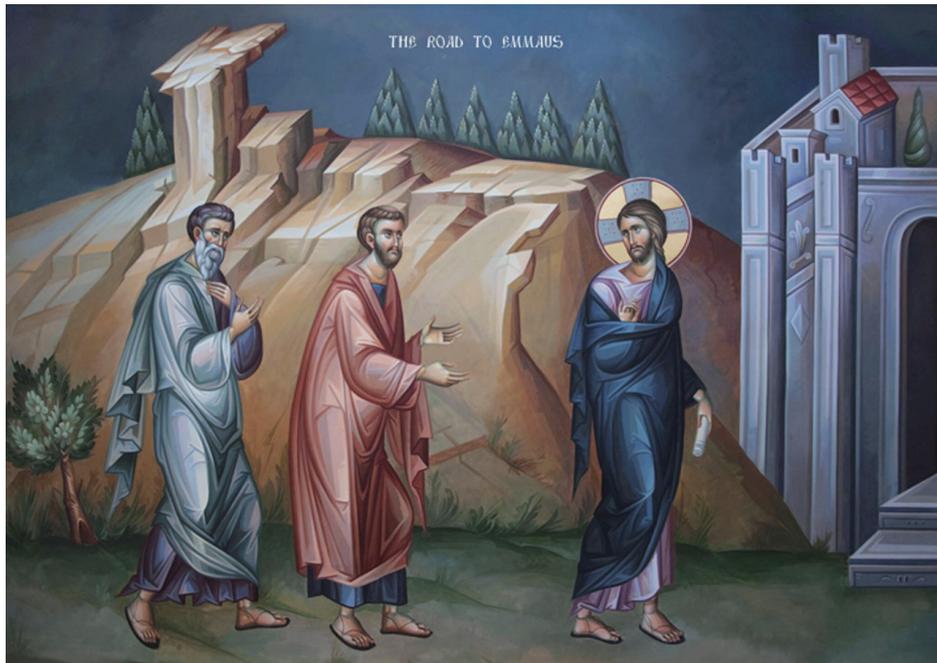


甲年

復活期第三主日

潘家駿神父（主教團禮儀委員會）



慶祝奧蹟

【宗二 14, 22-33；伯前一 17-21；路廿四 13-35】

本主日彌撒的《路加福音》向我們講述厄瑪烏兩位門徒的故事；這個故事可以說是有關復活基督顯現的故事中，最撼動人心的故事之一。每次聆聽這兩位門徒與復活基督相遇的生命故事時，我們總會感動於耶穌如何陪伴兩個既沮喪又絕望的門徒，並且在這條失望的路途中，祂又是如何地觸摸他們的心靈，輕啟他們的雙目，使他們那原是被死亡控制的生命，變成了一條彰顯天主大愛的道路；原是充滿絕望的生命，變成了一條通往希望的道路；原是黑暗籠罩的生命，也轉化為發自信德的光明之路；原是悲哀痛哭，最後也都妙化成喜悅的舞蹈。

當兩個門徒由耶路撒冷向厄瑪烏村莊走去時，路加並沒有提及他們有多少手提行李，但可以肯定的是，他們心裡正挑著一個不可承擔的沉重包袱。從兩位門徒在路途中，以及在厄瑪烏客店中與那位陌生人一起用餐時的反應，我們可以判斷出，他們之所以背負著沉重包袱，乃是因為他們原指望耶穌就是那要拯救以色列的救世主，但在短短的一個星期內，這指望卻因著耶路撒冷城裡所發生的十字架事件，而讓一切夢想成空。這落空的生命令他們帶著創傷、破碎、絕望和死亡，離開了耶路撒冷，而不得不走上厄瑪烏的歸鄉之路。因此，為這兩位門徒而言，與其說這是一條回家之路，倒不如說這是一趟逃離不堪生命的絕望旅程。

一開始，福音記載著：「就在那一天，他們中，有兩個人往一個村莊去，村名厄瑪烏，離耶路撒冷約六十斯塔狄。他們彼此談論所發生的一切事。正談話討論的時候，耶穌親自走近他們，與他們同行。他們的眼睛卻被阻止住了，以致認不出祂來。」這兩個門徒對所遭遇到的事，有很多的不明與不白，他們想藉由談話討論，試圖探究事情的原委與意義；若能找到事情的原委與意義，那麼或許較能接受事情的發生。然而，生命中有些事卻是無法參透的，因為這些事違反我們所能認知的常理；換言之，有些事的原委根本不合常理，其意義完全在道理之外。厄瑪烏道路上的這兩位門徒正面臨如此的生命絕境，然而在絕境處卻是天主起死回生的起點。就在他們的想不通也參不透中，耶穌卻成為他們的同行者與對話伙伴；在他們眼睛被阻止住，認不出耶穌中，耶穌卻「親自就近他們」；在他們尚未注意到耶穌中，耶穌卻注意到他們；在他們用自己的方式仍參不透自身的悲苦遭遇中，耶穌卻主動讓他們明白。

是的，在我們的生命中，耶穌總是親自走向我們，在我們意想不到的時候，也在我們想像不到的地方，來與我們相遇。這相遇發生在厄瑪烏兩個門徒所走的絕望路途中；發生在於瑪利亞瑪達肋納為她老師的死而哀傷哭泣的道路中；發生在宗徒們於提庇黎雅海上捕魚，卻整夜勞苦、一無所獲的行途中；發生在多默那多疑不信的路途中；發生在保祿往大馬士革準備對基督徒雷厲風行的道途上；是的，它同時也要發生在你我的命途裡。的確，主耶穌就在那裡，祂要在我們生命道路的轉角處等著我們，就如祂等著與厄瑪烏的兩個門徒同行；等著輕喚瑪利亞的名字；等著邀請多默探入祂那創傷的肋旁；等著漁夫們

的歸來；等著在大馬士革的路上以光環引導保祿；祂同時也在我們生命的路途中，等著讓我們轉角遇到愛！

然而，當耶穌親自走向兩位門徒時，福音描述說：「他們的眼睛卻被阻止住了，以致認不出祂來。」的確，每當耶穌顯現給門徒時，門徒們幾乎都沒有在當下立刻認出祂來。在他們的肉眼中，復活的耶穌成了園丁、鬼魅或是陌生人。而「以致認不出祂來」這句話，多少也揭露了兩位門徒愁慘的生命景況，因為門徒們的絕望當然認不出復活基督的希望，門徒們的創傷當然認不出復活基督的治癒，門徒們的破碎當然認不出復活基督的合一，門徒們的死亡當然認不出基督的復活生命。也因此，這些初期教會的最早見證都一再提醒我們，在我們的信仰旅途中，我們也常因缺乏信德以致認不出復活主基督在我們生命中的臨在。也因此，一如耶穌的門徒們一樣，為能認出復活主基督，我們也必須經過信德的培育過程，並在這過程中將阻礙信德的圍籬剷除。

或許今天的信友們會說，我們在每個主日彌撒中不都透過「信經」對天主宣認我們的信德嗎？厄瑪烏兩位門徒對耶穌的認識，事實上與我們在「信經」中所宣信的耶穌相去不遠。他們知道「祂是一位先知，在天主和眾人面前，行事說話都有大能」，也知道耶穌被釘死在十架上，更知道幾位婦女有關耶穌復活的見證。他們對這一切瞭如指掌，但是這一切信仰知識的累積，似乎抵不過絕望對他們人生的殘害。在他們身上，我們看見這一切負面的生命遭遇會使一切的宣信在一個人身上變得毫無意義，也看見絕望也讓他們對耶穌的這一切認識，變得毫無生命的承托力。是的，他們看似乎知曉耶穌的一切，但實際上卻對耶穌一無所知。在人生的命途上，在信仰的道路中，或許我們常常就是這兩位門徒。也由此可知，信德不是靠教理的知識推砌出來的，也不是靠嘴巴的念誦就能擁有的；信德是因著在生命的道路中與復活主基督相遇，並在生活中認出祂來，而擁有的！

復活主基督主動來與他們相遇，就是要使這兩位門徒擁有信德，而耶穌在厄瑪烏道路培育他們信德的方式是：

1. 一起同行

耶穌藉著與兩位門徒的同行，而開始了這場相遇。耶穌步入到他們兩人的憂慮和關懷當中，同他們一起分享他們的盼望和失望。這耶穌伴行門徒的行動向我們顯示出一個強而有力的牧者圖像，祂走在他們身旁，陪伴他們，同他們談心，聆聽他們的生命故事，安慰他們，如果需要的話，也對他們的生命提出挑戰。今日的教會如果要把復活的主基督通傳給人，那麼就要與人伴行，向人分享這條與復活基督相遇的道路。不只分享人們的盼望，也分擔人們的失望。

2. 在聖經的光照下重新閱讀生命

一個人若能認出復活的主耶穌基督，那麼他的生命必定與天主聖言有一深刻的生命交往關係。而這正是耶穌在厄瑪烏的道路上，幫助祂兩位同伴的方法，耶穌這樣說：「唉！無知的人哪！為信先知們所說的一切話，你們的心竟是這般遲鈍！默西亞不是必須受這些苦難，才進入祂的光榮嗎？祂於是從梅瑟及眾先知開始，把全部經書論及祂的話，都給他們解釋了。」默西亞必須受苦受難才進入祂的光榮，這並不是從理論上的說法而已，卻是耶穌的真實生命。而福音常常強調耶穌如何透過聖經的光照，來看祂自己的生命。例如，當祂在十字架上的時候，祂呼喊著：「我的天主！我的天主！祢為什麼捨棄了我？」而要了解耶穌生命中這最黑暗卻又是最重要的一刻，我們就必須回到聖詠中，在天主聖言的光照下，我們才能真正了解耶穌的生命。聖詠廿二的一開始，就這樣說：「我的天主，我的天主，祢為什麼捨棄了我？」是的，就是在這天主聖言的光照下，我們才能夠真正並深刻地了解耶穌在十字架上的痛苦和孤獨；然而也是在這天主聖言的光照下，我們看到了十字架所流溢出的生命和盼望。因此，在我們與復活基督相遇的生命道路中，我們也必須藉著天主聖言來重新閱讀我們的生命，那麼我們的生命道路即使崎嶇不平，即使狂風颶雨，我們也會看到我們的生命是何等不同啊！

3. 經驗巴斯卦（逾越）奧蹟

在耶穌復活後的光榮顯現的奧蹟裡，我們卻同時可以看到受難的奧蹟，因為就如福音中所說的：「默西亞不是必須受這些苦難，才進入祂的光榮嗎？」我們終於懂得，為何門徒們都無法馬上憑肉眼一眼就認出那由死亡中復活的主基督，因為從耶穌為門徒洗腳的那個晚上，一直到「一周的第一天」那個早上，耶穌已通過苦難和死亡，並且從死亡中復活了，而除非門徒們也經驗過那與耶穌相同的生命過程，與祂一起走過那從死亡中去尋索新生命的同一道路。耶穌從十字架上的死亡中，傾盡了祂所有的一切，完全把自己給了我們，沒有為自己保留一點什麼，而只任由祂的愛不斷地伴同祂的聖血從祂的聖心裡傾流出來，為在我們內結出豐盛的生命果實。

面對耶穌主動親自走向我們，與我們同伴同行，我們也必須有所回應，我們的回應就是要如同厄瑪烏門徒對耶穌的邀請一樣：「主，請同我們一起住下罷！」如果沒有邀請，那麼信德就不會發生。因此，當與主相遇的時刻來到時，我們就必須在自由當中決定跳躍信仰的圍籬，向耶穌發出邀請。「跳躍」常常是一件冒險的事，但除非我們越來越確定我們所要跳躍的彼岸是什麼。兩個門徒後來的對話正是表達了對這彼岸的確定：「當祂在路上與我們談話，給我們講解聖經的時候，我們的心不是火熱的嗎？」所以，即使兩個門徒還不完全知道祂是誰，但是心中的希望已被耶穌挑起。他們不要讓

那已晚的天色就此打斷了心中已興起的盼望，他們渴望與這希望相處長久一點，所以他們對這帶給他們希望的陌生人發出了邀請。

接著，進入了這條道路的最高峰：「耶穌就進去，同他們住下。當耶穌與他們坐下吃飯的時候，就拿起餅來，祝福了，擘開，遞給他們。他們的眼睛開了，這才認出耶穌來；但祂卻由他們眼前隱沒了。」耶穌隱沒與認出耶穌正是同一件事。從門徒的行動，我們看到兩個門徒所認出的復活的主耶穌基督，如今已經隱沒在他們的生命當中，而他們也成了擁有復活基督形象的人。所以基督不再是他們在往厄瑪烏路程上的陌生人，雖然這個陌生人後來更進一步成為他們的客人，甚至最後成為坐在他們的餐桌對面，與他們傾談，同桌共食的朋友，但是耶穌既不再是一位陌生人，也不再是他們的客人或朋友，耶穌與他們更進一步合而為一了。祂已經把祂復活的精神賜給這兩個門徒了。他們兩個人旅途中的陌生人，如今成了他們的心靈伴侶。所以他們活著，不再是自己，而是基督在他們內活著。

這相遇讓兩個門徒的生命轉化了：耶穌的十字架讓門徒們經驗到了痛苦、仇恨、挫折、憂苦和死亡，而這些經驗促使他們關起心門來。但是透過一段奧妙的陪伴旅程之後，耶穌打開了他們的耳朵為瞭解福音，打開他們的心靈為接受福音，最後甚且以擘餅的舉動打開他們的眼睛，讓他們具體地經驗到這福音的實現。如此，他們不單只是通曉耶穌的十字架奧蹟，更是進入了這十字架的行動當中，也因此這十字架的道路乃成了他們通往新生命的道路。這新生命促使「他們就立即動身，回耶路撒冷去。」從此行動，我們可以看出這相遇的時刻是有著何等效力的一刻，兩個門徒由先前的恐懼、背叛、失望，因著與復活基督的相遇，而變成心裡火熱、並且再度燃起了希望，這希望促使他們不懼危險地再度回到耶路撒冷，幫助弟兄姊妹們去發現復活的主基督也在他們生命中的臨在，並建立教會。

這條厄瑪烏的道路，正是初期教會在教理講授中教導新領洗的信友們有關感恩聖事的奧秘時，必神遊的一條道路。這是一條由耶穌的逾越奧蹟所形塑的道路；就讓我們沿著道路前行，走向天主的愛，也通向信德，並在生命的厄瑪烏驛站慶祝這愛與信德吧！

祈禱經文

一開始的「進堂詠」，因著基督的復活，而邀請我們以那揮灑著悸動和踴躍的歡喜，向天主如此燦爛地詠唱：「普世的大地廣土，請向你們的天主歡呼，歌頌祂聖名的榮耀，獻給祂輝煌的讚頌。阿肋路亞。」（詠六五 1-2）這首進堂詠在第八世紀原使用在復活期第四周的彌撒中，梵二後，才將之從傳統以來的位置移至本主日。

「集禱經」祈求我們能永遠以因著基督的復活而再造的青春心靈，向天主雀躍歡騰：「天主，求祢使我們常生活在喜樂中，因為祢恢復了我們青春的朝氣；我們今日重獲義子的榮耀；求祢也使我們滿懷慶幸和確實的希望，等待肉身的復活與光輝日子的來臨。」這闕禱文所表達的正是這整個五十天復活期的慶祝原由：也就是我們因著洗禮，已經與基督同死同生，同化於基督的生命，而擁有了光榮的天主義子的生命。這闕禱文是第八世紀不同禮書的兩闕禱文編組而成的，其中一闕是復活期的禱文，另一闕是為亡者的禱文。

作為一個因著基督復活，而處在狂喜中的教會，在「獻禮經」中這樣祈禱說：「上主，求祢接受祢教會在復活慶期中歡欣奉獻的禮品；祢給了我們如此喜悅的原因，求祢賞賜我們將來獲享永恆的喜樂。」這也是一闕自第八世紀開始就已經在復活期使用的禱文。

「領主詠」採自福音，與福音的經文相互輝映，相互擊節詠唱：「基督必須受苦，第三天要從死者中復活；並且因祂的名向萬邦宣講悔改，以得罪之赦。阿肋路亞。」（路廿四 46-47）

「領聖體後經」祈禱一切領受洗禮的人都能在光榮的復活中達致不朽：「仁慈的上主，祢以賜人永生的聖事，重生祢的子民；求祢垂顧我們，賞賜我們的身軀將來也光榮地復活，得到不朽的特恩。」這闕禱文也使用在復活八日慶期的星期六，以及復活期第二週星期一。禱文主要的靈感來自聖教宗大良的講道詞。

禮儀行動

1. 本主日，主祭穿白色或金色祭披。
2. 主祭在致候詞之後，可以用以下類似的導言導引信友們更深地進入信德的奧蹟之中：「在生命中，而特別是當生命遇到逆境的時候，我們常常會以為我們是孤獨地走在崎嶇的生命路途上。因此，我們常常會懷疑究竟主基督知道我們正在受苦嗎？或是主基督真的在嗎？然而今天福音的訊息給了我們一個保證，一個初期教會的基督徒所親身經歷的確信；保證基督真的在，確信祂正一路陪伴在我們崎嶇的生命路途中。在這條路途中，祂要以親口發出的聖言火熱我們的心靈，並以那在十字架上被擘開的身體來滋養我們的生命，就如在厄瑪烏的道路中祂為門徒們所做的一樣。」

3. 主祭可以用下列類似的引言，來幫助信友們進入「懺悔詞」當中：「有時候，我們會被自我所充滿，而無法認出那臨在我們生命中的主基督，現在就讓我們祈求天主的寬恕。」
4. 也可以用灑聖水禮代替懺悔禮；所用聖水最好當場祝福，祝福經文請用「復活期」祝福禮。
5. 應念或唱「光榮頌」及「信經」。
6. 本主日「信友禱詞」的導言，主祭可以運用本主日讀經及福音的精神，以下列類似的話語來邀請會眾提出意向：「天主在納匝肋人耶穌身上行了偉大奇事，並透過祂而將生命之道指示給我們；現在就讓我們懷著信德，向天主說出我們的祈禱。」同時可以用下列類似的祈禱文結束信友禱詞：「天主，祢賞賜信德給那些與祢的聖子一起擘餅、同桌共食的人；祈求祢重視我們在這感恩祭中向祢呈獻的祈禱。以上所求是靠我們的主基督。」
7. 在「感恩經」開始之前，主祭可以用下列類似的話語作為導言，引領信友們進入感恩聖祭的頂峰經驗當中：「在感恩祭的聖體和聖血中，我們與主基督的相遇合達到了最高峰，祂是我們生命旅途中的食糧。現在就讓我們懷著喜樂的心情，伴隨著主基督，以感恩經向天父表達我們的謝恩。」
8. 感恩經可用第一式及第三式。特別是第一式，其中有一段非常美的特別為新領洗者的禱文：「……我們特別為所有從水和聖神再生的人們奉獻，他們全部罪過已獲得赦免……。」同時，採用「復活節頌謝詞（一）~（五）」。
第一篇頌謝詞取自碧岳五世的《羅馬彌撒經書》（即梵二以前所用的經書），其他四篇均取自古代的禮書。每篇以不同的表達方式來強調耶穌逾越奧蹟的不同幅度。
9. 最後結束禮的降福，可採用「復活期隆重降福禮」。（降福經文請見《主日感恩祭典（甲）》頁312）
10. 最後的結束派遣用語可選用以下格式，並與「彌撒禮成」相配合：
 - 1) 去傳揚上主的福音！
 - 2) 平安回去，在生活中光榮天主！
 - 3) 平安回去！

禮儀空間及音樂

這段時期禮儀空間的布置應散發出歡樂的氛圍來。禮儀歌曲的選擇可以按《感恩祭典》中「進堂」和「領主詠」的精神，選擇合適的歌曲。這是選曲很重要的參考資訊，不應視而不見。其他如「奉獻詠」和「禮成詠」應選擇具復活期喜慶氛圍的歌曲。總之，這時期的詠唱應與其他的禮儀時期有所不同。

整個復活期，直至五旬節結束，復活蠟燭應放置在讀經臺或祭臺旁邊；在較隆重的禮儀時刻點燃，即如彌撒、團體頌念晨禱及晚禱時。

一周禮儀

上期我們提過，復活期為那些在復活節守夜禮中，領受了基督徒入門禮的成年教友們，是一段釋奧時期（即習道期）。因此在這段時期尤其強調聖事而特別是感恩（聖體）聖事的培育。上周禮儀的重點是有關聖洗聖事的釋奧，這周禮儀的重點則是感恩（聖體）聖事的釋奧，所以整個星期的福音採自那可以說是整個新約當中，有關感恩聖事神學最高峰的若望福音第六章中的「生命之糧的言論」。

整個有關生命之糧的言論可以分成兩個大部份：若六 25-50（周一至周四）和 51-58（周五）。第一個部份所關涉的是耶穌就是從天而降的真正食糧；所強調的食糧給予者是天主聖父，天主聖父賜下成了血肉的聖言，為賜給世界生命。第二個部份所關涉的則是耶穌所要賜給的食糧，就是為世界的生命而賜給的血肉；所強調的則是耶穌的自我給予，祂給了我們祂的血肉，作為感恩祭的食糧，是為世界的生命而賜給的。

在生命之糧的言論之後，若六 60-71 是耶穌與門徒的一段對話（周六）。由於門徒的心硬，所以無法接受耶穌所說的有關生命之糧的言論，因此耶穌向他們表達如果要了解祂的話，肉一無所用，他們必須向聖神開放。而因為耶穌所講論的就是神，就是生命，所以為了能了解這永生的聖言，門徒們需要接受這賦予生命的聖神，並讓祂來轉化他們。

本周遇到的必行紀念日及慶日：

4月25日（周二）聖瑪谷聖史 慶日（紅）

本慶日除亡者彌撒之外，禁止其他亡者彌撒（如追思彌撒等）

4月29日（周六）聖佳琳貞女聖師 紀念日（白）

禮儀須知

1. 本主日禁止其他彌撒及殯葬彌撒。
2. 在復活期內，應加倍關注新教友釋奧的培育：（《成人入門聖事禮典》235-239）
3. 這一段時期，教會特別強調聖體聖事，因此牧者應該向教友們宣講和幫助他們了解這件聖事。同時，教會嚴格地要求在這段時期要為教友病人送聖體。另外，這段復活期也是一段準備兒童初領聖體的最好時期，可以在這段時期的一個主日中讓兒童初領聖體。
4. 在教會的傳統中，這也是一段邀請神父祝福教友的家時期，因此我們可以說這是一段滿含生機的牧靈時期。本堂神父應該盡可能地走訪教友家庭，作牧靈拜訪。神父可以以《祝福禮典》中的「每年探訪家庭所舉行的祝福儀式」（第一部份、第一章、貳），來與信友家庭一起祈禱並祝福他們。