

甲年 常年期第廿八主日

潘家駿 神父（主教團禮儀委員會）



慶祝奧蹟

繼上個主日的福音，耶穌講了有關惡園戶的比喻之後，本主日的福音，耶穌又為我們講了有關婚宴與禮服的比喻。這個比喻與上個主日福音中的惡園戶的比喻，兩者具有非常重要的關係，如果我們把兩個比喻對照來看，就不難發現兩者之間的關係。按照基督教的聖經學家 Herbert Locker 的說法，這兩個比喻都同時向我們顯明天主的慈愛與公義並行，天主不僅是慈愛的天主，祂同時也是公義的天主，唯有把這兩種特質聯合起來才能顯出天主的榮耀。

在上個主日的惡園戶的比喻中，耶穌向以色列的首領和官長們說明，他們疏忽了對天主的忠誠，濫用了天主所賦予他們的權力，因此審判必定會臨到他們身上。而在今天的這則有關婚宴的比喻中，耶穌則是指出他們忽略了天主對他們的慈愛憐憫，以致不尊重天主所賦予他們的特權，因而必難逃天主的審判。這個教導是耶穌冒著生命的危險所講的，而事實上，這些教導也正一步步地帶領耶穌走上十字架。是的，只有耶穌才有如此的氣度，能把天主的慈愛表現得如此淋漓盡致；也只有耶穌才有這樣的膽量，能在天主的公義面前顯明人的罪惡是如此深重。

今天的比喻讓我想起了聽到的一則發生在許多年前的新聞，這則新聞是有一對未婚夫妻，他們興高采烈地到波士頓的五星級凱悅飯店訂了昂貴的結婚喜宴，並且預付了一半的訂金7500（約合台幣22萬元左右）美金。而就在他們回家準備到郵局寄發喜帖的那天，準新郎竟然臨陣退縮，取消婚約，拒絕與未婚妻走入結婚禮堂。既傷心又憤怒的準新娘只好無奈地到凱悅飯店準備取消酒席，但是飯店的公關經理卻是告訴她，如果取消合約，飯店只能退還全額的十分之一，也就是只能退還1300美元。飯店的公關經理同時提醒這位小姐，現在她只有兩個選擇，要嘛放棄剩下的訂金，要嘛讓酒席如期舉行。

這位小姐心裡想，如果要放棄剩下的訂金，實在心有不甘；然而要如期舉辦酒席似乎也太瘋狂了。不過這個準新娘愈想愈覺得如期舉辦酒席這個點子還真不錯，但是不是舉辦喜宴，而是來個大請客！她年輕時曾窮到無家可歸，還住進了收容中心。如今，她找到了相當不錯的工作，也存了不少錢，因此她決定何不就用這些積蓄讓波士頓的窮人享受一頓難忘的凱悅大餐。而就在事件發生的那年六月的一個晚上，波士頓的凱悅酒店舉辦了一場極不尋常的宴席，這位經歷未婚夫逃婚的準新娘把主菜換成了「無骨雞」，用這道菜來消遣臨陣脫逃的新郎，暗諷他沒擔當又沒肩膀。這位小姐寄邀請函給各個收容中心的遊民、拾荒者、有毒癮的人等，讓這些社會的邊緣人暫時拋開街頭生活的落魄與艱苦，而能舒服地坐在五星級飯店裡喝香檳、吃大餐、品嚐巧克力結婚蛋糕，並隨著樂隊的旋律起舞直到深夜。

這場五星級凱悅飯店宴席的請客對象和場景，倒是有點像今天福音裡，耶穌所講比喻中的那場婚宴。這場有關天國婚宴的比喻，耶穌苦口婆心地為我們述說著天主無限無量的恩寵，而這恩寵就是以婚姻宴席的景像，降臨到我們那因罪而本該成為天主恩寵邊緣人的身上。這盛宴是免費的，是不附帶任何條件的，而且是天主以祂的兒子作為無限的代價所為我們掙得的無量恩寵。這比喻同時教導我們要好好珍惜這份受邀的契機，並且刻不容緩地把握住機會去回應天主的這項邀請，準備好心靈為能盛裝赴天國的宴席，分享天主的無限大愛，而有分於祂的無限救恩。

從耶穌的這則天國婚宴比喻中，我們可以領略到天主對我們人類預定的計畫，真是一個充滿天主愛情的偉大計畫，這計畫的終向就是讓我們分享天主聖三圓滿的共融。而因為這計畫完全超乎人的生活經驗，是我們腦袋瓜子無法想像的，因此耶穌只能藉著我們人的生活所能經驗到的婚宴來做比喻，透過辦桌、擺設筵席的比喻方式來向我們表達出天主的無上恩寵。事實上，整部聖經就常採用宴席的圖象，來幫助我們理解和體會天主所賜予我們的豐盛共融恩寵，將為我們帶來的何等喜樂。

為耶穌的這則比喻作預備和鋪路的第一篇讀經《依撒意亞先知書》，就這樣慷慨地並如此大氣地形容天主的計畫說：「在熙雍山上，萬軍的上主要為萬民擺設盛宴，備有豐美的食物和醇清的陳酒，食物是精選的，陳酒是上等的。祂要在這座山上掀去遮住萬民的喪帕，和掩蓋各國的敝布。……祂要永遠消除死亡，上主要從每個人的臉上拭去眼淚，要由整個地面除去祂民族的恥辱。」是的，這將是一場光榮絕美的盛宴，食物是如此豐富，陳酒又是何等醇清，已經到達人所能想像得到的極致豐美，但卻又遠遠超越人所能想到的。至於那些被天主邀請參與盛宴的賓客，則是不分萬國，不限萬民，全部都被邀請。這裡，《依撒意亞先知書》中所提到的「末日喜宴」，指的就是默西亞時代的來臨；而末日喜宴除了象徵默西亞時代的富庶繁榮之外，更意味著天主救恩的普遍性。七百年後，依撒意亞先知的這段預言在耶穌基督身上實現了，祂將召集普世萬民，建立祂的聖教會，邀請人在祂的掌舵下，共乘這艘航行在世海中的大船，共赴永恆天國的盛宴。

因此，耶穌順著依撒意亞先知的預言，如山谷迴音一般，以今日福音中的比喻，一方面向我們表明舊約和新約的一致性，一方面也向我們正式宣告末世天國業已經來臨了。這個比喻描述一個國王為自己的孩子辦婚宴，他先後兩次打發僕人去邀請客人赴宴。頭一批僕人指的就是舊約的先知們，而第二批僕人指的就是耶穌的門徒。當頭一批僕人來向人邀請赴宴時，客人們卻推辭拒絕；當第二批僕人用主人殷勤誠懇的邀請去催促他們赴席時，他們仍是不理不睬，執意去做自己的事，有的耕田，有的做生意去了，甚至有的竟把僕人抓住，凌辱之後就殺死了他們。對不理的賓客，國王也置之不睬；而面對那些公開忘恩負義的，就派兵消滅了他們。在此，耶穌透過比喻不僅指出救恩歷史中，以色列民族的忘恩背義，同時也指出耶穌門徒將遭遇到的迫害。

既然被邀請的客人不識抬舉，拒絕了國王的婚宴，但盛宴已經準備好了，該有人來享用，於是國王就吩咐僕人，往大馬路上去把所有遇到的人都請來赴宴。僕人奉命把在路上所遇到的人，不分好壞都請了來。那些拒絕受邀請的客人所代表的是以色列民族，他們原是天主所特選的子民，是天主首先邀請來赴婚宴的人，然而他們傲慢自負，把天主賞賜給他們的恩寵白白浪費了。但是天主的許諾不會因為猶太民族的背信失約就失去效驗，所以在猶太民族拒絕了天主的邀請，甚至殺死了天主的獨生子耶穌基督之後，天主就轉而邀請萬民來赴祂天國的婚宴。

耶穌的比喻描述到這裡時，作為基督徒的我們，我們或許都還很安穩地坐在天國的所在地—耶穌的婚宴當中。因為我們都很確定自己就是耶穌邀請並回應這邀請的客人，因此我們以為可以有恃無恐地安坐宴席。然而故事還沒可還沒結束呢！就在我們安心地置身婚宴喜慶中時，在比喻的結尾處，卻發現我們已經從座位上跌落地板，因為我們腳底下的婚宴紅地毯已被抽走了，而我們也不知道自己是怎麼跌到了這裡。究竟發生了什麼事？原來就在我們覺得一切都平平安安的時候，這個為兒子舉辦婚宴的國王進來巡視坐席的賓客，看見在那裡有一個沒穿婚宴禮服的人，於是就把他丟到外面的黑暗當中。至此，整個比喻才逼使我們去反省：我在比喻中到底扮演哪一個角色？是那些準備好自己，盛裝赴宴的人？還是那位雖然受邀赴宴，但卻尚未準備好，就衣衫藍縷地跑來赴婚宴的人？

這件禮服為參加天國婚宴的人真的有那麼重要嗎？當然重要！為赴天國的婚宴，我們該穿上的禮服就是基督，就如聖保祿宗徒在《迦拉達書》中所說的：「你們凡是領了洗歸於基督的，就是穿上了基督。」（迦三27）而穿上基督又是甚麼意思？我從福音中找到了耶穌的一幅耶穌的自畫像，那就是耶穌在山中聖訓中所楊藜的精神：神貧的、哀慟的、溫良的、飢渴慕義的、憐憫人的、心裡潔淨的、締造和平的、為義而受迫害的人是有福的。（參：瑪五3-10）如果我們隨時把耶穌的這個自畫像放在我們的眼前，我們就會了解穿上基督是什麼意思。

一、穿上神貧的耶穌

耶穌的貧乏不是指經濟或社會的貧窮。耶穌神貧，因為祂自由地選擇了無能，而非權勢；選擇了脆弱，而非防禦；選擇了依賴，而非自足（參：斐二6-7）。耶穌也邀請我們願意接受洗禮，穿上基督的人，活出這神貧的精神。

二、穿上哀慟的耶穌

耶穌位摯友拉匝錄的過世而哀慟（若十一33-36）；耶穌也為那引起人心痛苦的悲劇而哀慟（路十九41-44）。耶穌與哀傷的人一同哀傷，與哭泣的人一同流淚。耶穌也邀請我們與哀傷的人一同哀傷，與哭泣的人一同流淚。

三、穿上溫良的耶穌

即使耶穌在批判假冒偽善的態度，並且勇敢地抨擊欺騙、虛榮、操縱及壓迫的時候，祂的心腸卻是溫柔的。祂不折斷壓傷的蘆葦，也不吹滅將殘的燈火（瑪十二20）。耶穌來是為回應人的痛苦，治療人的傷口，並且賜勇氣給灰心的人。身為跟隨耶穌的人，我們也要像耶穌一樣溫柔。

四、穿上饑渴慕義的耶穌

耶穌渴望一個公義的世界，在這世界中每個人都能以弟兄姊妹，天主的子女彼此相對待。耶穌向我們所指出的天國之路就在於給饑餓的人吃飽，給赤身露體的人蔽體，探望生病的或坐牢的（瑪廿五31-46）。是的，耶穌渴慕一個公義世界的到

來，祂盼望我們也有同樣的渴慕。

五、穿上憐憫人的耶穌

耶穌所展現的憐憫之心出自平等相待的心，祂願意與我們一起感同身受，正如祂使納因城寡婦的獨子從死裡復活，因為祂從心底感受到那位母親的哀傷（路七 1-17）。如果要知道如何向弟兄姊妹們展現憐憫的心，就要看耶穌的怎麼作。

六、穿上心裡潔淨的耶穌

心裡潔淨意謂著只求完成天父的旨意。耶穌無論作什麼、說什麼，都表明祂只追求作天父所喜悅的事（若八 28-29）。耶穌以天父的喜歡作為祂的歡喜，因此祂的心思與天父緊密結合。是的，心裡潔淨能使我們分享耶穌真正的屬神視野。

七、締造和平的耶穌

耶穌所締造的和平與世界所給的平安是有所不同的，祂的平安可以存在於烽煙遍地的世界，甚至是在無法解決的困境中。這平安是耶穌藉著捨棄自己的生命，所為我們賺得的平安。我們願意像耶穌一樣，為了帶給人平安而獻出生命嗎？

八、穿上為義而受迫害的耶穌

耶穌沒有指控人，人卻把祂當成控告者；耶穌不譴責人，卻令人感到罪疚、羞愧；耶穌不判斷人，卻令人感受到審判。因此，這些人欲除之而後快，讓耶穌活著，等於就是承認自己的罪過。如果我們要穿上基督，就要隨時準備好與耶穌一起背負十字架。

耶穌的比喻結束了，但我們聽眾的生命故事才真正要開始呢！你準備好了嗎？這是我們該決定是否準備穿上基督，赴天國婚宴的時候了。

祈禱經文

在本主日的「進堂詠」中，我們與聖詠的作者一起歌頌上主的仁慈；懷著對天主仁慈的信賴，我們開始我們的祈禱：「上主，祢若細察人的罪辜，我主，又有誰還能站得住？以色列的天主，然而祢一向寬恕為懷。」（詠一二九 3-4）這首進堂詠從第八世紀始直至梵二之前，一直使用在聖神降臨後第二十二主日。

在這個主日的「集禱經」中，我們祈禱天主以聖寵引導、推動我們，使我們能堅心定志地專務善功，禱詞是這樣說的：「上主，求祢以聖寵引導我們，支援我們，使我們時時處處專務善功。」這關禱詞最早出現在第八世紀的禮書中，專門使用在早禱和晚禱的經文中。而在一些較早的教會禮儀傳統中，這關禱詞也使用在聖神降臨後第十六主日。

在準備餅酒的禮儀行動完成時，我們在「獻禮經」中這樣祈禱：「上主，求祢接受我們信眾的祈禱和奉獻；使我們虔誠舉行聖祭，以贏得身後天國的榮耀。」這關禱詞首次出現在第八世紀的禮書中，專門使用在復活節之後的星期二。

「領主詠」有兩個選擇。第一首「領主詠」來自聖詠：「富翁變成赤貧，忍饑受餓；尋求上主的人安享福樂，一無所缺。」（詠卅三 11）當我們領聖體的時候，就更加證明了聖詠作者的先知性話語，因為只有基督聖體真正能夠滿足我們最深的渴望與需要。「領主詠」的另一個選擇則是出自若望壹書：「上主顯現時，我們必要相似祂，因為我們要看見祂的真像是怎樣的。」（若一 3:2）。是的，就是在領聖體當中，我們不僅看見了我們的救主，並將祂邀請到我們的生命當中，好讓我們可以在生活中活出祂的面貌，相似祂。以上兩首領主詠都是梵二之後全新安排的。

當領了聖體（共融）聖事之後，我們在「領聖體後經」中，祈求天主俯聽我們卑微的祈禱：「尊威的天主，祢在這聖祭中，以祢聖子的聖體聖血養育了我們，懇求祢也恩賜我們分享祢的神性。」這關禱詞同時也使用在四旬期第五週的星期六，其根源源自第六世紀的禮書。

禮儀行動

1. 本主日，主祭穿綠色祭披。
2. 主祭在致候詞之後，可以用下列類似的導言，導引信友們更深地進入信德的奧蹟之中：「今天我們回應了主耶穌對我們的邀請，來參加感恩聖祭，祂竭誠歡迎我們來赴祂的盛宴。祂邀請所有的人，但是並非所有的人都出席這宴會。有些人不敢來，可能是因為他們覺得自己不受我們的歡迎，或是認為自己不夠好，不配赴宴；又或是有些人並沒有意識到自己是被邀請的。耶穌邀請我們要去歡迎所有的人，並使他們賓至如歸，就如耶穌使我們賓至如歸一樣。」

3. 主祭可以用下列類似的引言，來幫助信友們進入「懺悔詞」當中：「我們享有被耶穌邀請赴祂盛宴的恩寵，但我們常常忽略要以相稱的生活來作為赴婚宴的禮服，卻常常讓我們的生活變得像似衣衫襤褸，而辜負了主耶穌賜給我們的恩寵。為此我們祈求上主的寬恕。」
4. 詠唱「光榮頌」及「信經」。
5. 這個主日「信友禱詞」的導言，主祭可以運用本主日福音的精神，以下列類似的話語來邀請會眾提出意向：「不管我們是誰，天主都邀請我們參與祂的盛宴。願我們的生活都能穿上婚宴的禮服，相稱地參與主的宴會，致使天主能歡欣地回應我們的祈禱。」同時可以用下列類似的祈禱文結束信友禱詞：「天主，祢是祢子民的善牧。祢在我們面前擺設了宴席；在我們的頭上傳油，使我們的杯爵滿溢。我們祈求祢援助我們的這一切需要，並使我們的生活能相稱地領受祢賜予給我們的眾多恩寵。以上所求，是靠我們的主基督。」
6. 在「感恩經」開始之前，主祭可以用下列類似的話語作為導言，引領信友們進入感恩聖祭的頂峰經驗當中：「我們現在正受耶穌的邀請，去分享祂的祭獻。這意謂著我們受耶穌邀請，去接受祂的生命和祂的愛，同時也偕同耶穌，把我們自己奉獻給天父，也彼此奉獻。」
7. 宜採用感恩經第一式、第三式或第四式。按「彌撒經書總論」第365號d項：「感恩經第四式：附有不可變換的頌謝詞，扼要地陳述整個救恩史。」若採用感恩經第一式及第三式，則頌謝詞可採用「常年主日頌謝詞」（一）~（八）。
8. 本主日「禮成式」可舉行隆重降福禮。請見《主日感恩祭典（甲）》頁314-315「季節降福經文—常年期」。
9. 最後的結束派遣用語可選用以下格式，並與「彌撒禮成」配合使用：
 - 1) 去傳揚上主的福音！
 - 2) 平安回去，在生活中光榮天主！
 - 3) 平安回去！

一周禮儀

1. 平日讀經採雙數年。
2. 這周遇到的慶日及必行紀念日：
10月15日（周四）聖雅維拉·耶穌德蘭（大德蘭）貞女聖師 紀念日（白）
10月17日（周六）安底約·聖納爵主教殉道 紀念日（紅）

禮儀須知

1. 本主日可行殯葬彌撒，但禁其他亡者（紀念）彌撒。亦可行「禮典彌撒」，如婚禮彌撒、發願彌撒等。
2. 周間舉行「求恩彌撒」（Missa votiva），可採用適合彌撒的顏色，也可採用本日或本禮儀時期的顏色。（《羅馬彌撒經書總論》第347號）