

追思已亡諸信者日

潘家駿 神父（主教團禮儀委員會）



慶祝奧蹟

這個主日是甲年常年第三十一主日，但因遇到十一月二日「追思已亡諸信者日」，故不舉行主日彌撒，而應舉行「追思已亡」彌撒。

在今天這個日子裡，我們總會開啓我們的記憶匣子，尋找那些已經發黃了的浮世影像，重讀因歲月而發縐的記憶信件。這些與我們過往至親至愛同在的記憶，或許會在我們的靈魂深處引起陣陣騷動，很好，凡有騷動，那恍若因至親至愛的逝去而跟著消逝的生命就會再度復活起來。生命雖然因為死亡而不斷地在告別：向美麗的地方告別、向親愛的人告別、向美妙的經驗告別，所有這一切美妙的時光都像友善的客人來了又走了，只為我們留下親切的回憶和幽幽的傷感，同時也讓我們認清生命短暫的殘酷事實。然而「愛」卻是永遠不會過去的，而這愛正是從我們生命的深處生出。是的，就是這愛，使我們在哀傷中仍懷有盼望，盼望我們已亡的至親至愛已經活在耶穌的懷抱當中，在天父面前享受永遠的福樂。而這盼望也必將是一份永不失落的盼望，因為有天主的愛情許諾，所以盼望得以兌現；生命裡發生的死亡憾事，也因為有天主的愛情許諾，所以得以修復。

是啊！只有愛情比死亡更強，可以穿越墳墓，進入永生。除非人的愛情能夠超越那拒絕愛的死亡，否則人的愛情將只是一場令人無法忍受的悲劇而已，而且很難能夠看到它之所以能夠成為那愛我們的天主的在世鮮活標記。特別是，如果這愛情不能進到那超越肉體死亡的生命中，那麼當我們彼此信誓旦旦地說我愛你時，那麼這愛情將只是一則殘忍的謊言而已，人生將只是一常荒謬劇而已。所以聖保祿能夠告訴格林多教會的基督徒，無論一切都將過去，只有愛永垂不朽，並且將進入永生當中（格前十三8-13）。

真是的，因著這可以穿透死亡，進入永恆的愛，而在這教會稱為「追思已亡諸信者日」的初秋禮儀季節裡，除了讓我們有一個機會在緬懷我們先人，並刹那遇見永生的同時，也能夠進一步短距離地真實觀看我們那生死兩依的生命，並且映現圓開親悟，讓我們了悟世事流轉，有一天我們也都會親臨這生命的秋日。

秋日的園子總是給金紅棕黃紫銅的葉子點綴得多彩繽紛，但是在展現這番不可言喻的絕美之後，這些樹葉就要殞落凋零。同樣地，為我們這些對永生懷有希望的人們，我們也可以讓生命的秋天豐富多彩，而讓睿智、關愛、熱誠、喜樂、耐心、平安在我們快要離開塵世的年歲中繽紛綻放。是的，這秋天的生命總讓那些在基督身上滿懷盼望的人們為生命中的美善而感恩，並且在現世生命結束時，能盼到一個滿園金黃的收穫季節。

在基督身上所滿懷的盼望，藉著今天第一篇讀經，聖保祿宗徒已為我們說得明白：「難道你們不知道，我們受過洗歸於耶穌基督的人，就是受洗歸於祂的死亡嗎？與祂同葬了，為的是要我們像基督藉著父的光榮，從死者中復活了一樣，能度一個新生活。……所以，如果我們與基督同死，我們相信也要與祂同生，因為我們知道：基督既從死者中復活了，就不再死；死亡不再統治祂了。」是的，就如以色列人離開埃及的奴役之地，穿過紅海而到達了天主所應許的福地，耶穌也要使我們所接受的洗禮，成為那穿過死亡的洪流巨浪，到達永生彼岸的通道。

對這永生彼岸的盼望，在初期教會對亡者的追思祈禱中，基督徒早就對這生命秋日的豐收滿懷了期待，並且天主讓這

期待在活著的每一天中就已經開始實現。因此，在世人眼中原本該是陰陽生死的矛盾悲劇裡，我們卻是從羅馬基督徒地下墓穴的石刻及濕壁畫中的信仰標記，看到這些生前仰望耶穌的基督徒，如何用他們在每一天生活中的盼望步履，一步一腳印走向永生的彼岸。這些標記如「錨」的標記，其所表達的就是亡者已經完成了生命的航程，如今彼岸已達，可以定錨上岸了；而「魚」的標記表達了耶穌的五個稱謂：耶穌、基督、天主、子、救世主，在魚旁邊則是寫著「把魚抓在手中」，而這正是意謂著基督徒所擁有的，就是一個已經緊緊把握在手中的希望，而這個希望就是耶穌基督；擁有基督就是擁有豐富的生命，且是更豐富的生命。

教會在公元九九八年十一月二日，由教宗 **Sylvester II** 將這對亡者的思念，以及對這永生的盼望化作禮儀的慶祝，而首先被教宗允許以禮儀慶祝這日子的就是法國南部的 **Cluny** 本篤修道院，直到一五七零年才將這禮儀納入特利騰彌撒經書當中。今天，我們還是不斷地以同樣的祈禱，為亡者祈禱他們能早日回歸父家。而「回歸父家」就是指回到父的國度，這國度正是耶穌在今天瑪竇福音中的預許：「我父所降福的人，你們來吧！承受自創世以來，給你們預備的國度吧！」（瑪廿五34）復活了耶穌，如今住在父家，正歡迎每一個走完一段悠長旅程的人歸家。所以，在禮儀中我們不斷地以我們的想念如此誦唸著：

我們在基督身上有了復活光榮的希望。
我們雖為死亡的定律而悲傷，
卻因永生的許諾而獲得安慰。
主，為信仰祢的人，
生命只是改變，並非毀滅；
我們結束了塵世的旅程，
便獲登永遠的天鄉。

今天，讓我輕輕打開思念的窗櫺，用想念想你。

祈禱經文

本日的「進堂詠」是以聖保祿兩封書信裡的兩段話所構成的，這首進堂詠乃是以耶穌的聖死與復活來預示了我們的未來：「耶穌確實死而復活了，凡是為耶穌死去的，天父也必同樣使他們與耶穌一同前來。在亞當內眾人都死了，同樣在基督內眾人都要復活。」（得前四14；格前十五22）這是《羅馬彌撒經書》在梵二之後新安排的經文。

「集禱經」充滿了對耶穌復活信德，同時也滿懷望德期待已亡諸信者的復活，在信德和望德中我們熱切祈禱說：「上主，求祢仁慈地垂允我們的祈禱，使我們堅信祢的聖子從死者中復活，也讓我們對所有去世的兄弟姊妹們的復活，懷有殷切的盼望。」這闕為已亡信友的禱詞是特別使用在復活期期間所舉行的殯葬禮儀當中。這也是梵二之後新編寫的經文，其核心精神正是與尼西亞信經（長式信經）中的「期待死人的復活」，前後相互呼應。

我們在準備禮品時，以「獻禮經」為已亡的弟兄姊妹們這樣祈禱說：「上主，祢聖子的大愛使我們彼此並與亡者，藉今天舉行的聖事結合為一；求祢垂顧我們所呈獻的禮品，使所有業已過世的兄弟姊妹們，都能榮耀地進入祢的天國。」這一闕禱詞也是特別使用在復活期期間所舉行的殯葬禮中，同時也是梵二之後新編寫的經文。

《感恩祭典》共為我們提供了五式「頌謝詞」。第一式禱詞是這樣祈禱的：「我們雖為死亡的定律而悲傷，卻因永生的許諾而獲得安慰。主，為信仰祢的人，生命只是改變，並非毀滅；我們結束了塵世的旅程，便獲登永遠的天鄉。」這式絕美的禱詞讓我們在面對死亡時，仍能懷著無比的信心和無上的安慰。這闕禱詞在梵二之前就已經出現在殯葬禮典當中，作為頌謝詞使用。其中內容充滿了對得救的盼望，這盼望在羅馬人書八和弟鐸書一1-2, 二13, 三6-7中，聖保祿以向我們作了宣告。另外，格林多人後書五1-7中，保祿把我們的身體比擬成地上帳棚式的寓所，以及斐理伯書三20中，保祿提到我們的家鄉原是在天上，這些保祿書信的內容也都靈感及豐富了這闕美麗的禱詞。

頌謝詞第二式這樣宣告：「因為基督一人接受了死刑，是要我們眾人免除永死；祂甘願獨自受死，是要我們眾人永遠為祢而生活。」這是梵二之後新編寫的經文，受到了聖安博米蘭禮中，一闕使用於復活八日慶期星期四的禱文的影響。其思想的根源來自若望福音十一中，大司祭蓋法在無知當中，卻歪打正著說出了真理：「叫一個人替百姓死，以免全民族滅亡。」耶穌的死亡，真確地為我們帶來了生命，而這思想也在羅馬人書五12-17和格林多人後書五14中一再地重複。

頌謝詞第三式被稱為「基督，救援與生命」，內容這樣宣告說：「基督是世界的救援，人類的生命，亡者的復活。」這是梵二之後新編寫的經文，其靈感是來自第八世紀禮書中的一闕以「生命救恩」作為主題的禱詞。「耶穌」在瑪竇福音一21即意謂「拯救者」，而在希伯來書二10更是向我們說出祂就是救恩的成全者。若望福音一4也稱耶穌為生命；在

若望福音十一25，耶穌更是在復活拉匝祿時，直接稱呼自己是復活及生命；而在若望福音十四6，祂也說祂自己是道路、真理及生命。

第四式頌謝詞通常被稱為「從塵世生活到永生榮耀」，內容宣告：「是祢賜給我們新生命，是祢以上智照顧我們。依照祢的措施，我們承受了罪惡的後果，都要回到我們出生的塵土裡。但是，我們藉祢聖子的死亡已獲得了救贖，有一天祢將喚醒我們，分享祂復活的光榮。」這式禱詞也是梵二之後新編寫的經文，但是其靈感是源自於古代的米蘭聖安博禮中，一闕專使用於埋葬亡者之後第三、第七或第三十天的頌謝詞。創世紀二7就說到天主用地上的塵土形成了人；天主上智照顧正是回應了聖詠廿三首善牧如何看顧祂的羊群；保祿宗徒的羅馬人書八2和格林多人前書十五55-56中，所提到的有關天主在基督內所賜與的生命之神的法律，已使人獲得自由，脫離罪惡與死亡的法律，也深深地觸動了這篇禱詞的編寫。

最後一式頌謝詞如此宣告說：「死亡是我們犯罪應得的報應；但是當祂來到我們身上時，祢卻大發慈悲，藉著基督的勝利拯救我們，引導我們脫離短暫的人生，與基督一起進入永生的天鄉。」這式禱詞也是梵二之後新編寫的經文，同時也是受到古代的米蘭聖安博禮中，一闕專使用於埋葬亡者之後第三、第七或第三十天的頌謝詞的靈感。在羅馬人書五12-17中，保祿就表達出，我們是藉著基督而獲得救恩；在格林多人前書十五54-57和若望壹書五4，則是宣告了基督得勝了死亡和世界。

在「領主詠」中，我們懷著信德，以盼望的歌聲詠唱著：「主說：我就是復活，我就是生命；信從我的，即便死了，仍要生活；凡在世信從我的人，必將永遠不死。」（若十一25-26）在領共融禮的同時，藉由這首領主詠，而把我們對復活的信仰帶領進入對復活基督臨在聖體聖事的信仰當中。這首進堂詠也是梵二之後新編寫的經文。

在聖體聖事的共融中，我們以「領聖體後經」再度將教會「諸聖相通功」的共融信仰表達了出來：「上主，我們為已亡信眾舉行了基督的聖死與復活的奧蹟，求祢恩賜他們進入平安與光明的天鄉。」這一闕梵二之後新編寫的經文也是特別使用在復活期期間所舉行的殯葬禮儀當中。

禮儀行動

1. 本主日，主祭穿紫色或黑色祭披。

2. 主祭在致候詞之後，可以用下列類似的導言，導引信友們更深地進入信德的奧蹟之中：「這個日子以及這整個十一月份，是教會特別思念亡者的季節，也是特別為已亡的信友靈魂祈禱，祈禱他們早日回歸父家的季節。而今天我們每一個人也都懷抱著這同一的思念，聚集在這裡，一起為那些離我們而去，而讓我們的情緒曾經癱瘓很久，但如今已在我們的思念中與我們常相廝守，並活在我們心中，已然成為我們生命裡無法割捨的一部份的親朋好友們祈禱，並為他們向天主獻上這感恩聖祭。」

3. 主祭可以用下列類似的引言，來幫助信友們進入「懺悔詞」當中：「藉著死亡與復活，基督為我們帶來了盼望、生命與喜樂；現在就讓我們滿懷信賴，向天主祈求罪過的赦免。」

4. 本日的彌撒不論是在主日或平日，均取消「光榮頌」及「信經」。

5. 這個主日「信友禱詞」的導言，主祭可以運用本主日讀經及福音的精神，以下列類似的話語來邀請會眾提出意向：「現在就讓我們向生命之主祈禱，祂是為給與我們生命，並為把幸福賜與我們，而創造了我們；祂不是為了要把我們交付於死亡，卻是為了把我們領入永生之中，使我們一無所缺。」同時可以用下列類似的祈禱文結束信友禱詞：「生命之主，我們感謝祢，在祈禱中，祢把我拉近祢的身邊，讓我更接近我所愛的人，因為我們相信我們所思念的人跟祢在一起；我們祈求祢，俯聽我們這出自信德，並滿懷望德的祈禱。以上所求，是靠我們的主基督。」

6. 在「感恩經」開始之前，主祭可以用下列類似的話語作為導言，引領信友們進入感恩聖祭的頂峰經驗當中：「現在就讓我們全心讚美及全意感恩那生命之主，我們的天主聖父，因為祂不只恩賜我們現世的生命，祂還要我們透過我們的復活主耶穌基督、祂的唯一聖子，而進入圓滿的永恆生命當中。」

7. 三台彌撒均採用「追思亡者頌謝詞」，共五式，可擇一使用。感恩經第宜採用第一式、第二式或第三式。

8. 最後的結束派遣用語可選用以下格式，並與「彌撒禮成」配合使用：

1) 去傳揚上主的福音！

- 2) 平安回去，在生活中光榮天主！
- 3) 平安回去！

一周禮儀

1. 平日讀經採雙數年。
2. 本周必行紀念日：
11月4日（周二） 聖嘉祿鮑榮茂主教（白）

禮儀須知

1. 本日禁止其他彌撒。

2. 按教宗本篤十五世，於1915年8月10日的宗座憲令（參《羅馬彌撒經書總論》204d），所有司鐸今天均獲准舉行三台彌撒，惟須在不同時間和不同情況下舉行。司鐸可於其中一台彌撒，自由為某人獻祭，並收取獻儀，但不得在其他的另外兩台彌撒再收取獻儀。其中一台彌撒該為所有已亡信友獻祭，另一台則該為教宗的意向奉獻彌撒。

3. 有關「追思已亡」的時辰祈禱：

- 1) 因遇主日，故應舉行追思已亡彌撒，但卻應誦念「主日日課」，不過如果在堂區舉行，有教友參與日課的誦念，則可選擇誦念「追思已亡」的早禱與晚禱。
- 2) 夜禱應誦念「主日第二夜禱」。

4. 有關信友為煉靈求「全大赦」及「有限大赦」的相關規定如下：（見《大赦手冊》1999年，29）

- 1) 為求「全大赦」：

- a. 於11月1日至8日，到墓地為亡者祈禱，或在心裡為其祈求。
- b. 在「追思亡者」日，或是得到教會教長准許，於11月2日前一主日或後一主日，或於諸聖節，到聖堂或小堂為亡者祈禱，念「天主經」及「信經」。

- 2) 為求「有限大赦」：

- a. 在墓地為亡者祈禱，或在心裡為亡者祈求。
- b. 虔誠誦念亡者日課的早禱或晚禱，或念「凡諸聖者靈魂，賴天主仁慈，息之安所。阿們。」