰間的勢力決不能戰勝它。我要把天國的鑰匙交給你：你在地上所束縛的，在天上也要被束縛；你在地上所釋放的，在天上也要被釋放。」如此，將伯鐸通過教會來拯救人類的職責盡顯了出來。

藉著耶穌的這項宣告，伯鐸在天主救恩的工程上被賦予了極具重要的角色，這角色的本質超脫了時間的限制，更超越了伯鐸一生的生命，被置入教會當中。很明顯地，如果耶穌的本意是要世世代代建立祂的教會，那麼伯鐸的角色也將在世世代代的教會裡繼續著。因此，天主教的信仰承認並相信，在羅馬的伯鐸繼承人—教宗便分享了伯鐸的這個「首位權」，負責管理普世教會及其他諸凡與聖教會有關的一切權柄，即使教宗不是如同伯鐸一般成為復活基督的目擊證人，揀選的方式也與伯鐸直接受命耶穌的方式不同，但其效力卻是一致的。那矗立在羅馬梵蒂岡城的「聖鐸大殿」，其正以動人的方式見證天主教會的這項信仰。

雖然這段莊嚴隆重的對話，表明耶穌要在伯鐸這塊磐石上建立祂的教會，但事實上，這段福音不僅是對教宗或主教發言，同時也是對每一個人說的。如果我們從普遍性的角度反省這一段緊扣人心的對話，那麼就會領略到，每位基督徒也都必須像伯鐸一樣，向耶穌宣認我們對祂的信仰，並向祂承認我們需要救恩，企須祂的醫治；同時，每位基督徒也需要接受一份使命，成為磐石。



當我們能夠像伯鐸一樣，憑著信德向耶穌說：「祢是默西亞，永生天主之子」時，耶穌也會向我們說：「你是磐石，在這磐石上，我要建立我的教會。」在這對話裡，我們看到了一種相互承認，以及一種彼此說出真理的關係。伯鐸之所以能夠洞察奧秘，說出真理，承認耶穌就是救世主、永生天主之子，因為他親身經驗到耶穌的醫治、寬恕和生命的給予。就如伯鐸從耶穌那裡親身經歷的一樣，如果我們也向耶穌承認需要祂的救恩和醫治，那麼耶穌就會向我們顯露出我們每一位基督徒的「磐石」特質，不再讓我們因為罪而成為自己及他人生命的絆腳石，同時更讓我們成為教會團體的共同建立者。

在這建立於每位基督徒磐石特質上的團體裡，天主給了我們一把可以束縛和釋放的鑰匙，這把鑰匙就是「寬恕」。在團體中最難克服的問題是，緊緊抓住那些得罪我們的人的怒氣，堅定自己就是受害者。寬恕這把鑰匙不僅可以解脫我們的弟兄姐妹，也能釋放我們自己。寬恕是很不容易的，特別是當我們認為別人是錯的時候，或是當別人得罪我們的時候，更不容易。為什麼？因為我們常常覺得正義受損了，什麼人犯錯就該受到正義的制裁。然而正義的標準又是什麼？在天主的子女之間、耶穌的兄弟姐妹之間、在基督徒之間，這個標準究竟是什麼呢？

想一想，天主是按正義處事，或以仁慈對待我們？如果今天我們都要死於一場地震，都要同時來到人子面前，把我們是什麼樣的人，清楚而真實地暴露於天主面前的話，我們期待人子公正地或者仁慈地對待我們？如果我們願意人子以仁慈對待我們，那麼不就意味著我們自己一生也要以慈悲憐憫對待人？或者我們寧願天主按正義對待我們，如同我們在生活中對待別人一樣的正義？事實上，我們祈禱中總是祈求天主對我們施予仁慈，但我們卻對其他人要求公正；我們對別人說的總是按正義說話，但我們從天主那裡所求的卻是仁慈。因此，我們必須戒慎恐懼，如果我們只以正義待人，那麼小心將來也要受到同樣的待遇。

更進一步說，如果我們不願意善用這把寬恕的鑰匙，就不會有真正的團體產生。只有寬恕才能將我們形成一個團體，才能憂喜與共。寬恕，似乎是不可能做到的，但在天主內沒有做不到的。同時，我很深的體驗到，寬恕並不會使我們的不愉快經驗從我們的記憶中消失，但是卻會改變我們記憶的方式，也就是將詛咒化為祝福。

在我們的生活中，都不斷地經驗著耶穌今天交付給伯鐸，同時也交給我們作為磐石的使命，祂也把束縛及釋放的權柄託付給我們。因此，我們都握有這把鑰匙，要開要關，得自己做決定。

耶穌！祢是默西亞，永生天主之子。

## 祈禱經文

彌撒以對天主祈求援助來作為開始，在「進堂詠」中我們一齊呼求天主：「上主，求祢側耳聽我，求祢拯救那仰賴祢的僕人。我的天主，求祢憐憫我，上主，我整天呼求祢。」（詠八五1-3）這闕禱詞從第八世紀始至梵二之前，一直使用在聖神降臨後第十五主日。

我們在這個主日的「集禱經」中，這樣祈禱：「天主，求祢使我們信眾團結一致，愛慕祢的誠律，期待祢的恩許；雖然處身於變幻的塵世中，而能潔身自好，一心嚮往天鄉。」這闕禱詞首先出現在第八世紀的古代禮書當中，被使用在復活八日慶期之後的第三主日。在梵二之後的彌撒經書則是將這闕禱詞安排在本主日以及復活期第五周的星期一的彌撒之中。2002年版的《羅馬彌撒經書》則是以另一闕禱詞取代了復活期第五周星期一彌撒裡的「集禱經」。這闕禱詞是以《瑪竇福音》六20-21的精神作為基礎的：「但該在天上為自己積蓄財寶，因為那裏沒有蟲蛀，沒有銹蝕，那裏也沒有賊挖洞偷竊。因為你的財寶在那裡，你的心也必在那裡。」在《聖詠》四二30以及一一九20, 131中，我們也可以看到聖詠作者對天主及對天主誠律的渴望。

在團體向天主呈獻餅和酒時，我們在「獻禮經」中祈禱：「仁慈的上主，我們都仰賴祢聖子的一次犧牲而獲救，得為祢的義子；求祢賞賜我們在祢的教會中合而為一，共享和平。」這闕禱詞讓我們想起了《希伯來書》中，基督一次而永遠的祭獻：「因為祂只借一次奉獻，就永遠使被聖化的人得以成全。」（希十14）這闕禱詞是梵二之後全新的作品。

「領主詠」有兩個選擇。第一首「領主詠」來自聖詠：「上主，祢使蔬菜生長，供人食物，使大地生出五穀；祢以美酒舒暢人心。」（參閱詠一〇四13-15）這首聖詠的描述猶如感恩祭的預像，感恩祭正是要為我們的生命帶來滋養、滿足和舒暢。這首「進堂詠」從第八世紀以來直到今天，就一直被使用在聖神降臨節之後的第十二主日。「領主詠」的另一個選擇則是呼應本主日福音的內容：「主說：誰吃我的肉，並喝我的血，必得永生，在末日，我要使他復活。」（若六54）這首「領主詠」是回應耶穌對那些不信者所提出的挑戰，而我們則是以信德全心詠唱，表達我們對聖體的宣信。這首「領主詠」是梵二之後全新的安排。

領了聖體聖事之後，我們同心合意地以「領聖體後經」祈禱：「仁慈的上主，求祢藉此聖體聖事廣施慈惠，治愈我們的心靈，改善我們的生活，好能在一切事上博得祢的歡心。」這禱詞是出自第八世紀的古代禮書中，一闕使用在天主聖秩禮儀中的禱詞。

## 禮儀行動

1. 本主日，主祭穿綠色祭披。
2. 主祭在致候詞之後，可以用下列類似的導言，導引信友們更深地進入信德的奧蹟之中：「今天如果我們看見耶穌以血肉之軀站在我們跟前，並且問我們說：『你們說我是誰？』我們會怎麼回答祂呢？對你而言，耶穌究竟是誰呢？祂現在就在我們當中，我們是否有足夠的信德承認祂就是救世主、永生天主之子？我們是否以祂作為我們生命的核心？在這感恩聖祭中，就讓我們懷著信德來回應祂。」
3. 主祭可以用下列類似的引言，來幫助信友們進入「懺悔詞」當中：「為了我們常常在信德中遲疑，以及在信賴中軟弱，現在就讓我們祈求上主的寬恕。」
4. 詠唱「光榮頌」及「信經」。
5. 這個主日「信友禱詞」的導言，主祭可以運用本主日福音的精神，以下列類似的話語來邀請會眾提出意向：「上主的決斷是多麼不可測量！祂的道路是多麼不可探測！就讓我們信賴天主高深的智慧和知識，並向祂呈獻我們的祈禱。」同時可以用下列類似的祈禱文結束信友禱詞：「天主，祢把天國的鑰匙分享給了祢的忠實僕人；祈求祢俯聽我們在祢聖子身上所作的信德宣告，並且垂允我們呈上祢台前的這些祈禱。以上所求是靠我們的主基督。」
6. 在「感恩經」開始之前，主祭可以用下列類似的話語作為導言，引領信友們進入感恩聖祭的頂峰經驗當中：「就讓我們偕同耶穌，救世主，永生天主之子，奉獻這讚頌及感恩之祭。」
7. 宜採用感恩經第一式、第三式或第四式。（按《彌撒經書總論》第365號d項：「感恩經第四式：附有不可變換的頌謝詞，扼要地陳述整個救恩史。本感恩經可用於沒有專用頌謝詞的彌撒，以及常年期的主日。這感恩經因其結構關係，不得加念為亡者的特殊經文。」）若採用感恩經第一式及第三式，則頌謝詞可採用「常年主日頌謝詞（一）~（八）」。
8. 本主日「禮成式」可舉行隆重降福禮。請見《主日感恩祭典（甲）》頁314-315「季節降福經文—常年期」。
9. 最後的結束派遣用語可選用以下格式，並與「彌撒禮成」配合使用：
  - 1) 去傳揚上主的福音！
  - 2) 平安回去，在生活中光榮天主！
  - 3) 平安回去！

## 一周禮儀

1. 平日讀經採單數年。
2. 這週遇到的必行紀念日：
  - 8月28日（周一）聖思定主教聖師（白）
  - 8月29日（周二）聖若翰洗者蒙難（紅）

在聖人的慶祝日，我們最終慶祝的一直還是基督。一個人如果能達到非凡的神聖境界，那並不單是因為聖人個人自己努力的結果，卻更是因為天主透過基督而賜予的恩寵在做工。因此，梵二《禮儀憲章》這樣說：「聖人們的慶節實乃宣揚基督在某忠僕身上所行的奇功，並為信友提供應仿效的適當模範。」（第111號）所以，聖人們不會吸引人歸向自己，而是成為指向天主恩寵的路標，是為基督作見證，就如若翰他來是為作見證，為給那光作見證。

因此，教宗本篤十六世在他還是拉辛格樞機時的作品《禮儀的真諦》（*The Spirit of the Liturgy*）中就這麼說到：「從某種程度來說，聖人們構成基督的黃道記號，在此反映天主的聖善。他們來自天主的光，幫助我們更好地承認天主大光的內在寶藏，我們可以在這光中接受他最純潔的光榮。」

## 禮儀須知

1. 本主日可行殯葬彌撒，但禁其他亡者（紀念）彌撒。亦可行「禮典彌撒」，如婚禮彌撒、發願彌撒等。
2. 周間舉行「求恩彌撒」（*Missa votiva*），可採用適合彌撒的顏色，也可採用本日或本禮儀時期的顏色。（《彌撒經書總論》第347號）