

甲年

四旬期第五主日

潘家駿神父（主教團禮儀委員會）



慶祝奧蹟

【則卅七 12-14；羅八 8-11；若十一 1-45】

下個主日便是「基督苦難主日」，也就是俗稱的「聖枝主日」了。這表示四旬期已接近尾聲，同時也提醒我們，是否已經善用這段充滿天恩的時光，隨著四旬期主日的讀經及福音再次慕道，反省我們所已經領受的聖洗聖事，並藉此而準備好心靈，好能在「基督復活節守夜禮」中有口有心地重發我們的聖洗誓願，為能與耶穌一起出死入生？

事實上，在梵諦岡第二屆大公會議所頒布的《禮儀憲章》中，就是這樣教導我們的：「在禮儀中，也在禮儀教導中，應明白顯示四旬期的雙重特性，第一個特性就是特別藉著紀念信友們所已經領受的洗禮，同時藉著預備候洗者即將要接受的洗禮，來準備慶祝逾越奧蹟；第二個特性就是藉著苦行，熱切聆聽天主聖言，以及專務祈禱，來準備慶祝逾越奧蹟。」（109）是的，不論是為那些準備在「基督復活節守夜禮」中，領受基督徒入門聖事的「候洗者」們，或是那些準備在這同一夜裡重發聖洗誓願的信友們，都要一起抵達四旬期曠野的終點，並攀登至與基督一起出死入生的頂峰。

回顧這一路以來，從四旬期第一主日的曠野出發，一起經驗了耶穌如何克服魔鬼的試探；接著到了第二主日，我們與耶穌同攀大博爾山，與三位門徒一起經驗了耶穌顯聖容；然後到了第三主日，我們與耶穌一起坐在雅各伯井旁，聆聽耶穌向撒瑪黎雅婦人、也向我們所許下的那要流到永生的活水；而上個主日四旬期第四主日，我們與胎生瞎子一起，經驗到耶穌開啟我們的眼盲與心盲，讓我們得以看見屬神的真理；如此，一步步向我們顯示出一條通往永恆生命的途徑。而藉著四旬期每個主日的福音路徑，沿途向我們宣告了，耶穌就是力量，就是生命，就是活水，就是世界的光。當領受聖洗聖事時，我們就是讓耶穌的大能、生命、活水和真光在我們的生命中實現。

本主日是四旬期第五主日，福音和讀經所共同呈現的主題也為聖洗聖事提供了非常美麗的訊息。福音的內容記載了拉

匝祿的死而復活，而這一幕奇蹟的最終目的就如耶穌自己所形容的：「要彰顯天主的光榮，天主子也要因此而受到光榮。」這個奇蹟是《若望福音》第一至十一章中七個耶穌所顯奇蹟的最高峰。在整部福音的二十一章節裡，我們可以用第十一章作分界點，而將整部福音劃分為上下兩部分，上下兩部分的終局就是兩幕復活的場景：耶穌復活拉匝祿以及耶穌的復活。可以說，拉匝祿的死而復活正是耶穌復活的前奏，而耶穌的復活又是我們每個基督徒復活的預演。在這個大家耳熟能詳，但同時也是新約中最複雜的故事裡，有三個突出的情節特別觸動我們的心腸：一個是耶穌和瑪爾大的信德對話，另一個則是耶穌在拉匝祿墓前的感傷淚流，而這個事件最突出也最高峰的情節，當然就是拉匝祿的復活。事實上，這些撼動人心的情節正引領我們一步步邁入聖洗聖事的核心意義當中。

在這個事件的第一個突出情節裡，我們看到了聖洗聖事的關鍵性要素「信德」。當耶穌看見瑪爾大的深沉悲傷時，祂如此安慰她：「妳的兄弟必要復活。」而當聽到瑪爾大把這復活聯繫到末日的復活時，耶穌這樣教導她：「我就是復活，就是生命；信從我的，即使死了，仍然要活著；凡是活著而信從我的人，一定永遠不死。」在此，耶穌明示祂就是復活與生命，凡信祂的人，都要因信德而獲得這個即使死後仍要繼續，並在與天主的共融中永遠生活的新生命。緊接著，耶穌前進重要一步問她說：「妳信這話嗎？」瑪爾大以非常美麗的信德宣示來回應耶穌，這信德宣示和伯多祿的信德宣認非常相似。而從福音的記載來看，瑪爾大與伯多祿兩人的性格也極為近似，都是熱誠、慷慨、順從天主意願的人。伯多祿曾向耶穌說：「祢是默西亞，永生天主之子」（瑪十六16）；而瑪爾大則是這樣回答說：「主啊！是的，我相信祢就是那要來到世界上的默西亞——天主子。」瑪爾大信得太完備了，完備得令人屏息，完備得令人讚嘆。

是的，伯多祿和瑪爾大的信德宣示也是我們在聖洗禮儀中的宣信，對耶穌的信德可以為我們帶來生命，這是新的生命，也是永恆的生命，而這正是我們在聖洗聖事中，也就是信德的聖事中所領受的生命。

在這奇蹟事件的第二個突出情節裡，我們可以見識到耶穌人性中一個動人心弦的樣貌。耶穌當時身處在因拉匝祿的死亡，而被哀傷與絕望籠罩的場景裡，瑪利亞在哭，連同一起前來的猶太人也在哭；耶穌一感受到這種悲傷欲絕的氛圍，就「不禁心神感傷，難過起來」，甚至「不禁流下淚來」。然而，瑪利亞及一同前來的猶太人的哭泣與耶穌的流淚在本質上是有所區別的，前者是「絕望」的哭泣，而後者卻是為絕望中人帶來盼望的流淚。我們從十九世紀的丹麥哲學家齊克果（Søren Aabye Kierkegaard）的經典著作《致死之病》（The sickness unto death），或許就可以洞悉其中的端倪。

啟發齊克果寫下《致死之病》的靈感，就是當耶穌從瑪爾大和瑪利亞兩姊妹派來的人得悉拉匝祿病重時，便說：「這病不至於死，而是要彰顯天主的光榮，天主子也要因此而受到光榮。」他據此在書中闡述，所謂「至於死」的病就是對自己、對世界與對永恆的「絕望」。而真正的「絕望」意謂著連死亡這個最後的希望都不可得，換言之，就是想死也死不了的那種徹底無望。因此，瑪利亞及同她一起來的猶太人哭泣流下的就是這種「至於死」的絕望之淚，然而耶穌的哭泣卻是因為祂憐憫世間的絕望，並為此而流淚。也為此，當耶穌眺望即將被毀滅的耶路撒冷時，祂為聖城哀慟；祂也為那引起人心痛苦的悲劇而哀傷（路十九41-44）；祂更為摯友拉匝祿的過世而流淚。是的，耶穌的哭泣不是因為無力與認命，祂之所以不吝惜自己的眼淚，為的就是能與哀傷的人一同哀傷，與哭泣的人一同流淚，並讓那令祂流出淚水的慈悲憐憫，更進極致一步，為我們在十字架上傾流血與水，而成為更新我們生命，讓我們可以向黑暗勢力說「不」的力量泉源，且將我們從絕望的谷底拉拔出來，讓罪這原是絕望的病「不至於死」。

在這個復活的事件中，位處津要的當然就是拉匝祿復活的情節。耶穌對著墳墓，發出飽含實現能量的天主聖言：「拉匝祿！出來吧！」這話語也要將每一個領受洗禮的人，從那象徵墳墓的水中呼喚出來。是的，當從聖洗池的水中出來時，我們就如同那已經死了、被埋葬了四天且發出腐臭的拉匝祿，一聽到耶穌的大聲呼喚，就從墳墓裡走了出來。當拉匝祿從墳墓中出來時，他還「手足纏著布條，臉上包著殮布」。教父聖奧思定就在這段敘述中，洞察到那因犯罪而墮落的人類，一如埋在墳墓已四天，身上還纏著殮屍布條的拉匝祿一樣，也被四種罪過緊緊纏繞。這四種罪過就是：一、亞當傳給我們的原罪；二、我們各人自己所犯的相反自然法律的罪；三、相反梅瑟法律的罪；四、相反基督法律的罪。

這種處在四種罪的泥淖中的人類慘況就猶如今天的讀經一《厄則克耳先知書》中，先知在神視中所看到的滿山盡谷都是枯骨的景像。枯骨是當時正處在顛沛流離的以色列子民的影像，他們對復興自己的國家已經徹底無望，在「至於死」中絕望。於是上主以一個問題「這些骨頭可以復生嗎？」（則卅七3）來引領先知去向這些枯骨宣講復活的希望，並藉著復活的異像來堅定厄則克耳先知的宣講，甚且天主親自許諾要為以行動來實現這些宣講：「天主上主這樣說：我的子民，我要親自打開你們的墳墓；我要從墳墓中把你們帶出來，領你們回到以色列的本土。……我要把我的神注入你們身內，使你們生活，安居在你們自己的土地上。」

這許諾給以色列子民生命返回的希望，就如同耶穌許諾拉匝祿的病「不至於死」，而能夠從死亡中返回生命一樣。然而，生命要返回就必須在天主聖神的恩寵運作下，才成為可能。的確，我們罪人的命運原是死亡，但是那由死者中復活的耶穌，卻是派遣聖神賜予人新的生命，使人透過聖洗聖事而能脫離那四種罪的束縛，由永死的敗部中復活，一如本主日彌撒的讀經二《羅馬書》中聖保祿所斷言的：「如果基督住在你們心裡，雖然你們的身體因罪惡而死亡，但天主的聖神要賜給你們生命。還有，如果那使耶穌從死人中復活的聖神住在你們心裡，那麼那使基督從死者中復活的天主，

也必要藉那住在你們內的聖神，使你們那必死的身體復活。」真是如此，我們曾經是枯骨，死了，在墳墓中了，腐臭了，但是藉著聖神的德能，我們又活於天主了；我們曾經是黑暗的，但在基督內我們又成為光明了。

此外，這情節還包含了另外一層更深的涵義。在這裡我們看到了威脅耶穌的死亡和召喚拉匝祿的生命，二者之間形成了強烈的對比。當耶穌一聽說拉匝祿生病，就向他的門徒說：「我們再往猶太去吧！」門徒們的反應是：「老師，近來猶太人圖謀砸死你，你又要往那裡去嗎？」這反應逼使我們去直視那遠遠超越了伯達尼小村莊裡一個個人的死亡，而不得不承認死亡統治著每一個人，連耶穌的人性和祂的門徒都不得倖免。同時也在門徒的反應中，讓我們體悟到死亡不僅是一個事件，也是一種心靈狀態，一種恐懼死亡的狀態。福音很真誠地透露出每一個人都恐懼死亡，連跟生命之主耶穌這麼親近的門徒也不例外。從門徒的反應中我們更是殘忍地看到，對死亡的恐懼常會推翻一切的文明裱裝，所以當門徒害怕耶穌被猶太人用石頭打死，甚且會牽累他們一起死的恐懼油然而生時，他們忘記了耶穌所教導的慈悲，也失去了從耶穌身上所學得的憐憫。

然而，那要帶領我們穿過死亡紅海，進入預許生命福地的主耶穌超越了死亡的恐懼，毅然決然地、明明白白地對門徒說：「拉匝祿死了。我倒很歡喜慶幸，我不在那裡，這樣可以使你們更相信我。現在我們到他那裡去罷！」在這悲慘恐懼的死亡氛圍裡，耶穌的「喜歡慶幸」卻是如在黑暗中點燃光明，在枯骨中吹入氣息，而「到拉匝祿那裡去」更是向我們預告了這光明將與黑暗、生命與死亡交鋒與搏鬥。因為去到拉匝祿那裡就意味著去猶大，而這裡是耶穌的敵人正籌謀要殺死祂的地方，但這同時也是耶穌要復活拉匝祿，使其進入生命的地方。因此，拉匝祿的復活事件變成了死亡和生命彼此相遇、彼此交鋒的事件。而每當舉行聖洗禮儀中，這一死亡和生命彼此相遇、彼此交鋒的事件總會在聖洗池中再次發生。然而，我們可以確信的事是，我們的生命會像拉匝祿的生命一樣，因著那已經征服了罪惡和死亡的勝利者的強大干預，而被提升至新的生命當中。的確，聖洗聖事正是通往天主為我們所預備的新生命的寶貴通道。

在今天的福音裡，耶穌所面臨的反對愈來愈強烈，其所面對的挑戰也愈來愈嚴峻，這些強烈反對和嚴峻挑戰也讓耶穌的時刻逼到我們眼前，促使我們去意識到基督的逾越奧蹟就快要來到了！我們的生命是否已準備好與耶穌一起「到拉匝祿那裡去」，為復活節的來臨做最後衝刺，衝出暗黑的墳墓，在天主的恩寵中放手一搏呢？

祈禱經文

因為在過去，這個主日被稱為「苦難主日」，現在苦難主日專指下一個主日的「聖枝主日」，但是梵二的彌撒一開始仍然保留過去的「進堂詠」，因此這樣詠唱著：「天主，求你為我伸冤，駁斥褻聖的民族，救我脫離狡詐邪惡的歹徒，因為你是我的天主，我的保障。」（詠四二1-2）這首進堂詠至少源自第八世紀的禮書中。

在「集禱經」中，我們前瞻了基督的苦難，並且祈求天主讓我們也能學習祂為愛而交付自己的仁愛模範：「上主，我的天主，你的聖子為愛世人，甘願付出了自己的生命；求你助祐我們，在工作與日常生活中，也能師法祂的榜樣，以實際行動顯示出愛人的真情。」這闕禱詞是梵二之後，按照西班牙傳統禮儀中一闕古老的禱詞重新編寫而成的。其根源原來是平安禮的一部份，經改寫之後，整個禱文的基調已經指向基督在十字架上的祭獻。

在「獻禮經」中，我們祈禱藉著這祭獻而能淨化我們的信仰：「全能的天主，我們因你的啟示和訓誨，得到了信仰的真光；求你俯允我們，藉著舉行的聖祭，心靈獲得淨化，並能為信仰作證。」這闕禱詞源自第八世紀禮書中的第三次懇禱禮。其中的「訓誨」一詞原來是「初果」（指初步的教導），這兩種用法前者指向那已接受信仰的信友們，後者則是指向正初步學習信仰的候洗者。

「領主詠」讓我們再度回想起本主日福音中耶穌復活拉匝祿的事：「主說，凡活著而信從從我的人，必永遠不死。」（若十一26）這首領主詠乃梵二後新的安排。

藉著「領聖體後經」，我們祈禱天主讓我們能在基督的體血當中，成為基督共融合一的肢體：「全能的天主，我們恭領了基督的聖體聖血，求你使我們常能作祂的充滿活力的肢體。」這闕禱詞的原始版本出現在第六世紀的禮書中，是為使用在十月份為乾旱季節而作物歉收的祈禱中。在第七世紀時，這闕禱詞就被移至四旬期第二週星期一的禮儀中。梵二後，才被移至本主日。

禮儀行動

1. 如果願意的話，可以遵照梵二前的慣例，在這一個過去稱為「苦難主日」的「四旬期第五主日」上，就開始把教堂裡的十字架和聖像蒙蓋起來，但這不是必要的；也可以按照現在慣常的作法，在聖周四「主的晚餐」彌撒之後才把教堂裡的十字架和聖像蒙蓋起來。蒙蓋十字架，讓我們一段時間看不到這已經習以為常，甚至常常予以忽略的象徵，當再度揭露時，更懂得珍惜它，並在受難日對這救贖的偉大標記能有一更深刻、更徹底的領悟。

2. 主祭在致候詞之後，可以用下列類似的導言，導引信友們更深地進入信德的奧蹟之中：「你是基督徒，但你相信肉身的復活嗎？按照調查，竟然有不少基督徒不相信肉身的復活！肉身的復活正是基督徒的核心信仰！今天的禮儀就是要透過耶穌復活拉匝祿的故事，而向我們強調出我們信仰的核心，這復活不只指向耶穌的復活，也指向我們的復活。我們復活生命起始於我們所領受的聖洗聖事，並透過聖體聖事不斷地滋養和成長這生命，直到我們的死亡，進入永恆的生命當中，並等待在新天新地中肉身的復活。耶穌今天就要問我們：你相信這信仰嗎？我們要回答祂：主！我信。」
3. 主祭可以用下列類似的引言，來幫助信友們進入「懺悔詞」當中：「當我們因罪而讓我們因領洗而開始的復活生命受到斷傷時，我們就是阻礙永恆的生命在我們內成長；現在就讓我們呼求生命之主的寬恕。」
4. 彌撒取消「光榮頌」。
5. 彌撒或日課禮儀均取消「阿肋路亞」。
6. 本主日應在彌撒中為即將在今年復活守夜禮領受聖洗禮的候洗者舉行第三次「懇禱禮」。如果堂區舉行候洗者「懇禱禮」（考核禮），則應使用甲年的福音「耶穌復活拉匝祿」，並在講道後舉行。「懇禱禮」是教會藉著驅邪禮（求天主護佑）及祈禱幫助候洗者澄清思想，淨化心靈，力敵誘惑，正心誠意，堅定志向，加強對基督的信賴，並努力學習敬愛天主。第三次懇禱禮的經文請見《成人入門聖事禮典（一）》頁40-44。
7. 這個主日「信友禱詞」的導言，主祭可以運用本主日讀經及福音的精神，以下列類似的話語來邀請會眾提出意向：「上主慈悲為懷，樂於救贖！是的，跟隨上主，我們就擁有天主的慈悲和圓滿的救贖。讓我們仰賴天主的話語，把祈禱呈獻到祂的臺前。」同時可以用下列類似的祈禱文結束信友禱詞：「天主，祢的聖子就是復活、就是生命；祈求祢俯聽我們的懇求，恢復我們的喜樂。以上所求是靠我們的主基督。」
8. 在「感恩經」開始之前，主祭可以用下列類似的話語作為導言，引領信友們進入感恩聖祭的頂峰經驗當中：「現在就讓我們參與耶穌向天主聖父的感恩祈禱以及祭獻犧牲；祂是生命之主，也是我們復活的盼望。」
9. 感恩經可採用感恩經第一、三式；或是「修好感恩經」第一、二式（請見主教團禮委會編譯《感恩祭典補篇》），但頌謝詞應採四旬期專用的頌謝詞，配合甲年福音採「基督復活拉匝祿」頌謝詞。
10. 堂區事務報告時，要特別針對整個聖周的禮儀向教友們再度提醒及強調。

禮儀空間

1. 不以花卉裝飾祭臺及其他禮儀空間。

禮儀音樂

1. 風琴或其他樂器只可用作伴奏歌唱。（「羅馬彌撒經書總論」313）

一周禮儀

1. 整個四旬期平日彌撒的讀經一路讀來，我們發現讀經均採自以色列救恩歷史的一些重要片刻，直到耶穌時刻的到來。事實上，這些歷史也是我們每個人的靈心歷史及生活旅程；隨著這些歷史的進展，我們也將亦步亦趨地同耶穌登上耶路撒冷，與祂一起出死入生。這周的平日彌撒透過讀經，一步步向我們顯明，主耶穌藉祂的死亡拯救了我們，並且使我們合而為一。
2. 在第三次懇禱禮之後的周間彌撒裡，在講道後可為候洗者舉行「授天主經」禮；將教會自起初就視為祈禱總綱，是那些藉聖洗而成為天主子女的人所專用的「天主經」授與候洗者，使他們在以教友的身分參加第一次彌撒時，能和其他已受洗的信友們一起頌念。授與儀式請見《成人入門聖事禮典（一）》頁49-51。
3. 3月31日（周五）「齋戒日」，這是我們地方教會四個特別祈禱日中的一個。今天守大、小齋。彌撒經文請見「主教團禮儀委員會」編輯的《齋戒日》。

禮儀須知

1. 本主日禁殯葬彌撒及其他彌撒。
2. 自「聖灰禮儀日」至「基督苦難主日」（聖枝主日）前的「四旬期平日」，優先於「聖人紀念日」，因此，這期間的聖人紀念日只可按禮書指定的方式慶祝。（《日課總論》237-239；《羅馬彌撒經書總論》355a）
3. 四旬期間，只有出於真正需要或牧靈效益，才可舉行適合於該需要的「求恩彌撒」，但不得用於主日、聖灰禮儀日與聖周。（《羅馬彌撒經書總論》374）