

常年期第二十四主日

潘家駿 神父（主教團禮儀委員會）



慶祝奧蹟

兩個月前（2015年7月），台灣的教育部強勢通過高中課綱「微調」，造就兩百多人包圍教育部的抗爭。其中最大爭議，圍繞在更動字數達百分之36.4的「台灣史」史綱。課綱的問題，可以很複雜，但歸根究底，其所牽涉的，卻是我們生命裡的一些基本問題。諸如：我們的生命歸屬哪個團體？這個團體的界線何在？我們在這團體裡要扮演什麼角色？這個團體終歸要如何去何從？其價值理想是什麼？或許這些問題的回答有了共識，我們才能夠有共識地給我們的下一代一個屬於這個時代的歷史觀。

我們的生命歸屬哪個團體？這是一個生命最基本的課題。或許一個社會上的權力結構會塑造人歸屬某個團體，而我們個人的教育及成長背景也會引導我們認同某種團體。無論如何，我們人畢竟是生活在群體當中的存在，我們終歸要抉擇自身的身分認同，因為這涉及到我們要把生命投身於哪種命途的基本生存問題。

我們在現世生活中，無可避免地總要面臨如此的問題與抉擇，而對於我們的靈性生命，我們也是必須面對歸屬的問題。在今天的福音中，我們看到耶穌的門徒其所面臨的正是靈性生命歸屬的問題。

本主日的福音敘述（谷八27-35），有一次，耶穌和祂的門徒到斐理的凱撒勒雅附近的一個村莊裡去，而在此之前，祂已經對群眾運用了祂那權威性的教導，對相信祂的人行使了祂那行奇蹟的能力，對貧苦人、病人、弱小者、罪人等啟發了祂的身份，而現在是啟示門徒們有關祂默西亞使命真諦的重要時刻到了。祂要激發門徒們表明他們對祂所有的信仰，並希望門徒們對祂這個已相當清楚的啟示作出投身。而要投身就需要認同與歸屬，所以在路途中祂問門徒說：「一般人說我是誰呢？」

門徒根據民眾對耶穌沸沸揚揚的不同認識回答耶穌說：「有人說祢是洗者若翰；也有人說祢是厄里亞；還有人說祢是眾先知中的一位。」耶穌對民眾這樣有關祂各種身分的看法和意見，似乎就已經覺得可以了，所以絲毫未加批評，也沒有給予任何修正的意見。然而面對那些近身跟隨祂的門徒，耶穌可不滿足於只是這樣的認同而已，所以祂鄭重其事地問他們說：「你們卻說我是誰呢？」

難道把耶穌認為是追求公義的洗者若翰，或是抗衡世間假先知的厄里亞，或是預告一個更美好將來的耶肋米亞或先知中的一位，不是就足夠了嗎？這些不都是耶穌以言以行在努力實踐的嗎？然而似乎耶穌認為還不夠！似乎耶穌認為還有些東西，遠比這一切更重要！似乎耶穌認為有些東西，更值得我們將生命投身下去。問題是，門徒跟隨耶穌都已經快三年了，他們知道自己耗盡生命中最寶貴的青春歲月所跟隨的人是誰嗎？是的，耶穌的這個問題就是要挑戰門徒生命歸屬的問題，而且這個問題如箭一般，直直射向一切跟隨耶穌的人們的心窩。

伯多祿首先投票投給了耶穌，祂站出來回答耶穌說：「祢是默西亞。」這個形同對耶穌宣信的回答正是表達出伯多祿的歸屬，他真真正正屬於耶穌。這石破天驚的回答也直指我們靈性生命歸屬的核心，也就是我們歸屬於天主，而耶穌就是天主；我們所最深渴望的，不是人間的種種，而是天主。或許我們會歸屬一個民族、一個國家、一個社會、一個團體，但最終極的是我們歸屬於天主。當然，我們要努力此生此世，但此生此世終究不是終極；當然，我們要努力去愛我們生活其中的團體，但這團體終究也不是終極。紅塵人世的一切，無論有多麼好，但終究不是天主。但歸屬於天主的人，必定會努力建造這個塵世，造就塵世更多更深地屬於天主。

在伯多祿的認同與歸屬中，耶穌便進一步向門徒說明祂完成使命的方式：「人子必須受許多苦，被長老、司祭長和經師棄絕殺害，但是三天以後必要復活。」這是耶穌初次預言祂的受難，但卻讓伯多祿貪生怕死的軟弱人性形成了他生命掙扎的張力。他跟隨耶穌，卻不想跟從耶穌的生命方式。伯多祿的身分認同是跟隨默西亞，但他的認同方式，卻是世俗光榮的方式，因此耶穌斥責他說：「撒殫，退到我後面去，因為你體會的不是天主的旨意，而是人的意願。」

但是要「體會天主的旨意」，具體來說應該是怎麼樣的呢？要如何實踐呢？

耶穌以受難來完成祂的使命，因為祂知道祂必須要面對罪、面對惡、面對死亡，通過這些存在於人類生命中的現實和處境，才有可能為我們走出一條終極的勝利之路；因為祂明白，只有祂自己失喪了生命，才有可能為我們從萬劫不復的死亡中贏回永恆的生命，所以耶穌向門徒宣告祂的苦難。耶穌的這項宣告不僅是預告或預言，更是對門徒的一項教導。門徒們就是在耶穌的這種教育下來識別默西亞的真實身份，而如此的默西亞身份就成為我們作「基督徒」的方式。「作基督徒」的意思就是作基督的弟子，作默西亞的門徒。而為作基督徒，就要跟隨基督的生命步履，接納並參與祂的生命經歷，因此耶穌這樣教導我們說：「如果有人願意跟隨我，就該捨棄自己，背起他的十字架來跟隨我。因為那想保全自己性命的，必定失去性命；但是那為我和福音的緣故而失去性命的，必定救得性命。」

是的，這一個十字架會讓人成為真正的門徒，可是在這條成為主真正門徒的道路上令人頹然卻步的，往往也是這同一的十字架。然而，即使是如此，主的要求決不加水稀釋，也沒有迴旋的餘地，真理仍然是：「誰若願意救自己的性命，必要喪失性命！」然而如果我們常常只是尋求世俗的安全與保障或是舒適與寫意的生活，生活中的每一個抉擇都是以世俗的算計去作考量的話，那麼其結果是將會失去一切使生命有價值的東西，比如說，當生命必須是成為一種冒險的時刻，卻可能就會變成柔弱及萎靡不振；當生命在必須發出服務光輝的時刻，卻可能變得自私；當生命在就要到達超越的境界時刻，卻可能被世俗所羈絆。雖然在我們現今的時代以及所處的環境，很少有為信仰失去有形可見的生命，成為殉道者的機會，然而一個願意為基督甘冒一切危險的人，其看起來似乎失去一切，但他卻是進入了生命。

你想要有一個歸屬於耶穌的豐盛生命，且是更豐盛的生命嗎？那麼捨棄自己，天天背著自己的十字架跟隨耶穌吧！將你的心給出去為獻給耶穌，祂將給你足夠的愛在你心中湧流。將你的手、腳給出去為能夠在貧苦無依的人身上服事耶穌，祂將用內在的喜樂來豐滿你那歸屬於祂的生命。背起你的十字架，好讓別人能看見那條通往永生的道路，並走上這條歸屬於天主的道路。

祈禱經文

我們隨同德訓篇的作者，以近似聖詠的禱詞，在彌撒的一開始，藉著「進堂詠」向天主呼求，祈求天主俯聽祂僕人們的祈禱，賞報期待祂的人民平安，好使祂的先知們被人認為忠實：「上主，求祢將平安賜給期待祢的人，使祢的先知們忠貞不移。上主，請俯聽祂僕人和以色列子民的祈禱。」（參閱德三六18）這段縷述公元前190年左右，猶太人在困境及迫害中激起對默西亞早日來臨拯救的熱望，成了在彌撒的一開始，我們對天主的期待。這首「進堂詠」從第八世紀始直至梵二之前，一直使用在聖神降臨後第十八主日。

在這個主日的「集禱經」中，我們這樣祈禱：「創造、宰制萬有的天主，求祢垂顧我們，使能以整個心靈侍奉祢，讓我們體會到祢慈愛的恩效。」這闕禱詞的最原始版本出現在第六世紀的古老禮書當中，原本是用在天主教的聖秩禮儀當中，而今天則是強調罪人在今天的禮儀敬拜中，對天主慈愛的體會。

在團體向天主呈獻餅和酒時，我們在「獻禮經」中祈禱，祈求天主惠然收納祂子女的獻禮，使每個人為尊崇祂的聖名所獻上的禮品，都能有助萬民同享救恩：「上主，請俯允祢子民的祈禱，惠然收下我們的獻禮；使每個人為宏揚祢聖名所奉獻的禮物，有助於舉世人類獲享救恩。」這闕禱詞源自第八世紀的禮書，通常使用在常年期的主日。

「領主詠」有兩個選擇。第一首「領主詠」來自聖詠：「天主，祢的慈愛是多麼寶貴，世人都藏身在祢的翼蔭下。」（詠三五8）在領聖體（共融）聖事的脈絡中，這首「領主詠」顯示出我們與天主的共融，以及在天主身上我們所能夠期待的保護。「領主詠」的另一個選擇來自格林多前書：「我們所祝福的那祝福之杯，不是與基督的血相通嗎？我們所擘開的餅，不是與基督的身體相通嗎？」（參閱格前十16）這首「領主詠」宣告了這祝福之杯就是基督聖血，所擘開的餅就是基督聖體。這個敘述中，杯的祝福與餅的祝福兩者間的順序和我們在彌撒中的順序不同，但這是符合猶太傳統的作法，如路加福音二二17-20以及《十二宗徒訓誨錄》（didache）也都是如此描述。以上兩首「領主詠」都是梵二之後全新的安排。

領了聖體（共融）聖事之後，我們以「領聖體後經」祈禱。懇求天主以天上食糧的力量，充滿我們的身心，好使我們免受感官的操縱，而常能發揮這神糧的實效：「上主，求祢使天上之糧對我們的身心發揮神效，不要讓感官的渴求左右我們，而要讓這聖事的恩效滲透我們的生活。」這闕禱詞源自第八世紀的禮書，通常使用在常年期的主日。

禮儀行動

1. 本主日，主祭穿綠色祭披。
2. 主祭在致候詞之後，可以用下列類似的導言，導引信友們更深地進入信德的奧蹟之中：「你的生命究竟在追求甚麼？誰是你生命的終極歸屬？如果有許多的答案擺在你的眼前，你會把這關乎你生命的一票投給誰？這將是一個涉及我們要把生命投身於哪種命途的基本生存問題，而今天的福音就要引導我們對這個問題做一個回應。」
3. 主祭可以用下列類似的引言，來幫助信友們進入「懺悔詞」當中：「我們通常都害怕十字架，因此我們常常不情願接受我們生活中的十字架，而拒絕背負它；為此，我們祈求上主的寬恕。」

4. 詠唱「光榮頌」及「信經」。
5. 這個主日「信友禱詞」的導言，主祭可以運用本主日福音的精神，以下列類似的話語來邀請會眾提出意向：「在今天的讀經二中，聖雅格宗徒向我們說：信德如果沒有行動來證實，本身便是死的。讓我們祈求天主，使我們能藉著愛的行動，而讓人看到我們的信德。」同時可以用下列類似的祈禱文結束信友禱詞：「天主，祢賞賜我們祢的聖子耶穌基督，並使我們懷著信德歸屬於祂。祈求祢使我們能背起自己的十字架，跟隨祂，並俯聽我們這些出自信德的祈禱。以上所求是靠我們的主基督。」
6. 在「感恩經」開始之前，主祭可以用下列類似的話語作為導言，引領信友們進入感恩聖祭的頂峰經驗當中：「讓我們讚頌和感謝天主聖父，因為祂藉著祂聖子的死亡和復活，而拯救和釋放了我們。現在就讓我們參與祂聖子的祭獻，好使我們也能在每天的生活中，背起自己的十字架，跟隨耶穌。」
7. 宜採用感恩經第一式、第三式或第四式。（按「彌撒經書總論」第365號d項：「感恩經第四式：附有不可變換的頌謝詞，扼要地陳述整個救恩史。本感恩經可用於沒有專用頌謝詞的彌撒，以及常年期的主日。這感恩經因其結構關係，不得加念為亡者的特殊經文。」）若採用感恩經第一式及第三式，則頌謝詞可採用「常年主日頌謝詞」（一）~（八）除此之外，2002年頒布的《羅馬彌撒經書》中，新編寫的感恩經「耶穌是走向父的道路」也很合適本主日使用，因為其中強調了基督的十字架奧蹟。（見主教團禮儀委員會編譯，《感恩祭典補編》頁37。）
8. 本主日「禮成式」可舉行隆重降福禮。請見《主日感恩祭典（乙）》頁314-315「季節降福經文—常年期」。
9. 最後的結束派遣用語可選用以下格式，並與「彌撒禮成」配合使用：
 - 1) 去傳揚上主的福音！
 - 2) 平安回去，在生活中光榮天主！
 - 3) 平安回去！

一周禮儀

1. 平日讀經採單數年。
2. 這週遇到的慶日及必行紀念日：

9月14日（周一）光榮十字架 慶日（紅）

鼓勵教友盡可能到堂區參加此一慶節。教會制定這個慶節的目的乃是為了紀念兩個不同的事件：首先，當然是紀念耶穌被釘死在十字架上。耶穌在十字架上受盡苦辱，在人的眼光看來乃是極端貶抑和受辱的事件，但為聖若望來看却是「高舉」的事件，也就是受光榮舉揚的事件。這是因為若望在默觀耶穌的苦難和死亡時，不是將耶穌的受難當成是單一的奧蹟，而是將之與復活、升天，乃至坐到聖父的右邊當成是一個整體的奧蹟。

其次要紀念的是，教會在公元三三五年九月十四日這天，將剛剛發掘出來的十字架聖木公開展示出來。這有形可見的十字架實物，強而有力地提醒紅塵世人基督救贖人類的奧蹟。這項公開展示十字聖木的禮儀，就成了今天慶節的起源，同時也跟聖周五受難日的禮儀相互呼應。

本慶日除殯葬彌撒外，禁止舉行其他亡者彌撒（如追思彌撒等）。

9月15日（周二）痛苦聖母 紀念日（白）

9月16日（周三）聖高略教宗及聖啓廉主教殉道 紀念日（紅）

禮儀須知

1. 本主日可行殯葬彌撒，但禁其他亡者（紀念）彌撒。亦可行「禮典彌撒」，如婚禮彌撒、發願彌撒等。
2. 周間舉行「求恩彌撒」（Missa votiva），可採用適合彌撒的顏色，也可採用本日或本禮儀時期的顏色。（《羅馬彌撒經書總論》第347號）