

聖周禮儀

潘家駿神父（主教團禮儀委員會）



在聖周，教會隆重慶祝主基督在其現世生活最後幾天所完成的救贖奧蹟：從祂榮進耶路撒冷，直到祂的苦難、聖死與光榮復活。因此，整個「聖周」具有一體性與獨一性，也就是聚焦在基督的受難、死亡和復活上。在堂區，這偉大的一週與一年中其他的日子是不一樣的。這是一年一次，我們參與整個教會，一起熱烈慶祝基督徒最核心的奧蹟。所以堂區應鼓勵所有的教友參與聖周的整個禮儀，而特別是「逾越節三日慶典」。

有一些堂區，聖周禮儀的參與人數並不是很踴躍。努力的方法：寫一封邀請函，特別強調逾越奧蹟在聖週的禮儀中，將為我們的堂區大家庭帶來獨特的靈修機會，信函中也列出一整個聖周禮儀的時刻表，包括聖周一、二、三的禮儀時刻。

為了努力把整個聖週禮儀的一體性清楚地表達出來，並通傳給教友們，堂區可以在主日、聖周一及聖周二的晚上安排「晚禱」的慶祝，這將幫助教友能更有意識地將注意力集中在主的死亡及復活上。這也提醒我們聖周不是從聖枝主日開始之後，就懸空三天，然後從聖周四才又繼續，而是這一整周的禮儀慶祝就是一個整體的主的逾越的慶祝，這慶祝在「逾越節三日慶典」達到最高峰。

在聖周五的早上及聖週六的早上，堂區可以組織「晨禱」或「誦讀日課」，以幫助教友繼續走在主那從十字架到復活的旅程。

壹、基督苦難（聖枝）主日



聖周是從聖枝（基督苦難）主日開始的。在這個主日，教會進入她救主的受難、聖死、埋葬和復活的奧蹟當中。今日的禮儀把基督勝利君王的預像和苦難的宣告二者結合了起來；因此在禮儀當中，屬於復活奧蹟的這兩個向度應該清楚地呈顯出

來。本主日禁止殯葬彌撒及其他彌撒。

慶祝奧蹟

【依五十 4-7；斐二 6-11；瑪廿六 14-廿七 66】

這個主日是「聖枝主日」，又稱「基督苦難主日」。

有關耶穌榮進耶路撒冷的史實，按歷史學家和聖經學者的研究，公元三十年春天的某一天，的確是有兩支隊伍進入了耶路撒冷。這一天原是猶太民族一年當中最神聖的一周的開始，也就是猶太人逾越節周剛開始的時候，在這一週他們慶祝他們的祖先在天主的大能之下，藉著梅瑟的帶領出離了埃及的奴役之地。這兩支隊伍的其中一支主要是由農民所組成，而另一支隊伍則是羅馬帝國的軍隊。

在這支農民隊伍中，我們看到耶穌從耶路撒冷東方騎著驢駒下橄欖山，並受到追隨者的沿路歡呼。耶穌乃出身自納匝肋的農村，祂為我們帶來天國來臨的訊息。耶穌的追隨者大多屬於農民階層，他們從北方約一百哩的加里肋亞旅行到耶路撒冷，這段行程正是三部對觀福音的核心與動力，同時也是福音作者在講述耶穌的故事時，一步步帶領我們這些讀者們跟隨耶穌的腳步，陪伴耶穌一起所走的路途。現在，目標已經到達了。

在耶路撒冷的另一端，擔任依東、猶太和撒瑪黎雅等地的羅馬總督比拉多，也帶領羅馬帝國的騎兵和士兵縱隊，從西邊進入了耶路撒冷。我們可以想像一下，這帝國的軍隊進城時的浩浩蕩蕩景況，他們如何在人們的視覺上展現出帝國權力的壯麗陣容：我們可以看到那騎在高大駿馬上的騎兵、軍容壯盛的步兵、皮製的鎧甲、頭盔、武器、長槍頂端的黃金老鷹、黃金與金屬所反射出來的太陽光芒等等。同時我們還可以聽見那傳來的軍隊行進的腳步聲、馬響的叮噠聲和鼓號隊伍的鼓聲。我們還可以想像那行進隊伍走過後所揚起的塵土漫天飛揚，而旁觀者面對殖民政府敢怒不敢言的沉默眼神，可能有些好奇，有些敬畏，甚至有些憤怒仇恨。

這是從耶路撒冷西面進入聖城的那支隊伍的景況，現在我們再回到另一邊耶穌進耶路撒冷的場景。這趟自加里肋亞出發的旅程，在到達耶路撒冷城外時已然接近了尾聲，耶穌的時刻就要來到了。在進城之前，耶穌要兩位門徒到鄰村去把他們將在那裏找到的一頭沒有被騎過的驢駒，也就是一頭母驢，牽來給祂。他們於是遵照耶穌的囑咐行事。然後，耶穌騎著這頭驢駒從橄欖山下來進城，祂的身邊圍繞著祂的追隨者。這些追隨者攤開衣服鋪在地上，撒上帶葉的樹枝，高喊著：「賀撒納！奉上主的名而來的，應受讚頌！那要來的我們祖先達味之國，應受讚頌！賀撒納歸於至高天主！」

這兩支隊伍帶著不同的目的，從不同的方向進耶路撒冷：比拉多的隊伍是帶著武力稱頌帝國世俗的權力，而耶穌的隊伍卻是以和平的方式宣揚天主的國。所以，當這兩支隊伍在這逾越節周剛開始的第一天進了耶路撒冷之後，其結果就是促使耶路撒冷發生了驚天動地的大事情，也就是耶穌被釘死在十字架上。從此以後，教會將這日子訂為「基督苦難主日」，或稱「聖枝主日」。

從聖枝主日這個日子開始，教會就進入了偉大的聖周；或許我們也可以說，聖枝主日就是聖周的開幕禮。這開幕禮將為我們拉開基督逾越奧蹟的序幕，同時也要讓我們會體驗到這逾越奧蹟將以某種方式對我們的心說話。因此，在進入耶穌生命最後幾天的事件裡，我們不僅渴望我們的情感能被奧蹟所觸動，更是期待奧蹟為我們帶來信仰的深化。在這周接下來的禮儀慶典中，我們不僅紀念耶穌所做過的；我們更要沉浸在這逾越奧蹟當中，與基督一起死亡，一起復活。

在今天這個展開逾越奧蹟序幕的日子裡，我們不僅紀念耶穌以默西亞的身分榮進耶路撒冷，同時也追念祂的苦難。當耶穌榮進耶路撒冷時，也顯示了耶穌的時刻就要到來，天國業已經來臨了。然而，這天國的來臨不是用軍事、經濟或政治強權所帶來的，卻是君王默西亞以自己的死亡和復活，也就是以祂的逾越奧蹟所實現的王國。這位光榮的君王騎著驢駒進入自己的城，祂不是來審判我們，也不是以詭計或暴力來征服我們，而是以那為真理作證的謙遜和服從，為我們帶來天國，並且向我們啟示天主的愛情。

是的，耶穌是以服從至死，死在十字架上的方式向我們顯示了祂默西亞的身分，然而這卻成了司祭長與經師們嘲弄的對象，在本主日《路加福音》的耶穌受難史中，我們聽到他們譏笑祂說：「祂救過別人；如果這人真是天主所選立的默西亞，讓祂救救自己吧！」在他們的眼裡，能從十架上活著走下來，救得了自己的，才是他們心目中的默西亞，但是天父的計畫以及耶穌想法的卻是恰恰相反。耶穌順從天父的旨意，祂不願意從十字架上下來，而願意做真正的默西亞。這默西亞是讀經一《依撒意亞先知書》中「上主僕人詩歌」中所詠讚的默西亞：「吾主上主開啟了我的耳，我並沒有違抗，也沒有退避。我將自己的背轉給打擊我的人，把自己的面頰轉給扯我鬍鬚的人；對於侮辱和唾污，我沒有遮掩自己的臉。」

這位上主的僕人在十字架上渴望再渴望，渴望我們都能接受這愛情，同時也等待著我們去回應這份愛。然而，祂的渴望沒有著落，祂的等待也落空了。人們拒絕了祂；嘲笑了祂；輕視了祂；侮辱了祂；鞭打了祂；在祂的頭上戴上了茨冠；甚至將祂釘死在十字架上。當祂被懸掛在十字架上時，那些在耶路撒冷城，夾道高呼：「賀撒納！達味之子，奉上主的名而來的當受讚美」的群眾全都不見了人影；而那些曾受過祂鼓勵、治病、驅魔和釋放的人們，也一個個離祂而去了；祂的門徒猶達斯背叛了祂，伯多祿否認了祂，而且還不只一次；甚至祂那與天父同在的那份知覺似乎也背叛了祂。當祂在十字架上大聲喊叫著：「我的天主，我的天主，祢為什麼捨棄了我」時，我們似乎才猛然驚醒天主愛我們是到了何等的程度，而我們對這愛又是何等地忘恩負義，《天主教教理》甚至直接指出：「我們每個罪人確實是使神聖救主受苦受難的兇手和刑具。」（教理 589）是的，我們也都成了那一堆只有痛苦的尖叫、撕裂的肌肉和斷碎的骨頭才能饜足的暴民。然而啊！然而，耶穌不知道報復，祂只懂得寬恕；耶穌不知道忌妒，祂只懂得鼓勵；耶穌不知道抱怨，祂只懂得感謝；耶穌不知道恨，祂只懂得愛。

是啊，耶穌就是在一個相當特別且特定的地方，以及相當特別且特定的時代，與相當特別且特定的人一起生活。但是透過祂的死亡，祂將時間和地點的界線都打破了，祂成了為所有的人而來，並且與我們訂立了一份透過祂的苦難和死亡，而可以被看得見的生命盟約。這就是基督十字架的奧秘，從十字架那裡，所有能量都併發出來，耶穌變成了所有人的愛人。這位愛人也經歷過我們的種種絕望，這種絕望在十五世紀的荷蘭偉大畫家魏登（Rogier van der Weyden）的傳世之作《耶穌下十字架》中，更是表達得淋漓盡致。畫面的悲哀氣氛正以喪失希望的步調，隨著基督屍身下的陰影一步步籠罩著四周圍的人群，也撲向帶著絕望而四散的門徒們，直到很深很遠的距離。是啊！在黑暗的墳墓裡，耶穌擁抱著存在於祂的追隨者、祂自己的人民、祂自己的門徒和祂自己身體裡的絕望，所以祂也能緊緊地擁抱著絕望的我們，並把希望圓融託付，讓我們載滿喜樂的正能量。

這就是天主愛我們的道路，這是一條一步一步往下走，走到最最匱乏，直到十字架死亡為止的道路。而這正是今天的讀經二，那取自聖保祿《斐理伯書》裡，令人讚歎不已的美麗讚美詩中，所概述的耶穌的逾越之路：「耶穌基督雖具有天主的形體，卻沒有將自己與天主同等的地位，為應當把持不捨的，反而自己空虛，取了奴僕的形體，降生成人，與人相似。形態上完全與人一樣；祂貶抑自己，聽命至死，且死在十字架上。」耶穌的這條七重逾越之路並非不斷地往尊高處騰升，卻是不斷地降卑，直至羞辱的十字架為止。這條七重降卑之道同時也是保祿鼓勵我們基督徒，要以基督耶穌的心為心去活出來的生命道路（參：斐二 5）。是的，這是一條必須行經七重幽谷的道路，然而這條十字架之路卻也是一通往新生命的道路，從十字架上不斷地為我們流溢出信賴、希望和愛。在那裡痛苦被了解了；仇恨被寬恕了；挫折被鼓勵了；憂苦被安慰了；死亡被克服了。

所以今天當我們在彌撒中聆聽耶穌的苦難史時，不應該只顧悲傷和沮喪，而應當滿心喜樂，因為苦難是天主愛情的最大顯現，而天主的愛正是天主最大也是最核心的啟示。苦難的景況固然淒慘，但是已經被十字架的愛所超越了。而正是基督的受難和死亡成就了這一份愛情！因此，人所渴望的愛、關懷、陪伴、扶持在基督的十字架上有了著落：是祂的破碎為我們帶來了和好；是祂的創傷為我們帶來了醫治；是祂的絕望為我們帶來了希望；是祂的被棄絕為我們帶來了接納；是祂的死亡為我們帶來了生命。

也因此，在這聖枝主日同時也是基督苦難主日的禮儀中，破碎與和好、創傷與治癒、絕望與希望、接納與棄絕、生命與死亡，倆倆並肩同行。基督的生命就是這樣，每個基督徒的生命也都該是這樣，實際上，每個人類的生命也都該是如此。對所有人來說，前一刻剛剛聽到「賀撒納」，後一刻人們就有可能對我們吶喊「釘死他」，這是何等痛苦的事。在今天的禮儀中，光榮與受難的反差正是每個人，而特別是我們基督徒活生生的畫面和形像。耶穌的道路就是我們的生命，而我們所經歷和承受的一切，都要進入了耶穌基督的奧蹟當中。當我們問：為什麼人類生命中會有這些盛衰浮沉，為什麼「賀撒納」的後續卻是「釘死他」時，真的沒有答案。這也是耶穌死前的大哉問：「我的天主，我的天主，祢為什麼捨棄了我？」我們看到這問題雖然如此這般的現實，但從耶穌的榜樣中，我們知道這是通往救贖的唯一途徑，縱然問題仍是「為什麼」？

那一天兩支隊伍進入耶路撒冷。今天的基督徒也要面臨相同的問題和相同的抉擇。你究竟身在哪一支隊伍當中？你想加入哪一支隊伍？你的決定關係著你今天怎麼過聖枝主日，也關係著你如何過這即將要展開來的一周聖周的生活，當然，這抉擇同時也關係著你接下來一生的生命。

祈禱經文

本日的禮儀是以「基督君王讚美詩」作為「進堂詠」，伴隨聖枝遊行進入聖堂：「我們來光榮、讚頌、敬拜萬世的君王——我們的救主基督；願兒童們『賀三納』的歌聲，也從我們的口中發出。」這首啟發自福音中耶穌榮進耶路撒冷片段的進堂詠，按照傳統一直以來都是使用在這一個日子裡，作為禮儀的開始。堂區如果能夠使用這首讚美詩當然是最理想的，否則也應選擇意義和精神相通的其他讚美詩。

在「集禱經」中，主祭帶領我們這樣祈禱：「全能永生的天主，祢為使人取法謙遜的榜樣，令我們的救主取了人

性，接受十字架的苦刑，求祢使我們服膺基督堅忍的教訓，分享祂復活的恩惠。祂是天主，和祢及聖神，永生永王。」這關禱詞從第八世紀以來，就一直使用作為本日禮儀的集禱經。

在預備禮品時，透過「獻禮經」，我們祈求天主因著祂聖子獨一無二的祭獻，而讓我們體驗到祂的憐憫：「天主，求祢因祢聖子的苦難，寬恕我們的罪過；我們的行為雖然不配，但願我們依靠祢的仁慈，並藉祢聖子的祭獻，能與祢重歸於好。」這關禱詞源自第六世紀禮書中七月份的一關禱詞，但此關禱詞之後消失了好幾個世紀。有關這關禱詞的編寫有一個說法，就是公元538年2月7日，教宗Vigilius面對羅馬城被哥德人圍攻時，在彌撒中向天主所做的呼求懇禱。梵二之後，恢復這關禱詞，並因著它的修和、仁慈和祭獻等主題，而將之放置在聖枝主日的禮儀中使用。

「頌謝詞」為我們指出了今天慶祝的核心奧蹟：「基督清白無罪，卻甘願為罪人受苦，代犯人受刑。祂的死亡除去了我們的罪污，祂的復活恢復了我們的生命。」這關美麗的禱詞讓我們也想起了羅馬人書中，聖保祿所說的：「耶穌曾為我們的過犯被交付，又為了使我們成義而復活。」（羅四25）同時在新約的許多章節中都肯定耶穌的無罪清白：格後五21；伯前二21-24；伯前三18；若壹三5。這關禱詞是依據第六世紀禮書中一關使用在聖周星期三禮儀中的禱詞改編而成的。

在飲耶穌的爵時，我們以「領主詠」詠唱著：「聖父，如果非要我喝這杯不可，願祢的旨意成就吧！」（瑪廿六42）這首領主詠從第八世紀以來，就一直響徹在聖之主日裡。它引用自瑪竇福音所敘述的吾主受難史，在梵二前，每一年的聖之主日都是頌念這同一部福音的受難史。

在飽享了神聖食糧之後，我們以「領聖體後經」祈禱：「天主，我們飽饗了祢的聖筵；祢藉祢聖子的死亡，已使我們對所相信的永生有了確切的希望；懇求祢賞賜我們：因祢的復活，也能到達我們嚮往的天鄉。」這關禱詞雖然是梵二之後新編寫的禱詞，不過是綜合了第八世紀禮書中聖枝主日的兩關禱詞的要素。

禮儀行動

1. 本主日，主祭穿紅色祭披。
2. 聖枝遊行在每一個教堂只能舉行一次（其他隆重或簡短進堂式則可重覆舉行），可以選擇教友參加人數最多的一臺彌撒舉行。聖枝經過祝福之後，就可以用於遊行當中。這樹枝可以帶回家中，插在水瓶中或十字架上，目的是提醒我們在遊行當中所慶祝的基督的勝利。所以聖枝是禮儀的記號，用來紀念主基督榮進耶路撒冷，而非用來驅魔或致富。
3. 彌撒取消「光榮頌」。
4. 彌撒或日課禮儀均取消「阿肋路亞」。
5. 受難史實的敘述在禮儀中佔了一個特殊的位置，依照傳統的方式，可以分別由三個人，以唱或唸的方式進行。由執事或司鐸宣讀，也可由聖言宣讀員宣讀，但耶穌部分，盡可能保留給司鐸。執事宣讀前，如常請主祭祝福；若由聖言宣讀員，則不用請主祭祝福。宣讀主的受難史時，不用蠟燭，不上香，無致候詞，也不在經書上劃聖號；宣讀畢，說：「上主的聖言」，但不用親福音書。為了教友的神益，受難史應該盡量完整地宣讀，不要將之刪減。受難史之後，主祭可作一簡短的講道，之後，可以有一段默想的時間。主禮的道理應該要闡明基督承行天父的旨意，以聖死來救贖世人。這個重要日子的講道是非常重要的，不要輕易地放棄了。
6. 在「感恩經」開始之前，主祭可以用下列類似的話語作為導言，引領信友們進入感恩聖祭的頂峰經驗當中：「今天，耶穌要告訴我們：這是我的身體，要為你們而犧牲；你們應向我學習，把你們自己交付給天父，也為他人而犧牲。」
7. 感恩經可採用感恩經第一、三式，頌謝詞應採聖枝主日專用的頌謝詞。
8. 主祭可以採用2008年版《羅馬彌撒經書》中，專為本日準備的隆重祝福禱詞，如下：

主祭：願主與你們同在。

信友：也與你的心靈同在。

主祭：請大家俯首，接受天主的降福。

（主祭向會眾伸手）

主祭：上主，我們懇求祢，垂顧這大家庭，因為我們的主耶穌基督曾為了她，毫不遲疑地把自己交於惡人手中，並接受了十字架苦刑。祂是天主，永生永王。

信友：阿們。

主祭：願全能的天主，聖父、聖子、聖神的降福臨於你們，並永遠存留在你們當中。

信友：阿們。

貳、聖周一、二、三

聖周一、二、三的彌撒讀經與聖枝主日的彌撒讀經有一個內在的聯繫，這些讀經不只是再一次告訴我們基督在世生命最後階段的一些事件（瑪麗以香液為耶穌敷腳、晚餐中耶穌預言背叛、猶達斯的背叛及晚餐的準備），而是繼續表明受難的意義。

如果按照受難的敘述軸線繼續發展，那麼耶穌的受難只是一場無望的悲劇而已，祂只是一樁陰謀之下的被動犧牲者而已。但是這些穿插的敘述卻是能夠幫助我們看到耶穌受難的本質，而將那原是悲劇式生命隕落轉化成滿是希望的生命賺得，將苦難轉化成積極主動的行動，並且將死亡和結束轉化成耶穌使命的完成。這些經文也讓「主的晚餐」不同了，它讓一頓原是出賣耶穌的晚餐，轉化成了一頓甘心自我犧牲的晚餐，它讓那原是代表著失敗、絕望和死亡的十字架將轉化為勝利、希望和生命的記號。所以，當我們提到耶穌的受難時，我們不說耶穌的生命被奪走了，而是說祂捨命是為了讓我們獲得生命。

聖周三晚上若舉行猶太人逾越節晚餐，可以邀請所有的人參加，尤其不要忘記邀請準備接受聖洗禮的候洗者參加。

這三日除殯葬彌撒外，禁止其他彌撒。

請注意：今年清明節適逢聖周三，按教會《禮儀日曆》的規定，今日不能舉行追思彌撒，需要注意的是事項如下：

- 1) 不可以將清明節追思彌撒安排在四旬期主日或基督苦難主日（聖枝主日）、聖周、復活主日及復活八日慶期舉行。
- 2) 因應清明節此一重要民俗節日，臺灣教會許可教區擇四旬期平日舉行清明節紀念祖先追思已亡彌撒及祭祖禮儀。
- 3) 雖然不能在上述 1) 的日子舉行清明追思彌撒，但為因應清明節的需要，可以在舉行了當日的彌撒之後，接著舉行紀念祖先的儀式。這亦能表達出基督的 逾越奧蹟，將為我們的祖先帶來復活永生的盼望；並使那些懷著復活希望而 去世的人，也能進入祂的光明

叁、聖周四祝聖聖油彌撒



慶祝奧蹟

【依六一 1-3, 6, 8-9；默一 5-8；路四 16-21】

「聖油彌撒」這個名稱明晰地表達出這臺彌撒的主要內容之一，就是祝聖「聖化聖油」和祝福「病人聖油」及「候洗聖油」，其中的聖化聖油將使用於洗禮、堅振、祝聖司鐸和主教，以及奉獻教堂和祭臺。而之所以在聖周四完成聖化聖油的祝聖，其中一個實際理由是，復活夜作為與基督一起出死入生的隆重洗禮之夜，業已迫在眉睫，教會因此才有了這項慣例。除此實際原由之外，我們從這臺彌撒有關主教、司鐸以及全體信友的司祭子民身分表達中，更可見到聖油彌撒之所以安排在進入逾越節三日慶典的門檻處，正是因為它能映現出教會「同道偕行」的共融本質，這本質的提醒將幫助教會所有成員，備好心靈為能完善地接受當晚主的晚餐彌撒所要傳遞的彼此相愛，與在教會團體的協力中傳揚福音、為人服務的訊息。

「為一個同道偕行的教會：共融、參與和使命」乃是教宗方濟各於 2021 年 10 月所召集的第 16 屆世界主教會議常規會議的主題。教宗期許平信徒、牧人、羅馬主教都能在「眾議精神」中並肩前行，他更預見當教會所有成員同道偕行、聚會並積極參與其福傳使命時，天主子民的共融就要獲得彰顯和具體實踐。這共融是耶穌建立教會的本意與根本，它傳達出教會

奧秘及使命的深層內涵，而其泉源與高峰就在感恩祭內，尤其在教區一年一度的聖油彌撒中，更是將教會同道偕行的真實本質及靈修意義圓滿映現，一如梵二《禮儀憲章》所說的：「藉著禮儀，尤其在感恩聖祭中，履行我們得救的工程，因此禮儀最足以使信友以生活表達基督的奧蹟，以及教會的真實純正本質，並昭示給他人。」（2）

聖油彌撒映現出教會司祭子民的面貌

「教會」的意義如此豐盛，無法以單一定義將其所有含涉其中，因此梵二大公會議試圖以各樣新約圖像來透視其內在本質，例如說她是「羊圈」（若十1-10）、「天主的莊田」（格前三9）、「天主的殿宇」（若二16）、「新耶路撒冷」（默三12）、「基督的奧體」（格前十二12-26；哥一18；弗一23）、「天主的子民」（默廿一3）等。儘管這些名稱都指向教會，但沒有一個能完整表達她的現實，每個單一圖像都像片片拼圖一樣，除非將這些圖片組合一起，否則無法映現教會完整面貌。在聖油彌撒中，我們便可見到其中一些基本元素。

「教區」是地方教會，它不單是普世教會的牧靈屬地，或行政及牧靈分區；就其本身而言，它是完整的教會體。教區主教本身就是「聖事」，藉由聖事性的主教授予儀式，他成為有形可見的基督大司祭、善牧、導師和眾人之僕的有效標誌。透過他，教區內所有信友擁有了聖事：他祝聖聖化聖油、祝聖司鐸，而使每一臺感恩祭的慶祝和每一件聖事的舉行，都是在與他的共融中完成。更進一步說，主教作為地方教會愛的使者與共融的促進者，他與其他地方教會的主教共融，同時與帶領所有地方教會團結的羅馬教宗合一，而讓整個天主教會於統一中呈現出各個地方教會的多樣性。

這就是聖油彌撒所映現出的內涵：教區的主教、司鐸、執事和信友，在同道偕行的共融合一中，為祝聖和祝福所需要的聖油團聚一起，這些不同的聖油將分別使用於聖洗與堅振聖事、病人傅油聖事和聖秩聖事。而不僅於聖油彌撒中團聚一起祈禱，在基督徒入門聖事中領受普通司祭職的信友們，更將與在聖秩聖事中領受公務司祭職的司鐸們在生活中合作，於每一條幫助弟兄姐妹走向聖事高峰的信仰旅程裡，善盡君王、先知和司祭的職責，讓承擔起分施這些聖油重責使命的司鐸們，能藉著這些油膏，帶領聖事領受者攀登恩寵的頂峰。

因此在聖油彌撒中，透過擔任不同禮儀職務的信友、執事、司鐸和主教，我們便可見到教會作為一個整體的映現與展示。可以說，這是全體天主子民司祭職的展現與慶祝，其中包括體現在現場信友身上的普通司祭職，和司鐸的公務司祭職，以及主教的圓滿司祭職。所有這些司祭職都源自耶穌基督的司祭職，祂以不同方式和程度將其司祭職分享給屬於祂的人。這祭臺上和祭臺下圍繞而成的共融場面，猶如虔誠合掌祈禱的雙手，正是這天上人間禮儀慶祝最感人至深的一幕。

祝聖及祝福聖油

聖油彌撒中祝聖及祝福聖油的禱詞，清楚表達了使用聖油的聖事及其儀式的意義，同時在整個教會同心合意的虔敬禱聲中，更讓人明察到聖油的教會幅度，以及聖神的德能如何使教會中身處不同生命處境的成員，能成為恩寵的鮮活標記。

病人聖油的祝福禱詞，祈求那位藉著聖子耶穌基督來醫治人病痛、施予人安慰的天上慈父，「從天上派遣施慰的聖神來降福這油膏」。這耶穌的聖神藉著聖化油膏，也聖化了傅油聖事的祈禱，也聖化了舉行聖事的聚會團體，更聖化了施行聖事的司鐸，尤其是聖化了領受聖事的病人，以得身心及靈魂的全人治癒。聖神是生命和健康之神，在病人傅油聖事中，祂將把生命從渾沌中帶領出來，祂如大鵬般俯衝臨在耶穌身上，令瞎子得以看見、跛子得以行走。

候洗聖油的祝福禱詞，為在四旬期第一主日甄選禮中決志跟隨耶穌，準備於復活節守夜禮中領受基督徒入門聖事的候洗者，向全能的天主提出了兩項懇求意向：「使慕道者在準備領洗時傅用此油，獲得力量，接受天上的智慧和德能，使他們更深切了解基督的福音，慷慨接受基督信徒生活的挑戰；」以及「使他們成為祢的子女，在祢的教會中獲得重生的喜樂，善度新生活。」

此油可使用於復活守夜禮，當候洗者棄絕罪惡後、信仰宣誓前。但若因時間關係，無法在當夜行此傅油禮，則可在聖周六日間行之。此禮可單獨舉行，或與公誦信經聯合舉行，若在公誦信經前舉行，則視之為宣信的準備，若在其後舉行，則是對宣信的再確定。在為候洗者雙手傅候洗聖油前的祝願禱詞，就已明示這聖油的恩寵效能：「願救主基督的大能使你堅強；願祂的力量，一如我給你傅上的這聖油，滲透你全身，使你在我們的主基督內獲得救恩。」

祝聖聖化聖油的儀式特別隆重莊嚴！除禱詞本身呼求聖神的隆重性，更增添幾道充滿儀式感和戲劇性的禮儀行動，例如主教在油中注入香料以及向聖油噓氣等，但祝聖並非主教個人完成，而是與共祭司鐸共同完成。所有共祭者一起向聖油覆手，呼求聖神聖化這聖油及領受聖油的人：「上主，我們懇求祢，降福並聖化祢所創造的這油膏。更求祢因祢基督的大能，在這油內注入聖神的德能，聖油的命名正是由基督的聖名（Chrism）而來。祢曾以此聖油祝聖祢的司祭、國王、先知和殉道者。求祢使這油膏為所有藉洗禮而重生的人，成為圓滿救恩與生命的聖事標記。」

祝聖聖化聖油是在盛大莊隆的呼求聖神中完成，因此稱之為「祝聖」，而不只是「祝福」而已。該儀式採用類似感恩祭

中祝聖聖體聖血的方式，即由呼求聖神作為祝聖經文的前奏。為此，祝聖禮所預備的兩式禱文都美麗絕倫，除了反映出聖化聖油的意義，也指出它如何在救恩歷史中的運用，及其如何在紅塵世間成為救恩的有效標記。

看哪！原本受造的植物油脂竟成了神聖的救恩記號。這油被祝聖和被祝福是為了天主的光榮，而以嶄新的形式為人服務，這正彰顯基督的救贖工程已在世間產生實效。天主不斷藉這些受造元素行動；藉著這些元素，祂完成了救贖，而讓我們成為受造世界的君王、先知和司祭，再造人那按照天主肖像所造的元初本相。就是因基督的死亡與復活，這些受造元素乃成為通傳恩寵的渠道。

在聖油的祝聖及祝福禮中，明顯表達出教會成員偕道同行的共融幅度，更顯明出整個教會在我們不同生活狀況中的愛護與關心。主教、司鐸和信友一起代表整個地方教會向天主所作的祈禱，一覽無遺地全都包蘊在聖油裡面，這就是為何這些聖油具有特別的尊位和效能。每當使用這些祝聖過或祝福過的聖油時，無論生命正處喜樂狀態（使用聖化聖油時）或正處困難時分（使用病人聖油時），領受者都應體悟這是整個教會與他們同在的標記。

為提醒信友聖油與信仰生命的緊密聯繫，同時表達出聖油的教會幅度，建議本堂神父在聖周四晚上主的晚餐彌撒之前，舉行「聖油呈獻禮」。堂區可邀請一位擔任醫護人員的信友手捧病人聖油，一位教理講授員手捧候洗聖油，一位司鐸手捧聖化聖油，三人依序遊行至祭臺前。當呈獻病人聖油時，獻油者可同時宣告：「請看！這是病人聖油，由我們的主教和在本教區服務的神父們所祝福，送來給我們，為所有因病痛而受苦的弟兄姐妹傳油使用。」全體信友則以「願天主永受讚美！」予以回應。當呈獻候洗聖油時，獻油者可同時宣告：「請看！這是候洗聖油，由我們的主教和在本教區服務的神父們所祝福，送來給我們，為準備洗禮的候洗者傳油使用。」全體信友則以「願天主永受讚美！」予以回應。當呈獻聖化聖油時，獻油者可同時宣告：「請看！這是聖化聖油，充滿馨香，由我們的主教和在本教區服務的神父們所祝聖，表達出我們和宗徒之間的關係，送來給我們，為領受入門聖事的人使用。他們藉著傳油，領受了聖神的印記，這聖神充滿了教會，使我們成為真正的基督徒。」全體信友則以「願天主永受讚美！」予以回應。

司祭子民中司鐸的身分

聖油彌撒另有一個大主題，即司鐸身分的表達。在所有司祭子民中，有些人被祝聖為司鐸，受召以愛德行事，為整個教會服務；當司鐸在宣講聖言和舉行感恩祭及其他聖事時，他是天主奧秘的管理員；誠如保祿宗徒所說的：「這樣說來，人當以我們為基督的服務員和天主奧秘的管理員。」（格前四1）保祿進一步對這服務員與管理員的期待是：「另外要求於他的，就是要他表現忠信。」（格前四2）換言之，他們的樣子該當是忠於職務，盡全心力成為天主及其子民的專職僕人。

然而，人性裡的軟弱卻常讓在聖秩禮中作出的承諾，於付諸實現的過程裡變調。連聖國瑞一世教宗和聖斯定都曾為該有之樣和實際成為之樣產生斷裂，而輾轉反側。聖斯定就曾經在講道中懺情告白他的戒慎恐懼，他說他喜歡接受那具有危險性的榮譽，而忽視為天主子民謀求福利以獲善果的職務，而讓自己好似處在狂風暴雨衝擊的汪洋中。最終，當靠那以寶血救贖我們的救主基督時，他那顆狂飆的心靈就進入了安全的港埠。（參聖斯定《講道集》340,1）

的確，司鐸要成為應有的樣子，靠自身的力量注定沉淪罪海惡洋，但當生命定睛仰望那能平息風浪的救主基督時，就能如聖斯定一樣，成為基督第二。司鐸成為應有的樣子，為教會是何等重要，因此在此彌撒中，教會所有成員齊心為他們懇切祈禱：「他們應以基督的名義，重行祂救贖人類的祭獻，給祢的子女們擺設逾越聖筵。他們應以愛心領導祢的子民，藉聖道供給他們食糧，藉聖事帶給他們力量。他們應努力效法基督，為侍奉祢、並為拯救弟兄而獻出生命，藉信德與愛德勇敢為祢作證。」（聖油彌撒頌謝詞）

在這臺彌撒中，所有司鐸要帶著這樣的祈禱一起更新司鐸誓願，再次答覆耶穌「你愛我嗎？」的邀請。這伯鐸曾答覆過的愛情邀約，藉主教的口向司鐸提出：「你們願意同主耶穌更親密地結合，更相似祂，犧牲自己，任勞任怨，並願忠實遵守你們在領受司祭聖品時，為追隨基督，服務教會所發的聖職誓願嗎？」及「你們願意藉著聖體聖事和其他禮儀行為，追隨我們的領袖—善牧基督，忠實地執行神聖訓導職務，不為貪求世福，只為熱誠地救人嗎？」基督以其聖身與司鐸婚配，司鐸的生活理應是淨配的應對，緊隨在耶穌背負十字架的步伐裡。所以司鐸在聖油彌撒中，藉著誓願的更新再次提醒自己，自己是在天主的愛中被祝聖為司鐸，奉召捨棄一切，在天主的愛中服侍這個世界。

然而，在愛中服侍這個世界的司鐸並非以獨立個體存在，他與主教及整個教會有一個本質的聯繫。因此在聖油彌撒中，主教與本教區司鐸們共祭，在共祭時祝聖聖化聖油，並祝福其他聖油。這種共祭彌撒是主教職—司祭、善牧、導師、眾僕之僕完美無缺的主要表現，也是司鐸分享主教的圓滿司祭職，並與主教密切聯繫的標記。因為新領洗者被司鐸傳以主教所祝聖的聖化聖油；領堅振者也被司鐸傳以同一的聖油；候洗者則優先以主教所祝福的候洗聖油作為洗禮前的準備；病人則優先以主教所祝福的病人聖油加強力量，減輕病痛，甚至痊癒。由此推之，不僅是司鐸，整個信友在基督內的生活，在以上的意義下，都是導源於主教，並以主教為歸依。

行筆至此，突然想起2012年，榮休教宗本篤十六世在聖伯鐸大殿舉行的聖油彌撒講道中的一句話：「一位司鐸從不屬於他自己，他總是想方設法地讓自己屬於耶穌，並讓自己同化於耶穌。」這句觸動司鐸生命本質與情感心弦的經典話語，不禁讓我想起一首描述司鐸的小詩，這首小詩傳神地描繪了司鐸生命與職務應有的面貌：

「你是天主寬仁的記號。
你是天主慈悲的象徵。
羔羊面前的代求者啊！你可知道你那聖事性的力量？
你有能力改變教會……
你是聖事。」

結論：領受傅油的恩寵是為將恩寵分享給人

作為基督的奧體，教會在五旬節那天誕生了；當伯鐸向群眾宣講，首批信者皈依接受洗禮（宗二 14-47）。自彼時起，聖神降臨在新受洗的門徒身上，使他們成為滿懷熱誠的福音傳播者。而透過聖事，尤其是透過聖洗及聖神傅油的堅振聖事，聖神更使教會成為一個福傳的團體。這福傳團體的本質，在梵二《教友傳教法令》已說得分明：「教會通過她的百肢以不同的方式進行傳教事業，原來基督徒的使命實際上就其本質來看，亦就是傳教的使命。在一個有生命的整體中，沒有一個肢體的行動是純被動的，而是和身體的生命一同參與其活動；同樣的基督的身體，即教會，『全身都結構緊湊，藉著各關節的互相補助，且按照各肢體的功用各盡其職，使身體不斷增長。』（弗四 16）」（2）教宗方濟各在 2019 年的傳教節文告中就是以這樣的福傳精神，呼籲我們一起勇敢地向世界宣告：「我永遠是一個傳教使命；你永遠是一個傳教使命；每一名受洗者都是一個傳教使命。……因著天主的愛，沒有任何人是毫無價值和微不足道的。我們每個人都是在世界的一個傳教使命，因為這是天主之愛的成果。」

多麼地奧妙！原本受造的植物油脂竟成了神聖的記號，而我們基督徒又是何等恩寵，以卑微的受造之軀竟蒙天主召叫，成為祂愛的使者與恩寵的記號，受召以普通司祭職或公務司祭職向人通傳天主的大愛。但是總要牢牢記住，我們自身不是和好者，不是治癒者，也不是帶來希望者，更不是生命的賜予者，所有的這些源頭都在耶穌基督身上，我們都是有罪的人、破碎的人、容易受創傷的人。我們之所以可以向人通傳愛與恩寵，因為我們先從耶穌那裡經驗到罪的寬恕，破碎的復合，創傷的醫治，死亡的克服。我們只是奉天主召叫，把自己有限、有條件的愛，成為天主無限、無條件恩寵的通道。就如若翰他來，是為作證，是為給光作證！

禮儀行動

在這彌撒中，主教與本教區的司鐸們共祭，在共祭時祝聖「聖化聖油」，並祝福「病人油」及「候洗油」。這種共祭彌撒是主教職—司祭、善牧、導師、眾僕之僕完美無缺的表現，也是司鐸分享主教的圓滿司祭職，並與主教密切聯繫的標記。因為新領洗者被司鐸傅以主教所祝聖的聖化聖油，領堅振者也被傅以同一的聖油，而候洗者則以主教所祝福的候洗油作為洗禮前的準備，病人聖油則加強病人力量，減輕病人的痛苦；因此，不僅是司鐸，整個信友在基督內的生活，在以上的意義下，乃是導源於主教，並以主教為歸依。同時，主教的圓滿司祭職也標示著基督的唯一司祭職，以及祂的祭獻在教會內的延續。所以，信友應常參與「聖油彌撒」，並在這台彌撒中領聖體。

在主的晚餐彌撒前，或其他合適時間，堂區可舉行「迎接聖油」儀式；並教導信友明白聖油的用途，及聖油對基督徒生活的意義。

今日只可舉行「聖油彌撒」及「主的晚餐」晚間彌撒，並禁止沒有會眾餐與的彌撒及殯葬彌撒。只可在「聖油彌撒」及「主的晚餐」晚間彌撒中分送聖體聖事，但病人則可在任何時間領聖體。

如果實在無法聖周四早上召集司鐸們前來與主教共祭，則容許提前舉行「聖油彌撒」，但必須要在接近復活節的日子舉行，並採用「聖油彌撒」的專用經文。

肆、逾越節三日慶典

教會從聖周四晚上「主的晚餐」彌撒開始，直到復活主日晚禱為止，慶祝最大的救贖奧蹟。我們稱這段時間為「被釘、埋葬和復活的三日慶典」，我們也可以稱之為「逾越節三日慶典」，因為教會藉此體現並滿全「逾越」的奧蹟，就是主由此世回到天父的逾越。

基督藉著逾越奧蹟完成救贖我們的工程，並完美地光榮天主；祂以自己的死亡摧毀了我們的死亡，又以復活恢復了我們的生命。因此紀念基督苦難、聖死及復活的逾越節三日慶典，就是整個禮儀年的中心與高峰。（《禮儀年》18）教會藉著奧蹟的慶祝，以禮儀性的記號和聖儀，而與祂的新郎基督緊密地結合共融。

按照教會早期的傳統，在紀念救主受難死亡的聖周五，該嚴守神聖的逾越節齋戒，並盡可能延長至聖周六，期能舉心向上，以警醒的心懷，進入基督復活的快樂。（《禮儀獻章》110）

甲、主的晚餐彌撒



按照《天主教羅馬禮儀日曆》，「主的晚餐」彌撒紀念主耶穌在被出賣的那一夜，祂既愛了世上屬於自己的人，就愛他們到底。主耶穌在餅酒形內，向天主獻上祂的體血，並交給祂的宗徒們吃喝，且命令宗徒們及他們的繼承人，透過司祭職務繼續祂的祭獻。

慶祝奧蹟

【出十二 1-8；格前十一 23-26；若十三 1-15】

今天晚上耶穌不僅建立了感恩聖事，同時也建立了聖秩聖事。在最後晚餐時，耶穌與我們訂立了新的救贖盟約，並派遣宗徒們以彼此相愛來為這愛情盟約服務。而這愛情盟約，正是耶穌以祂那在十字架上的犧牲所完成的盟約。明後天的禮儀將一路帶領我們走到盟約的完成當中。

而根據三部對觀福音，耶穌的最後晚餐是在猶太人的逾越節上進行的。因此，今天的第一篇讀經《出谷紀》所記述的，是猶太人出埃及前，天主如何安排他們的逾越—由奴役到自由，由死亡到生命的逾越。第二篇讀經取自保祿《致格林多人前書》，保祿在這篇書信中講述了主在被出賣的那一夜所進的最後的晚餐。福音則敘述了同一個晚上的另一件事情，就是：耶穌像僕役一樣為他的門徒洗腳。

今天的讀經二所敘述的正是離耶穌的時代很近很近的初期教會，也就是大約在公元五十四年，保祿之所以在格林多前書中提醒格林多這個年輕的基督徒團體，他所傳授給他們的感恩聖事的傳統，就是因為格林多教會這個新成立不是太久的團體，雖然還年輕，但團體生活已經讓人性的軟弱折騰得分崩離析，團體的生命已顯老態龍鍾。因此，保祿以他那曾經傳授給他們的「主的晚餐」，提醒他們要做耶穌所做的，而耶穌正是為了他們也為了所有的人捨命。所以，每次當他們吃這餅、喝這杯的時候，他們就宣告基督的死亡，同時也宣告這死亡已打破了分裂的樊籬，而使我們能夠在世界裡成為基督合一的奧體，直到祂再度來臨（格前十一 26）。因此，主的晚餐也迴響著 *Marana tha*（吾主，來吧！）（格前十六 22）的殷切呼聲。是的，在感恩祭中我們就是宣告死亡、宣告生命、宣告救恩。

是的，耶穌用了餐桌吃飯的形式來與我們訂立盟約，而這盟約就是以那在十字架上的血歃血為盟，完成盟約的，必把自己當成盟約的信物，將自己完全給與我們。我們都有過請朋友吃飯的經驗，每當我們請朋友吃飯時，我們不只提供食物而已，我們也一併奉上了友情、美好的交談以及親密的關係。當我們向朋友說：「來來！多吃一點，多喝一點！」我們給與客人的，不只是食物和飲料而已，也包括了我們自己。如此往來，酒菜過了三巡，雙方的心靈更見契合，成為對方的心靈食物。在耶穌的晚餐中，耶穌更是完美無限地將自己作為食物給與我們，付出自己的身體和鮮血，也付出了最親密的交流，就如在福音中，耶穌於最後晚餐時所說的：「你們拿去吃吧，這是我的身體。」以及「這是我的血，新約的血，為大眾所傾流的。」每次我們領聖體聖血時，我們更可以體驗到基督那捨己的愛；祂不為自己保留一丁點甚麼，連最後一滴血也任由我們吃喝下去。

每當我們舉行感恩禮的時候，乃是耶穌親自召喚我們，在分餅當中，與弟兄姐妹一起紀念祂的聖死與復活。藉著聖體與聖血的分享，祂確確實實就在我們當中。而當我們在分餅中認出耶穌時，我們也將在弟兄姊妹中認出祂來。就如奧思定曾經

對這「基督聖體」做過如此的評註：「你們想要瞭解什麼是基督聖體嗎？那麼聽聽宗徒是怎麼說的：『你們便是基督的身體，各自都是肢體（格前十二27）。』所以如果你們是基督的身體和祂的肢體，那麼在主餐桌上的就是你們自己的象徵，你們所領受的也就是你們自己的象徵。你們對你們所領受答覆阿們，這答覆將顯示你們就是團體的成員。當你們聽到『基督聖體』，而答覆『阿們』時，你就成了基督身體的肢體，因此你們的阿們是真實不偽的。」

所以當神父把聖體一個一個遞給信徒時說：「基督聖體！」此時，耶穌不只是活在個人的生命中，同時也把大家聯合成爲一個身體，不論年齡、膚色、種族、性別、情緒、貧富、地位。感恩禮突破一切人與人之間的障礙，建立了一個復活基督的身體，在這個世界中成爲合一與共融的生動標記。這個生動的復活標記更是在服務軟弱的人、貧困的人、病苦的人、辛勞的人、痛苦的人、受壓迫的人、被拒絕的人、年老無依的人時更顯生輝。

今天的《若望福音》正是爲我們提供了一個了解聖體聖事的最好方法，若望教導我們看看耶穌是如何作的。耶穌在受難前，「祂知道自己是從天主來的，又要往天主那裡去……然後把水倒在盆裡，開始洗門徒的腳，用束著的手巾擦乾。」（若十三3,5）耶穌謙卑地由天主聖言降生成人，好能洗我們疲憊的雙腳。耶穌曾跪下，雙手托著我們的腳，爲我們洗腳，之後，祂望著我們的臉龐，對我們說：「你們明白我給你們所做的嗎？……若我爲師傅的給你們洗腳，你們也該彼此洗腳。」（若十三12,14）

我們都是圍繞著主的餐桌，吃喝基督體血的人，我們也必須在我們忙碌的世途中暫時停下腳步，洗我們近人的腳，而當我們跪在我們弟兄姊妹們面前，洗他們的腳，望著他們那軟弱的臉龐；貧困的臉龐；病苦的臉龐；辛勞的臉龐；痛苦的臉龐；受壓迫的臉龐；被拒絕的臉龐；受奴役的臉龐時，我們這時將會發現，正是因著我的弟兄姊妹與我同伴同行，我才能完成我的路程。

另外，伴隨著主的晚餐中聖體聖事的建立，耶穌今天晚上也建立了聖秩聖事，這晚餐的場景也讓我想起了我的晉鐸典禮。當同樣的晚餐場景在我的晉鐸典禮中展開時，狄總主教代表基督把盛裝著麵餅的聖盤和注入酒的聖爵遞付給我，並且這樣對我邀請著：「請接受聖潔子民即將獻給天主的禮物。你要認清你將從事的工作，你的生活要與十字架的奧蹟相符合。」這與十字架奧蹟相符的「基督第二」該是如何的一幅見證圖像？用第四世紀尼森主教聖國瑞（St. Gregory of Nazianus）形容保祿的話來說就是：「因為他師法基督唯妙唯肖，他靈魂的圖像竟和主的肖像互相混淆，好像已不是保祿，而是基督本人在他內生活、說話。」這諄諄教誨邀請我迤邐不悔地去答覆：「我願意」。

的確，所有的司鐸在聖秩聖事的慶祝中都是以一種信德的研磨，淬煉出這迤邐一生的承諾。這承諾將帶領他去宣講、去作證、去實現並傳揚天主聖三共融的奧跡以及天主救恩的工程。而因爲教會正是「藉著禮儀，尤其在感恩禮中，履行我們得救的工程，因而禮儀是最能夠讓信友以生活來表達基督的奧蹟，以及真教會的純正本質，並將之昭示給他人。」（《禮儀憲章》2）也因此，聖事及禮儀的慶祝乃是司鐸聖職的真正核心，其中感恩禮更是核心當中的核心。所以司鐸該當是一個能夠慶祝生命，並挑戰人們去慶祝生命的人。

是啊！每當司鐸把人類勞苦所結的果實放在手上，並向天主伸開雙手時，我們相信天主必垂聽我們，並接受我們所獻上的禮物，並使這禮物成爲我們的生命之糧。就如同在司鐸日祝聖聖油一般，原本受造的植物油竟成了神聖的記號。這油被祝聖和祝福，乃是為了以嶄新的形式爲人們服務。司鐸們何其有幸，竟以卑微的受造之身蒙天主召叫，成爲祂的服務員，受召以司鐸的職務向人通傳天主的浩蕩恩情。如果我們能深悟箇中道理，那麼我們終將明白，天主召叫司鐸們，就是要他們如同基督一樣，成爲會慶祝生命的人。

祈禱經文

今晚我們雖然把主題聚焦在感恩聖祭上，但在彌撒的一開始，透過「進堂詠」，卻是把我們的注意拉到耶穌的十字架上，我們這樣詠唱著：「我們要以主耶穌基督的十字架而誇耀，靠著它，我們才能得到救援、生命和復活。藉著它，我們獲得了解救和自由。」（參：迦六14）由此顯見，這三天的慶祝奧蹟乃是一體並相互補充的。這首進堂詠從第八世紀以來，傳統上就是使用在主的晚餐彌撒中。

在「集禱經」中，我們祈求天主賜我們從這偉大的逾越奧蹟中，汲取圓滿的愛德與生命：「全能的天主父，我們今晚參與祢的唯一聖子在死亡前夕，留給我們的至聖晚餐；祂在此晚餐中，建立了萬古常新的祭祀，也是愛的聖筵，而把它託付給教會；我們懇求祢，使我們從這偉大的聖事中，獲取完美的愛德和豐富的生命。」這闕禱詞是梵二之後新編寫的經文，而新編的作品常常會出現比較冗長也比較複雜的形式。

在呈現禮品時，我們以「獻禮經」這樣祈禱：「天主，我們每次獻祭以紀念救主的犧牲，就是在實行祢拯救人類的工程，求祢使我們相稱地參與這神聖的感恩祭。」這闕禱詞最早出現在第六世紀禮書中一闕用於四月份復活期的禮

儀中。

為今晚的禮儀，採用專用的「聖體頌謝詞」：「基督是真實永恆的司祭，制定了長存的祭禮；首先將自己奉獻於祢，作為救世的祭品，又命令我們為紀念祂而舉行同一祭獻。我們領了祂為人犧牲的聖體，就獲得力量；喝了祂為人傾流的寶血，就滌除罪過。」這闕禱詞是梵二之後新編寫的作品，是兩闕作品中的第一闕。其中「永恆的司祭」原是指默基瑟德，出自聖一一〇4；希五5-6；六20。另外，在厄五2提到：「基督為我們把自己交出，獻於天主，作為馨香的供物和祭品。」希七26和九14-15也有類似的說法。基督對這紀念的命令則是出自路廿二19和格前十一24。「為人犧牲的聖體」讓我們想到若六54和格前五7。根據瑪廿六28、谷十四24和路廿二20，耶穌說祂要傾流祂的血。默一5則是說到，耶穌以自己的血解救我們脫離罪過。

我們以今晚第二篇讀經中的聖言作為「領主詠」，而這樣詠唱：「主說，這就是我的身體，將為你們而犧牲；這一杯是用我的血所訂立的新約。你們每次喝這血時，要為了紀念我，而照樣去做。」（格前十一24-25）如果領主詠採自當日的讀經，通常會採用福音中的話語，但是今晚的禮儀卻是特例，是採用保祿有關建立聖體聖事的敘述，這敘述是源自安提約基亞教會的傳統。這首領主詠是梵二之後新編輯入彌撒經書中的。

因著聖體聖事而獲得更新之後，我們以「領聖體後經」這樣祈禱：「全能的天主，我們今天飽饜了祢聖子暫世的晚餐；求祢賞賜我們將來在天上得享祢永恆的聖筵。」這闕禱詞最早出現在第八世紀的高盧禮而非羅馬禮彌撒經書當中，專作為主的晚餐領聖體後經，但有好幾個世紀未曾再使用過，直至梵二之後再度予以恢復。

禮儀行動

除例行的主祭的牧靈引導和經文的選擇之外，今晚的禮儀還應特別注意：

1. 按照教會傳統，今日（彌撒之前）聖體櫃應該是空著的，一直至聖周六逾越節守夜禮開始前都是如此。今晚及明日（主受難日）供信友及聖職人員所領受的聖體，當在本感恩祭中祝聖。
2. 主祭穿白色祭披。
3. 唱「光榮頌」時，當鳴鐘及搖鈴。此後一直至逾越節守夜慶典，都不再鳴鐘或搖鈴。
4. 按傳統和禮規，今晚可為選定的「男教友」洗腳（少於12位亦可），為顯示基督的服務和愛：基督不是來受人服務，而是為人服務。應保存這傳統，並在講道中解釋其真正意義。不過「濯足禮」可以按牧靈的情況選擇舉行或不舉行。
5. 主祭應在講道中，闡明這台彌撒所紀念的，即建立「聖體聖事」及「聖秩聖事」，以及主所吩咐的「彼此相愛的命令」。
6. 獻禮時，除餅酒外，教友可獻上為捐助窮人的禮物，尤其是教友履行四旬期補贖及愛德善工所收集的禮物。獻禮時可唱傳統的聖歌：「何處有仁，何處有愛。」這禮物正是對基督「彼此相愛的命令」的最好回應。
7. 每次舉行感恩祭，都盡可能領受該感恩祭所祝聖的聖體聖血，並在禮規容許的情況下，兼領聖血。這樣，藉由兼領聖體聖血的標記來領受共融聖事，更能顯示出是在參與當時舉行的聖祭。（「羅馬彌撒經書總論」85）若是平時無法做到兼領聖體聖血，但盡可能可以在這台彌撒中領聖體聖血。
8. 領聖體後經之後，省卻其他禮成式，隨即在提爐、蠟燭陪伴下由行，把聖體遷供於「聖體小堂」或特別布置為安放聖體的地方。這存放聖體的地方的布置應能有助祈禱默想，其所有裝飾也都要突顯出這三日的莊嚴肅穆氣氛。如果已有與聖堂分開的「聖體小堂」，則應將聖體恭迎於此空間。聖體應存於一個關上門的聖體櫃內，並禁止放在聖體光座中，又不應將聖體櫃布置成墳墓的樣子，不能用墳墓或聖墓來稱呼此，因為存放聖體的小堂只是為保存聖週五領受的聖體，並非象徵主的墳墓。
9. 今晚禮儀結束後，不需舉行儀式，靜悄悄地撤去祭台的一切裝飾。如果可能，聖堂中的十字架也都撤去；如有困難，可加以遮蓋。
10. 應鼓勵教友，在這晚上繼續在聖體櫃前祈禱，然後自行離去。但是子夜以後，不可以舉行隆重的朝拜聖體儀式，因為主受難日已經開始了。在朝拜聖體時，可以誦讀及默想若望福音第十三至十七章，來伴隨這一段陪伴聖體的時間。
11. 如果聖週五的「紀念救主受難」禮儀不在同一聖堂舉行，則不用遷供聖體，也不用遊行。

乙、救主受難紀念



按照《天主教羅馬禮儀日曆》，今日我們的逾越節羔羊基督已被祭獻；教會默觀及敬拜她救主和新郎的十字架，以紀念自己由安睡於十字架上基督的肋旁而誕生，並為全世界的得救祈禱。

今日是全教會的補贖日，應守大小齋。按極古老的傳統，教會在聖周五不舉行感恩祭。今天只可在「紀念救主受難」禮儀分送聖體，但不能參禮的病人，不受此限。今天和明天除「和好聖事」及「病人覆油聖事」以外，一概不舉行其他聖事，包括「婚禮」在內。如舉行殯葬禮（非殯葬彌撒），也不詠唱、不彈琴、不搖鈴。

慶祝奧蹟

【依五二 13 - 五三 12；希四 14-16, 五 7-9；若十八 1 - 十九 42】

耶穌站在比拉多面前，沉默不語，也不為所有加在他身上的控訴作出辨護，然而彼拉多問祂：「祢做了什麼事呢？」耶穌回答祂說：「我的使命是為給真理作證，我為此而生，我也為此而來到世界上，凡屬於真理的必聽從我的聲音。」耶穌所講論的真理不是一條命題，也不是一項教義，更不是有關現實的理智解說。耶穌所講論的真理就是祂與天父之間一種真實而親密的愛的關係，這關係也是耶穌渴望我們領受的關係。比拉多不懂耶穌在說什麼，所有與基督無關的人也是如此。然而，只要你與基督有份，那麼那位耶穌所派遣來的真理之神就在你身上。這真理之神會幫助我們從各種不自由或不能自拔的行為中釋放出來。所以在與耶穌的聯合中，我們不論身在何處，心裡是否自由，我們都能聽到這真理之神教導我們前路。因為這真理，真正的人與天主的關係，已經給了我們自由。耶穌是自有有人類以來最自由的人，因為他與天主的關係最緊密。比拉多要定耶穌的罪，判耶穌死刑，但他是無法如願的。耶穌的死亡是比拉多所想的結局，但他萬萬想不到的是耶穌的死亡竟成了一條完全真理的道路，一條帶領我們走向自由的道路。

當祂被懸掛在十字架上時，那些在耶路撒冷城，高呼：「賀三納！達味之子，奉上主的名而來的當受讚美」，夾道歡迎耶穌的群眾全都不見了人影；而那些曾受過祂鼓勵、治病、驅魔和釋放的人們，也一個個離祂而去了；祂的門徒猶達斯背叛了祂，而伯多祿則否認了祂；甚至祂與天父同在的那份知覺也分離了，因此當祂大聲喊叫：「我的天主，我的天主，祢為什麼捨棄了我」時，我們才猛然醒悟天主愛我們是到了何等的程度，而我們對這愛又是何等地忘恩負義，新編普世教理甚至直接指出：「我們每個罪人確實是使神聖救主受苦受難的兇手和刑具。」（《天主教教理》589）然而耶穌不知道報復，只懂得寬恕；祂不知道忌妒，只懂得鼓勵；祂不知道怨恨，只懂得感謝；祂不知道恨；而只懂得愛。

耶穌的這條道路也是通往新生命的道路，因此從十字架上不斷地流溢出信賴、希望和愛。在那裡痛苦被了解了；仇恨被寬恕了；挫折被鼓勵了；憂苦被安慰了；死亡被克服了。不僅如此，就如聖所的帳幔從上到下，裂成兩半，耶穌也拆毀了一切存在於窮人與富人之間；健康的人與有病的人之間；聰明的人與愚笨的人之間；肉身受苦的人與心靈受苦的人之間；民族與民族之間；國家與國家之間；我們與他人之間的帳幔、城牆或偏見。在耶穌的心目中，斤斤計較於彼此的差異，甚至將這差異變成彼此以暴相爭、以恨相對的根由，是毫無意義的，因為耶穌已經為全人類受苦、死亡和復活，而全人類彼此之間的差異都已經被天主的愛和寬恕所包容了。

因此，在這麼偉大的愛情面前，我們仍然要硬著心，任由帳幔遮閉我們的眼，不去看注視耶穌或一切受苦者的痛苦嗎？或是任由帳幔搗住我們的耳，不去聆聽耶穌或一切受苦者的痛苦呻吟嗎？或是任由帳幔纏住我們的腳，不要走向耶穌或一切受苦者，甚至是我們自己的十字架嗎？還是我們要選擇去看、去聽、走向十字架，並且站在十字架下，與那位百夫長一起，向耶穌宣認：「這個人真是天主子！」

當我們聆聽耶穌苦難史，不應該只顧悲傷和沮喪，而應當滿心喜樂，苦難是天主的愛的最大顯現，而天主是愛正是天主最大最核心的啟示。苦難的情況固然是悽慘，但是已被愛所超越了。

正是基督的受難和死亡成就了這一份愛情！因此，人所渴望的愛、關懷、陪伴、扶持在基督的逾越奧蹟中有了著落：是祂的破碎為我們帶來了和好；祂的創傷為我們帶來了醫治；祂的絕望為我們帶來了希望；祂的死亡為我們帶來了生命。是的，耶穌在一個相當特別且特定的地方，以及相當特別且特定的時代，與相當特別且特定的人一起生活。但是透過祂的死亡，祂將時間和地點的界線都打破了，祂成了為所有的人而來，並且與我們訂立了一份透過祂的苦難和死亡，而可以被看得見的生命盟約。

這就是基督十字架的奧秘，從十字架那裡，所有能量都併發出來，耶穌變成了所有人的愛人。這位愛人也經歷過我們的種種絕望，這種絕望在十五世紀的偉大畫家魏登（Rogier van der Weyden）的傳世之作《耶穌下十字架》中，更是表達得淋漓盡致。畫面的悲哀氣氛正以喪失希望的步調，隨著基督屍身下的陰影一步步籠罩著四周圍的人群，也撲向帶著絕望而四散的門徒們，直到很深很遠的距離。是啊！在黑暗的墳墓裡，耶穌擁抱著存在於祂的追隨者、祂自己的人民、祂自己的門徒和祂自己身體裡的絕望，所以祂也能緊緊地擁抱著絕望的我們，並把希望圓融託付，讓我們載滿喜樂的正能量，成為仰頭生機。

祈禱經文

禮儀一開始的禱詞：「上主，祢的聖子基督為了拯救人類傾盡聖血，訂立了逾越的奧蹟，使我們追隨祂進入苦難而進入光榮。求祢大發慈悲，常常護祐我們。」這闕禱詞是梵二之後專為主受難日禮儀新編寫的經文，但禱詞的啟始句是源自第六世紀一闕使用在四旬期第二周星期五禮儀中的禱詞。

除了這闕新編的禱詞，彌撒經書還保留了另一闕可以選用的禱詞。這闕禱詞是梵二前在傳統上從第七，八世紀開始就已經使用的禱詞：「全能的天主，舉世人類由於原罪的遺毒，都隸屬在死亡的定律下，幸賴祢聖子我們的主基督的苦難，使我們獲得解救；依照本性，我們都像似我們的原祖；求祢恩賜聖寵聖化我們，而能日益相似新亞當—基督。」這闕複雜但是文采非常美麗豐富的經文，呈顯出屬地和屬天的對比，在禮儀的一開始，就帶領我們將整個盼望聚焦在那要救贖我們的基督的十字架上。

本日禮儀中的「信友禱詞」是採第四、五世紀古老的隆重形式：

1. **為聖教會：**這闕禱詞祈求天主保護教會，好使我們能將祂的聖名傳布到天涯地角。這闕禱詞從第八世紀的禮書中就開始使用，直到今日其主要內容都未曾改變，只不過取消了原始版本中所提到的：盼望塵世的君王和當權者都臣服於教會的領導。
2. **為教宗：**我們祈求天主保護教宗，好使我們在他的領導下，成長我們的信仰。在第八世紀禮書中最原初的禱詞裡，還將所有的主教都放在這一祈禱意向中，今日則是聚焦在教宗身上。
3. **為各級聖職人員及信友：**我們祈求天主，使教會各成員都能追隨自己的聖召，為能忠實地服侍天主。在第八世紀禮書中，這闕禱詞是為大、小品聖職人員、聽告解司鐸、貞女、寡婦和平信徒等祈禱；梵二之後，這闕禱詞是為地方教會的主教、受秩聖職人員和所有的平信徒祈禱。
4. **為慕道者：**我們祈求天主，加強他們的信德和智力，並透過聖洗禮而成為天主的子女。這闕禱詞從第七世紀直至今人都未曾改變。
5. **為基督徒合一：**我們祈求天主，使所有基督徒都能在同一信仰中保持合一，並在愛德中團結在一起。這闕禱詞是梵二之後新編寫的經文，其內容與「為基督徒合一」彌撒的集禱經相互呼應。
6. **為猶太人：**我們祈求天主，使猶太人也能獲得圓滿的救恩。這闕出現在第八世紀禮書中的原始經文原是充滿了對猶太人的攻擊性言詞，因此梵二之後重新予以編寫，使其內容較能夠被猶太人所接受。當教宗本篤十六提倡梵二前特利騰的拉丁文彌撒時，也特別起草了一闕新的禱詞來代替原來充滿敵意的禱詞，不過仍然為天主教和猶太教之間的宗教交談帶來緊張和挑戰。

7. 為尚未信仰基督的人：我們為那些不承認基督，卻按照良心生活的人們祈求天主，使他們能找到真理。這關禱詞是梵二之後新編寫的作品。
8. 為不相信天主的人：我們祈求天主，使他們隨從良心的指引，和透過信徒們的善行見證，都能找到宇宙的真主。這關禱詞也是梵二之後新編寫的作品，它和前一關禱詞在梵二的彌撒經書中代替了另一關為崇拜偶像的人的禱詞。
9. 為政府官員：我們祈求天主，仁慈眷顧政府官員，並透過他們的治理領導，而能為各地帶來持久的平安和信仰的自由。在第八世紀禮書中最原初的禱詞中，還包括了為帝王祈禱的意向。
10. 為遭受苦難的人：這關禱詞的意向是為不同需要的人祈禱，這些人包括：患病者、飢餓者、俘虜、行旅者、流浪者和臨終者。這關禱詞從第八世紀的禮書中就已開始使用，直到今日其內容都未曾改變，只不過是把位置從原來的中間位置移置到最後。

在主受難日禮儀的第三部分「領聖體禮」結束時，我們以「領聖體後經」這樣祈禱：「全能永生的天主，祢藉基督的聖死和復活，賜給了我們新生命。求祢在我們身上保持祢仁慈的工程，使我們因參與這奧蹟，而能常常虔誠的侍奉祢。」這關禱詞最早出現在第六世紀的禮書中，原是作為九月份齋戒日的頌謝詞使用。後來當領聖體禮成為主受難日禮儀的一部分時，這關禱詞在經過重新編寫之後，就使用在主受難日禮儀當中。

禮儀的最後，主禮用以下禱詞為信友祝福並遣散：「天主，祢的子民追憶了祢聖子的苦難聖死，並期待著祂的復活；求祢多多降福我們：寬恕我們的罪過，安慰我們的憂苦，加強我們的信德，確保我們永遠的得救。」這關禱詞最早出現在第六世紀的禮書中，原是作為十二月份的齋戒日使用。在梵二前的「紀念救主受難」禮儀中，這關禱詞加上了聖死與復活的句子後，就作為領聖體後經使用。梵二之後，則是回歸它原有的角色，作為祝福信友的禱詞之用，並且用之來結束本日的禮儀。

禮儀行動

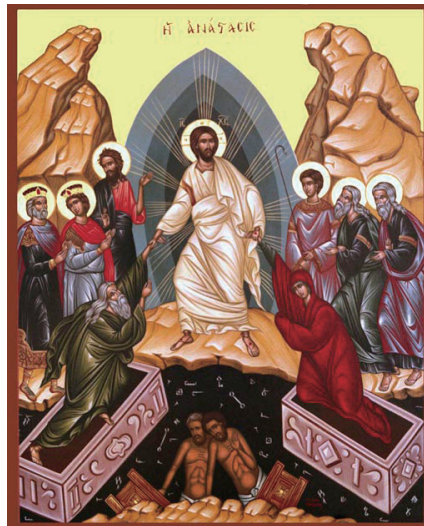
1. 「救主受難紀念」禮儀約在下午三時（第九時辰）舉行；但為牧民益處，也可選擇更適合大眾的時間，但應在中午之後至晚上九時之間。
2. 祭臺應完全赤露，沒有十字架、蠟燭和祭臺布。
3. 主祭穿紅色祭披。
4. 聖周五宣讀「救主受難始末」與聖枝（基督苦難）主日相同。
5. 用作顯示及朝拜的十字架應該體積夠大而精美。
6. 顯示十字架的邀請句及信友的回應該詠唱。
7. 因禮儀標記的要求，只可用一個十字架以供朝拜，又應讓每位信友都能個別朝拜十字架；這是聖周五慶典的重要特色。除非在場信友人數確實太多，才可以用集體方式代替個人，在靜默中朝拜十字架片刻。
8. 禮儀結束後，祭臺裸露，但留下十字架及蠟燭，以供信友繼續祈禱、默想和朝拜。

丙、聖周六



在這一天，教會一如基督在墳墓當中，默想著基督的受難和死亡，以及祂的下降陰府。這一天可以在教堂裡佈置耶穌躺在墳墓中，或是耶穌下降陰府，甚或痛苦聖母等的圖像，以提醒信友們聖周六教會所紀念的基督奧蹟，或是方便來聖堂祈禱的信友們沈思默想。在這一天，教會嚴格規定不准舉行感恩祭，而只能舉行團體的時辰祈禱（如晨禱或誦讀）。可以送聖體，但只能是為臨終病人的天旅神糧。這一天不准舉行婚禮或其他的神事，除了和好聖事及病人傅油聖事。

復活期



從復活主日至五旬節主日（聖神降臨主日）共五十日，稱為「復活期」，教會視之為一個「慶日」、一個「偉大的主日」，且要喜樂歡欣地慶祝，尤其要高唱「阿肋路亞」。（《禮儀年22》）這段時期禮儀空間的布置、禮儀音樂的詠唱以及禮儀的服飾的穿著均應散發出歡樂喜慶的氛圍來。

丁、復活主日：復活前夕守夜禮



按照《天主教羅馬禮儀日曆》，依照「逾越節守夜禮」極古老的傳統，這一夜是向上主當守的一夜（出十二 12）。今晚的守夜禮是紀念主由死者中復活的至聖之夜，是所有「守夜禮之母」。今夜，教會醒悟期待，並舉行入門聖事以慶祝主的復活。傳統上，基督徒亦以此夜顯示教會期待主光榮的再來。

慶祝奧蹟

【創一 1-2 - 二 2；創廿二 1-18；出十四 15 - 十五 1；依五四 5-14；
依五五 1-11；巴三 9-15, 32 - 四 4；卅六 16-28；羅六 3-11；瑪廿八 1-10】

今夜，我們懷著喜樂的正能量，全體教會進入整個禮儀年度的最極致高峰——「耶穌復活主日守夜禮」中。從這守夜禮一開始的「光的禮儀」，以至「復活宣報」的高峰時刻，我們彷彿與復活的主基督一起從那暗黑的墳墓中出來，從陰翳之地看見了日出。這闕頌歌猶如猶如由天主那裡傳來的盼望鐘聲，總會讓我們相信荒涼的死亡不是最後，因為復活生命的光芒已在我們的面前湧然升起。

這闕「復活宣報」的莊嚴詠唱可以說是整個教會禮儀年度中最受矚目，同時也是最飽含情感的祈禱。這闕頌歌具備了文學及藝術的美質，甚至可以列居有史以來最好的詩作之一。如果復活蠟是象徵基督點燃世界而放射出的光芒，那麼「復活宣報」就是那轉化成為樂音的流暢光芒，以及被復活蠟映照得剔透靈犀的信德。

是的，黑夜中升起的火光已經消滅了黑暗，生命已經戰勝了死亡，復活光輝的放射，要驅散我們內心的黑暗與罪惡。

當「復活宣報」的樂音隨著聖堂那在黑暗中瞬間紛紛啟開的燈火而迸散開來時，我們恍若能從這闕逾越頌歌中，看到天主的救恩剎那開啟的光芒輝映，把「今夜」照得璀璨亮麗。而當我們齊聚在復活蠟的四周，聆聽著這偉大的讚頌之禱時，我們的整顆心便會被天父那無限的愛情激動得漣漪連連。復活蠟提醒我們，我們是天主的無價之寶，因為祂為了把我們從奴役的世界中救贖出來，竟致犧牲了自己的獨生愛子。因而最最誇張的是，教會竟然可以懷著喜樂、大辣辣地歌頌亞當之罪：「你竟然為人賺得了如此偉大的救主！」而理直氣壯地大聲詠唱著：「喔！幸福的罪啊！」

基督徒團體在這原本是屬於罪與死亡的夜晚聚集一起守夜祈禱，但當復活蠟被高舉時，我們竟都成了復活基督的見證者，而我們那被復活基督所更新的生命更要成為復活基督的生命傳遞者。在那一片死亡的黑暗中，當我們以為十字架上的耶穌好似已經被魔鬼所興起的罪與死亡的滔天巨淹沒了，此刻，聖周五的惶惶驚恐却已悄然退去，因為基督已經下降陰府，在祂敵人的領地上，永遠地位我們征服了祂的仇人。

這「復活宣報」宣報著：基督復活了！因此雖然我們在這個世界每日中的戰鬥仍然持續進行，但是基督已經為我們戰勝了死亡，我們的勝利也指日可待了。是啊！這頌歌正是主從燃燒的荊棘叢中向我們說話！向我們述說從創造的時代起，迤邐至今的整個救恩歷史。

雖然在過去這段約六周的時間，我們一邊走過四旬期的曠野，一邊倒數著主耶穌被釘十字架的日子的到來，而在與耶穌同死亡的日子裡，我們的心情難免會經驗過沉重的一刻，但今天基督已經復活的頌歌，分量極重地如同山頂清新空氣中傳來的鐘聲，足夠使我們茅塞頓開，映現圓開親悟，了然「復活宣報」裡不斷繚繞的「這一夜」就是福音中所宣報的「一周的第一天」，就是敲出希望和信心音符的一天。闇暗中復活讚歌的映現，是一道喜悅的光彩吧！在今日，天主在耶路撒冷城外的墓園裡做了一件事，而我們無比地確知，這件事正是我們在今天的感恩聖祭中所要慶祝的核心事件。

而今天我們就要開始進入另一個新的倒數，數算著那因著基督的逾越奧蹟而已經開始，但尚未圓滿的新天新地日子的來臨。是的，今天是復活節，是新創造開端的日子，是圓滿與永恆世界嶄新開始的日子。歷史上頭一遭，有一個人進到永恆的生命裡，擁有了不可朽壞的、光榮的、強健的和屬神的身體（參格前十五 42-44）。是的，基督已經進入了我們的未來，在這個早上祂已成為一切新受造物的首生者，死者中首先復生的（參哥一 15, 18），就如保祿宗徒在《格林多前書》中所說的：「基督從死者中實在復活了，做了死者的初果。」（格前十五 20）從此刻開始，天主就要開始修復、復興一切。

感謝天主，讓我們在今晚逾越守夜禮金碧輝煌的慶祝中，透過九篇讀經重溫並領受天主的救恩工程的同時，也讓我們的心隨著路加福音中的婦女們，來到耶穌的空墳前，默想著那三位帶著哭泣哀傷要來為耶穌的遺體傅抹香料的瑪利亞，這三位瑪利亞不禁讓我想起一闕東方教會的復活節頌歌：

帶著沒藥的女子們巴望著日出，像尋找白日的人，
但她們竟找到生命的日頭；
祂在太陽未造之前，就已存在；
祂曾一度將自己的生命屈辱在墳塋裡。
她們彼此哭訴說：
喔！朋友們！來吧，讓我們以香料膏傅祂那埋葬的身體。
那叫墮落的亞當復活的軀體，
如今躺臥在墳墓裡。
讓我們像東方三賢士一樣，
加快我們的步履，
好讓我們前去朝拜祂，
就讓我們帶著沒藥，獻給祂當作禮物。
祂如今被包裹在一不是襁褓—而是屍布中。
讓我們哭泣吧！
喔！主啊！就讓祢自己從死者中起來吧！
並賞賜罪人從幽暗的晨曦中奮起！

主真復活了！阿肋路亞！

祈禱經文

祝福新火：我們祈求天主聖化這新火，並燃起我們嚮慕天鄉之情，分享永恆的光明。這闕禱詞在梵二前的彌撒經書中就已經存在，只是把原禱詞中聖子耶穌的名稱「屋角的基石」省略了。

讀經一後禱詞：我們祈求天主使我們了解，藉基督的犧牲所完成的救世工程，比第一次世界的創造更為奧秘、偉大。這闕禱詞最早出現於第八世紀的禮書當中，並且是伴隨在有關諾厄的讀經之後，不過現在做了更恰當的安排，也就是伴隨有關天主創造萬有的讀經之後。

讀經一後禱詞還可以有另外一闕禱詞可供選擇。我們在這闕禱詞中祈求天主，使我們能抗拒罪惡，而得享永遠的福樂。這闕禱詞最早出現於第六世紀的禮書當中，並且原本就是伴隨在有關天主創造萬有的讀經之後。

讀經二後禱詞：我們祈求天主，使我們能相稱地答覆祂對我們的召喚的恩寵，成為那不斷成長的教會的成員，而實踐祂所誓許的，使亞巴郎成為萬民之父。這闕禱詞把天主在舊約的許諾與我們現在所舉行的洗禮作了聯繫。這闕禱詞最早出現於第八世紀的禮書當中，並且原本就是伴隨在有關亞巴郎盟約的讀經之後。

讀經三後禱詞：我們祈求天主，使天下萬民都能成為亞巴郎的子孫和特選的子民，圓滿地進入以色列子民的恩許。這闕禱詞把出谷記中選民過紅海的故事和我們洗禮的經驗作了聯繫。在第八世紀的禮書中就已經出現了本闕禱詞，並且原本就是伴隨在有關以色列出離埃及的讀經之後。

讀經三後禱詞還可以有另外一闕禱詞可供選擇。我們祈求天主，使我們因分享天主聖神而獲得再生。這闕禱詞把紅海與洗禮的水作了連結。它最早出現於第八世紀的禮書當中，但原本是使用在五旬節守夜禮中。

讀經四後禱詞：我們祈求天主，實踐祂的許諾，使祂預許的子女日益增多，並使古聖先賢所堅信的諾言充分實現。這闕禱詞源自第八世紀的禮書，但並沒有使用在梵二前的特利騰彌撒經書中。

讀經五後禱詞：藉著眾先知的宣講，宣告了今夜的奧蹟；我們祈求天主，加深我們的渴望，日進於德。這闕禱詞最早出現於第八世紀的禮書當中，不過原本是伴隨在一篇出自達尼爾先知書的讀經之後。這闕禱詞也沒有出現在梵二前特利騰的彌撒經書中。

讀經六後禱詞：天主召喚萬民加入教會，使教會擴展；我們祈求天主，保護照顧所有以洗禮回應這召喚的人。這闕禱詞最早出現於第六世紀的禮書當中，不過原本是伴隨在一篇出自依撒意亞先知書的讀經之後。同時，也和前面的一些禱詞一樣，在經過了好幾個世紀不再出現在禮書之後，梵二後再度出現在彌撒經書當中，恢復使用。

讀經七後禱詞：這闕禱詞綜合了前面所有讀經的內容，稱天主是「不朽的權能」、「永恆的真光」，並祈求天主將祂的救恩有效地廣施給全人類。這闕禱詞的語氣相形之下比前面的禱詞都更加隆重莊嚴，同時內容也更加增長；之所以如此編寫，或許是因為要以它來作為這一系列讀經和禱詞的結束。這闕禱詞的頭半部最早出現於第八世紀的禮書當中，不過原本是伴隨在創世紀中有關天主創造萬有的讀經之後。本闕禱詞的後半部最早則是出現在第六世紀的禮書中，原是作為四月份禮儀的頌謝詞之用。這闕禱詞也是梵二後才又在彌撒經書中重見天日。

讀經七後禱詞還可以有另外一闕禱詞可供選擇。我們祈求天主幫助我們領悟祂的慈愛，使我們現在所領受的恩賜，能加強我們對將來永福的希望。這闕禱詞最早出現於第八世紀的禮書當中，如同今天一樣，也是伴隨在厄則克爾先知書的讀經之後。這闕禱詞也是梵二後才又在彌撒經書中出現。

讀完最後一篇舊約，唱完「光榮頌」之後，我們以「集禱經」祈求天主，在教會內激起義子的精神，好能以純潔的身心侍奉祂。在聆聽了所有以上這些可以幫助我們了解及領悟我們所接受的洗禮的禱詞之後，這闕集禱經提醒我們這些作為天主的義子女，我們受召去服侍。這闕禱詞最早出現在第八世紀禮書的復活守夜禮中，作為集禱經之用，並且一直沿用至今。現今的版本只改變了一個動詞，也就是把原來的「保持」義子的精神改成「激起」義子的精神。

「諸聖禱文」的結束禱詞（祝福水）：我們祈求天主派遣聖神，在聖洗池中再造新人。這闕禱詞最早出現在第六世紀的禮書中，作為祝福洗禮池前的禱詞之用，並且保留在梵二前的特利騰彌撒經書裡。不過很讓人覺得意外的是，這闕禱詞竟然沒有出現在《成人入門聖事禮典》當中，因此司祭在授洗時，應該按照《感恩祭典》詠唱諸聖禱文、誦唸禱詞，然後回到《成人入門聖事禮典》，完成洗禮的程序。

當新領洗者將餅酒呈獻祭臺上時，我們以「獻禮經」祈求天主，藉由今晚所慶祝的奧蹟，而成為我們獲得永生的良藥。

這闕禱詞最早出現在第八世紀禮書的復活守夜禮中，作為獻禮經之用，並且一直沿用至今。

今晚採用「復活期頌謝詞」第一式。這美麗絕倫的禱詞讚頌基督是真正的除免世罪的逾越節羔羊，祂以死亡和復活摧毀死亡、再造生命。從這闕在第八世紀就已經出現在禮書中的禱詞，我們可以看見經文出自若一 29 洗者若翰稱呼耶穌為「除免世罪的天主羔羊」。而耶穌以聖死摧毀死亡、以復活恢復生命的使命，是啟發自羅馬人書五 10-11、格林多前書十五 3-4 和格林多後書五 14-15。這一篇頌謝詞取自碧岳五世的《羅馬彌撒經書》（即梵二以前所用的特利騰彌撒經書）。這闕禱詞特別為使用在復活八日慶，但也適用在整個復活期間。

「領主詠」提前唱響復活主日中的歌聲，它是以復活主日日間彌撒的第二篇讀經作為基礎而編寫成的：「我們的逾越節羔羊基督，已被祭獻作了犧牲，所以我們過節，只可用純潔和真誠的無酵餅。阿肋路亞。」（格前五 7-8）這首領主詠從第八世紀就已經出現在禮書中，作為復活主日的領主詠。

在「領聖體後經」中，我們祈求天主聖愛之神的傾注，而使我們能團結一致，和平相處。這闕禱詞正是表達出逾越奧蹟慶祝的累累果實，並使新領洗者能夠過感恩聖祭而經驗到共融合一。這闕禱詞源自第六世紀的禮書，其中特別強調了飽饜同一個餅的人之間的合一共融。

最後主祭施予「隆重降福禱詞」。在這闕祝福禱詞中，祈求天主護祐我們脫離一切罪惡，並使我們獲享常生，參與祂天上永福。這是梵二之後新編寫的經文。

禮儀行動

1. 整個「逾越節守夜禮」必須在夜間舉行，故不得在入黑前開始，且要在主日黎明前結束。整個慶典應當適當延長，以突顯出守夜的特色。
2. 不容許刪去逾越節守夜禮的儀式，而只單純地舉行一臺彌撒。
3. 本主日，主祭穿白色或金色祭披。
4. 「逾越節守夜禮」應以「燭光禮」開始，這是守夜禮的第一部分。然後，教會以「聖道禮儀」默想天主從起初為祂的子民所作的一切奇事，包括祂以說話和許諾所堅守的；這是第二部分。直至復活之日將臨，即進入守夜禮的第三部分，透過舉行「入門聖事」，教會的新成員藉洗禮而重生。然後，是守夜禮的第四部分，教會及其新生成員被主所邀請，參加主為祂的子民所準備的盛宴，以紀念主的死亡與復活，直到祂的再來。
5. 整個「逾越節守夜禮」是藉著標記和儀式來表達，必須莊嚴隆重地舉行，且以邀請辭、禱文等來幫助參禮信友，準確理解禮儀中讀經與禮節的意義。也可安排簡單的導言，以幫助信友明白所宣讀的舊約的預許意義。
6. 至於祝福火焰，盡可能在聖堂外合適的地方舉行，使火光宏耀，能照亮黑夜。
7. 復活蠟燭是真實的象徵，該是全新的，並以真蠟製成，作為每年的奉獻。復活蠟燭應是一支，並具可觀的體積，以象徵基督；祂是普照世界的真光。須按禮書指定的禱文和儀式祝福。
8. 需要時，可由平信徒領唱員詠唱「復活宣報」。平信徒不必向主禮請祝福，也不說「願主與你們同在」。
9. 應至少選讀三篇舊約；若真有迫切情況，也必須宣讀兩篇舊約，但總不可省略出谷記。
10. 應隆重詠唱「光榮頌」。
11. 應為成人施行洗禮，使守夜禮達於圓滿。至少也應為嬰孩施洗。若沒有洗禮，堂區聖堂仍應在洗禮池祝福聖水。如果沒有洗禮，又沒有洗禮池，仍須祝福聖水，在信友「重宣聖洗誓願」後，給信友灑聖水，以紀念洗禮。
12. 宣讀福音時，可獻香，但不持蠟燭。
13. 感恩經可用第一式及第三式。特別是第一式更合適，其中有一段非常美的特別為新領洗者的禱文：「……我們特別為所有從水和聖神再生的人們奉獻，他們全部罪過已獲得赦免……。」同時，採用「復活節頌謝詞（一）」。
14. 為更明確表達領受共融聖事的意義，「逾越節守夜禮」中應盡可能兼領聖體聖血。
15. 最後結束禮的降福，採用「復活前夕與復活節隆重降福禮」。（降福經文請見《主日感恩祭典（甲）》頁312-313）
16. 彌撒結束時的結束語應以雙重的「阿肋路亞」，並以詠唱的方式來作結束：「彌撒禮成，阿肋路亞，阿肋路亞。」「感謝天主，阿肋路亞，阿肋路亞。」整個復活節八日慶期以及聖神降臨節都是以這樣的方式來作結束。