

常年期 第二十七主日

潘家駿 神父（主教團禮儀委員會）



慶祝奧蹟

這個主日的福音是有關葡萄園園主與惡佃農的比喻（瑪廿一 33-43）。這個比喻乃是源自本主日的讀經一依撒意亞先知書中的比喻（依五 1-7）。

依撒意亞先知書中的這一則美麗的比喻，講的是一個葡萄園主人，他對待他的葡萄園如同親密的情人一般，他盡了一切力量，施肥幫助葡萄樹生長，使它能發揮其潛在的功用，但是葡萄園主所盡的一切努力都歸於無效，根本就是落花有意，流水無情，就如先知書中所說的：「他（葡萄園主）翻動了泥土，除去了石塊，栽種了精選的葡萄樹；園中築了一座瞭望台，又鑿了一個榨酒池；他原希望它結好葡萄，它反倒結了野葡萄。……萬軍上主的葡萄園就是以色列家，而猶大居民就是祂所鍾愛的幼苗。祂原希望正義，看哪，竟是流血；祂原希望公平，看哪，卻是冤聲！」是的，以色列這座上主的葡萄園，拒絕了園主的一切努力，結果變成了一片荒蕪的農場，野草蔓生。如果你打開依撒意亞先知書，順著這則比喻繼續讀下去，你便可以知道這座葡萄園因為以色列國家的罪惡而荒蕪到何等地步，這個園子的野葡萄因著以色列子民的過犯而酸澀到何等境界：

1. 不滿足的貪婪；但結果是他們所收成的，只是撒種的十分之一（依五 8-10）。
2. 對天主的話語和作為無動於衷；但是結果必淪為被擄。並遭受各種欺凌（依五 11-17）。
3. 膽敢冒犯天主，故意反對先知的宣告，大膽向上主的日子挑戰（依五 18-19）。
4. 在行為上假冒為善，在道德上更是顛倒是非（依五 20）。
5. 政治上自欺欺人，不順服天主的管教（依五 21）。
6. 濫用權力，一接受賄絡，就更沒有勇氣為人申冤（依五 22-23）。

而對於以上這些罪過的處罰，就是天主要撤除祂的保護和供應，國家的元氣要被耗盡，而強盜要劫掠搶奪百姓，野獸要咬死他們，就像亞述人和巴比倫人對待以色列人那樣。在這個應受懲罰的葡萄園中，沒有一個人能逃過天主的審判。所以，所以，這個比喻是預言到將來並在後來果真實現的，亞述人和尼布甲尼撒來管教猶太人的事。

在這則美麗卻隱含哀傷的比喻裡，我們可以看到一個事實：那就是依撒意亞先知從他蒙天主召叫受差遣起，就把說預言視為終生的工作。雖然他一開始就知道，他為天主的工作、他對以色列子民的警告，都不會有結果（依六 9-13），但他還是欣然地接受了這使命。這位被稱為「以色列的普世先知」所講的這則比喻很接近本主日福音中耶穌所講的凶惡園戶的比喻。這兩個比喻在細節上有許多驚人的相似之處。

今天福音中耶穌所說的比喻裡，葡萄園已不再象徵以色列民族，而是象徵天主的國。這天主的國原是賜給天主的選民以色列人的，他們是天主在這葡萄園中所栽種的葡萄。在猶太人的觀念裡，葡萄是所有植物中最高貴的，需要細心照顧，但報酬率也最高。以色列就像一株高貴的葡萄樹，四周圈上了籬笆，這些籬笆代表了舊約的律法與各種典章律例。以色列因為這些律法和律例，而從萬國之中被分別出來，成為特選的民族，好承擔一項非常特殊的使命。園中的榨酒池代表天主要接受葡萄所流溢出的豐盛汁液，也就是以色列人因遵守律法和履行律例，也就是因著以色列對天主的忠心，而產生的纍纍果實的

美味汁液。另外，在葡萄園裡還築了一座瞭望台，為能觀察到園中每一個地方。很明顯地，這台子代表了天主對這園子的防衛、保護與看顧。以上這些葡萄園裡的設備，乃是園主對葡萄完美的保證，因為他要收穫園中所結的一切果實。

當葡萄園主人為葡萄園建設了一切該有的設備之後，就將園子租給了園戶，然後就到國外去了，這些園戶指的就是以色列的首領和官長們。這些人被安置在天主的聖殿，以及各樣天主所許諾的豐美葡萄園裡。這些人雖然是要對天主負責交帳，但卻一直以言以行在出賣天主，辜負天主所託付給他們的重責大任。

當收成的時候近了，園主打發僕人來收取租金。這些僕人就是從舊約以來，那些尊貴的先知們，他們是天主的使者，帶著特殊的使命來提醒以色列人對天主當盡的義務，並且呼籲領袖和人民要順服天主。然而這些享有特權的園戶卻是濫用特權，他們已經偏離天主的道路，自私而寡廉鮮恥。他們起來攻擊這些先知，因為先知們所傳講的信息常常困擾著他們的良心，以致令他們寢食難安；同時也讓百姓認清他們的真面目，以致剝奪了人民對他們原有的尊敬。比如依撒意亞被鋸子鋸死，耶肋米亞被石頭打過，而亞毛斯被亂棍打死。上主的僕人們在這些園戶手中所受到的待遇，便能夠證明罪大惡極的事，往往都是出自那些以色列首領或擁有特權者的手筆。

園主並沒有立即懲罰這些不可救藥的園戶。即使以色列人已偏離正道，但是祂仍然耐心對待，想要努力挽回以色列。最後他差遣自己的兒子，也就是那要承受產業的那位來到他們中間。這位兒子的身分與舊約先知的身份之間，兩者的對比是非常明顯的，後者是天主的僕人，而前者是天主的兒子，是要承受天國產業的。天主派遣基督來到猶太人當中，顯明了祂就是以祂的無限慈愛在對待這些與祂訂立盟約、卻又不斷背叛毀約的刁民百姓，試圖將他們從萬劫不復中再贏回來。

園主以為園戶會尊敬這位繼承人，沒想到這些惡貫滿盈的園戶竟把他殺死了。他們認為只要這位繼承人死了，祂們就可以霸占整個葡萄園，侵占所有的生產。耶穌面對這些人，以比喻來預言他們將要殺死祂。那些殺祂的兇手們會以為，只要祂死，祂們就可以操弄律法來滿足他們的野心，挽回因耶穌的指責而在百姓面前失去的面子，並恢復他們的社會地位。

這個比喻是很典型的耶穌式的比喻。耶穌的比喻所使用的材料都是最平常的東西，比如今天比喻裡的葡萄園，正是當時近東地區人們日常生活最熟悉的事物，也因此聽的人很容易把它們與自己的生活連繫在一起，因為這些比喻所講述的都是一些與日常生活相關、實實在在的事。然而，這些看起來似乎簡單的故事，卻是有著多面向的真理，同時也反映出我們的現實生命，它們以根本性的問題在挑戰著我們。它們很少讓我們到了最後，依舊能夠心安理得，因為這些比喻就像一把利箭一般，會射透我們的心，而把我們的心思念慮顯露出來，並且迫使我們去正視它所反映出來的現實問題。它們會抓住我們的心和思想，並且把我們扭轉至一個嶄新的情境當中。它們最終將使我們徹底醒悟，而使我們能洞察真實的生命景況，並鼓勵我們或更好說催促著我們去改變我們做人、作基督徒的樣子。

耶穌的聽眾開始時一定是心安理得地在聽這個故事，因為他們總認為他們是最好的人，處在一切人之上的人，同時也是最接近天主的人，所以這個比喻聽在他們耳裡就只是一個故事而已。然而，耶穌突然抽走他們腳下安穩走著踏著的地毯，把他們的世界搞得天旋地轉，而挑戰他們一直以來面對自己、面對別人、面對世界、和面對天主的一些自以為是的概念和做法。耶穌是以這樣的問題向他們提出挑戰的：「葡萄園的主人來到時，要怎樣對待那些園戶呢？」法利賽人給了一個還算公正的答案：「他要毫不留情地消滅那些惡人，把葡萄園另租給按時繳納出產的佃戶。」殊不知這句回答的後座力是如此之強，因為這回答竟是成了他們對自己行為的宣判。果不其然，當羅馬人在公元七十年毀滅耶路撒冷時，這項判決便臨到了他們身上，把他們從幾千年以來所享有的特權從我們的土地上剷除。

各位弟兄姊妹們，當你在聽這個比喻時，你開始時是不是也像這些耶穌的聽眾一樣，認為這只是一個故事罷了，或者是你也覺得心安理得，或是以作壁上觀的態度認為耶穌只是在說這些司祭長和民間長老。然而，耶穌的比喻最精彩的部分常常是在最後，當耶穌最後說：「為此我告訴你們，天主的國，必從你們手中奪去，而賜給那結果子的外邦人」時，我們才不安地恍然大悟原來這個比喻也是在對我們說的，並且迫使我們去看清我們生命的實況。而不管我們想不想知道，這個比喻都直接了當地問我們：你是基督徒，你結出相稱的果實了嗎？如果沒有，你打算怎麼作？換句話說，你是否結出相稱的果實，隨時準備著向天主交納出產，來回應天主對你的特別眷愛。

而要結出怎樣的果實呢？按照今天耶穌所說的比喻，葡萄園既是指涉天國，那麼我們基督徒的生命就該當是要結出為了提供精神生命的相稱飲料，好為我們的家、我們的團體、我們的社會、甚至是我們的世界提供生命的葡萄酒，並為了提供愛和希望、正義和真理而被榨開、榨碎，被製成精神飲料，為把生命分享給人。所以好好地想一想：每次我們在彌撒當中奉獻餅酒的意義是什麼？我們不是也把我們的生命隨著餅酒一起被奉獻到天主台前了嗎！

我們也可以更進一步反省：如果我們的堂區也是這片葡萄園，而我們就是這裡的果實，並隨時準備好向人分享精神飲料和生命之糧，那麼我們生命的週遭會出現什麼樣的景況？我們周圍的人會互相關心，正義與和平會出現在我們身邊，甚至我們的堂區大概也會出現如同第二世紀教會的一份重要文件《十二宗徒訓誨錄》中所記載的景況：「看哪！那些基督徒是多麼地相親相愛，他們中間沒有窮人。」是的，唯有這生命的彼此分享，可以讓我們的堂區沒有窮人，街坊鄰居裡沒有

窮人；也唯有這生命的彼此分享，人們會清楚地看到，就在這塊地方，這片天主的葡萄園裡，正在發生、成長和結果實。

祈禱經文

本主日的「進堂詠」節錄自艾斯德爾傳中摩爾德開在生死交關時，向天主的哀禱：「上主，一切都屬於祢的權限，誰也不能反抗祢的旨意。因為祢造了一切，即天地和天下所有形形色色的事物；祢是萬有的天主。」（艾補錄丙 2-3）我們透過這闕禱詞承認天主的旨意統馭一切，誰也不能反抗；我們也相信天主創造了天地，祂是萬有的主宰，因此祂必援助祂的子民。這首進堂詠從第八世紀始直至梵二之前，一直使用在聖神降臨後第二十一主日。

我們在這個主日的「集禱經」中，這樣祈禱：「全能永生的天主，祢以無限慈愛恩待我們，遠超過我們的功德和期望；求祢廣施仁慈憐憫，赦免那使我們內心不安的罪惡，賞賜我們在哀禱中所不敢希求的恩惠。」是的，天主豐厚的慈愛遠遠超過我們所堪當的，也完全出乎我們的期望，因此我們可以大膽地祈求天主廣施憐憫，寬恕我們良心上的罪疚，賞賜我們在祈禱中不敢冀求的恩寵。這闕禱詞出現來自第八世紀的禮書當中，有些禮儀傳統將之使用在聖神降臨後第十一主日。天主的仁慈憐憫在基督的來臨中達到了高峰（參弟前三 16）；天主為我們所作的遠超過我們的功德和期望則是在厄弗所書三 20 得到印證。禱詞中對罪惡的赦免的祈求，其靈感乃是出自天主經（瑪六 12），而有關良心在靈修生活中的角色則出現在弟茂德前書一 5。

我們在「獻禮經」中祈禱：「上主，請接受我們按照祢的命令所呈上的祭獻，但願我們為祢的光榮所舉行的奧蹟，能在我們身上實現祢聖化及救贖的工程。」同一的祈禱也使用在復活期第七周星期三的彌撒中。這闕禱詞是梵二之後全新編寫的禱詞，其詞彙來自第六世紀的禮書。

「領主詠」有兩個選擇。第一首「領主詠」來自哀歌：「上主對信賴祂和尋求祂的人，是慈善的。」（哀三 25）天主的慈善在聖體（共融）聖事中盡顯無遺。

「領主詠」的另一個選擇則是出自保祿的格林多前書：「因為餅只是一個，我們雖多，只是一個身體，因為我們眾人都共享這一個餅。」（參格前十 17）。這相同的章節也啟發了感恩經第四式的編寫：「上主，求祢垂顧祢為教會準備的祭品，恩准所有分享同一個餅和同一杯酒的人，由聖神合為一體，在基督內成為生活的祭品，歌頌祢的光榮。」以上兩首領主詠都是梵二之後全新安排的。

領了聖體（共融）聖事，我們在「領聖體後經」中，祈求天主使我們藉所領受的聖體聖血，獲得飽飫和滋養，並被所領受的聖事所轉化：「全能的天主，祢在這盛筵中賜給了我們生命之糧、喜樂之杯，祢的聖子在這聖事中作了我們的飲食，求祢按照祂的肖像改造我們。」這闕禱詞是梵二之後全新編寫的禱詞，其靈感是來自教宗聖良一世的講道集 63，當中提到我們在領聖體時，我們的生命被轉化，並帶著復活的基督與我們同在。

禮儀行動

1. 本主日，主祭穿綠色祭披。
2. 主祭在致候詞之後，可以用下列類似的導言，導引信友們更深地進入信德的奧蹟之中：「一個好農夫總是盡心竭力保護他的農田，照顧他田地的出產，因為他愛他的土地，珍惜一切從這田地出產的果實。他可以感受到這塊土地脈搏的跳動，以及這片農產植物的生命成長。天主更是如此，祂在祂的葡萄園裡栽種了葡萄，並以全心的愛澆灌祂所栽種的。祂甚至不惜犧牲自己兒子的生命，為帶給我們生命和生命的成長。天主已把祂的葡萄園交付給了我們，而今天祂要我們給祂一個答案，我們是否盡心盡力地耕耘這片土地？我們是否在這片土地上結實纍纍，結出正義與仁愛的果實？這些果實究竟在哪裡？」
3. 主祭可以用下列類似的引言，來幫助信友們進入「懺悔詞」當中：「讓我們在天主面前反省我們自己，我們是否善用天主給我們的恩寵，努力耕耘我們的生活，使自己成為善盡責任的基督徒？」
4. 詠唱「光榮頌」及「信經」。
5. 這個主日「信友禱詞」的導言，主祭可以運用本主日福音的精神，以下列類似的話語來邀請會眾提出意向：「天主的國是為賜予那些願意結果實的人；作為天主葡萄園裡的工人，現在就讓我們在葡萄園主人面前呈上我們的祈禱。」同時可以用下列類似的祈禱文結束信友禱詞：「天主，祢派遣我們到祢的葡萄園裡，去傳布祢愛的訊息；當我們呼求祢的聖名時，祈求祢恩賜我們嶄新的生命。以上所求是靠我們的主基督。」
6. 在「感恩經」開始之前，主祭可以用下列類似的話語作為導言，引領信友們進入感恩聖祭的頂峰經驗當中：「現在就讓我們帶著那要在生活中結出正直、聖善和正義等纍纍果實的渴望，並懷著讚頌和感恩之情，來到天父台前。」

7. 宜採用感恩經第一式、第三式或第四式。（按「彌撒經書總論」第 365 號 d 項：「感恩經第四式：附有不可變換的頌謝詞，扼要地陳述整個救恩史。本感恩經可用於沒有專用頌謝詞的彌撒，以及常年期的主日。這感恩經因其結構關係，不得加念為亡者的特殊經文。」）若採用感恩經第一式及第三式，則頌謝詞可採用「常年主日頌謝詞」（一）～（八）。
8. 本主日「禮成式」可舉行隆重降福禮。請見《主日感恩祭典（甲）》頁 314-315「季節降福經文－常年期」。
9. 最後的結束派遣用語可選用以下格式，並與「彌撒禮成」配合使用：
 - 1) 去傳揚上主的福音！
 - 2) 平安回去，在生活中光榮天主！
 - 3) 平安回去！

一周禮儀

1. 平日讀經採單數年。

禮儀須知

1. 本主日可行殯葬彌撒，但禁其他亡者（紀念）彌撒。亦可行「禮典彌撒」，如婚禮彌撒、發願彌撒等。
2. 周間舉行「求恩彌撒」（Missa votiva），可採用適合彌撒的顏色，也可採用本日或本禮儀時期的顏色。（《羅馬彌撒經書總論》第 347 號）