

復活期

第三主日

潘家駿神父（主教團禮儀委員會）



慶祝奧蹟

復活期主日的禮儀，都一再地將我們帶回到基督復活的事件當中，讓我們與復活的基督相遇，親身經驗基督的逾越奧蹟。

這個主日的福音就是在向我們敘述一段天人相遇的生命故事（路廿四13-35）。耶穌藉著陪伴在厄瑪烏兩個門徒的旅途中，而開始了這場相遇。在這段旅途中，耶穌涉入這兩人所憂慮、所關懷的事情當中，與他們一起分享他們的盼望和失望。是的，基督徒如果要把復活的主基督帶給人，那麼就要學習耶穌的榜樣，與人伴行，並與人們分享這條逾越的生命道路。基督徒之所以成為主基督臨在的標記，那是因為我們可以分享人們的盼望，也分擔人們的失望。

這條道路同時教導我們，一個人若能認出復活的主耶穌基督，那麼他的生命必定與天主聖言有一深刻的生命交往。而這正是耶穌在厄瑪烏的道路上，幫助祂兩位同伴的方法。福音常常強調耶穌如何透過聖言的光照，來看祂自己的生命。例如，當祂在十字架上的時候，祂呼喊著：「父啊！父啊！祢為什麼捨棄了我？」要了解耶穌生命中這重要的一刻，我們就必須回到聖詠中，在聖詠的光照下，我們才能真正了解耶穌的生命。聖詠廿二的一開始，就這樣說：「我的天主，我的天主，祢為什麼捨棄了我？」在這聖言的光照下，我們才能深刻了解耶穌在十字架上的痛苦和孤獨。然而也是在這聖言的光照下，我們也看到了十字架所流溢出的生命和盼望。在生活裡，我們也需要天主聖言的光照，藉著聖經來重新閱讀我們生命。

在厄瑪烏，耶穌在屋裡擘餅的時候，兩個門徒認出了復活的主耶穌基督，但祂卻「從他們眼前隱沒了」。認出耶穌與耶穌消失是同一件事的兩面。怎麼說呢？因為從門徒的對話：「當祂在路上對我們談話，給我們講解聖經的時候，我們的心不是火熱的嗎？」以及他們的後續行動：「他們就立即動身，回耶路撒冷去。」我們可以看出這次相遇的時刻是有著何等效力的一刻，兩個門徒由先前的恐懼、背叛、失望，因著與復活基督的相遇，而變成心裡火熱、並且再度燃起了希望，這希望促使他們不懼危險地再度回到耶路撒冷，幫助弟兄們去發現復活的主耶穌基督在他們生命中的臨在。

從門徒的行動，我們看到兩個門徒所認出的復活的主耶穌基督，如今已經活在他們的生命當中，而他們也成了擁有復活基督形象的人。所以基督不再是他們在往厄瑪烏路程上的陌生人，雖然這個陌生人後來更進一步成為他們的客人，甚至最後成為坐在他們的餐桌對面，與他們傾談，同桌共食的朋友，但耶穌既不再像是一位陌生人，也不再像是他們的客人或朋友，耶穌與他們更進一步合而為一了。祂已經把祂復活的精神賜給這兩個門徒了。他們兩個人旅途中的陌生人，如今成了他們的心靈伴侶。所以他們活著，不再是自己，而是基督在他們內活著。

我們祈求復活的主基督與我們一路同行，不要從我們的生命中越過去，而能同我們一起住下，與我們的生命合而為一，好讓我們能擁有如同厄瑪烏兩個門徒一樣的復活精神，並有勇氣回到我們的耶路撒冷，也就是每天的現實生活當中，幫助我們的近人去發現復活基督也在他們的生命中臨在。

祈禱經文

一開始的「進堂詠」，因著基督的復活，而邀請我們以那揮灑著悸動和踴躍的歡喜，向天主如此燦爛地詠唱：「普世的大地廣土，請向你們的天主歡呼，歌頌祂聖名的榮耀，獻給祂輝煌的讚頌。阿肋路亞。」（詠六五1-2）這首進堂詠在第八世紀原使用在復活期第四周的彌撒中，梵二後，才將之從傳統以來的位置移至本主日。

「集禱經」祈求我們能永遠以因著基督的復活而再造的青春心靈，向天主雀躍歡騰：「天主，求祢使我們常生活在喜樂中，因為祢恢復了我們青春的朝氣；我們今日重獲義子的榮耀；求祢也使我們滿懷慶幸和確實的希望，等待肉身的復活與光輝日子的來臨。」這闕禱文所表達的正是這整個五十天復活期的慶祝原由：也就是我們因著洗禮，已經與基督同死同生，同化於基督的生命，而擁有了光榮的天主義子的生命。這闕禱文是第八世紀不同禮書的兩闕禱文編組而成的，其中一闕是復活期的禱文，另一闕是為亡者的禱文。

作為一個因著基督復活，而處在狂喜中的教會，在「獻禮經」中這樣祈禱說：「上主，求祢接受祢教會在復活慶期中歡欣奉獻的禮品；祢給了我們如此喜悅的原因，求祢賞賜我們將來獲享永恆的喜樂。」這也是一闕自第八世紀開始就已經在復活期使用的禱文。

「領主詠」採自福音，與福音的經文相互輝映，相互擊節詠唱：「基督必須受苦，第三天要從死者中復活；並且因祂的名向萬邦宣講悔改，以得罪之赦。阿肋路亞。」（路二四46-47）

「領聖體後經」祈禱一切領受洗禮的人都能在光榮的復活中達致不朽：「仁慈的上主，祢以賜人永生的聖事，重生祢的子民；求祢垂顧我們，賞賜我們的身軀將來也光榮地復活，得到不朽的特恩。」這闕禱文也使用在復活八日慶期的星期六，以及復活期第二週星期一。禱文主要的靈感來自聖教宗大良的講道詞。

禮儀行動

1. 本主日，主祭穿白色或金色祭披。
2. 主祭在致候詞之後，可以用以下類似的導言導引信友們更深地進入信德的奧蹟之中：「在生命中，而特別是當生命遇到逆境的時候，我們常常會以為我們是孤獨地走在崎嶇的生命路途上。因此，我們常常會懷疑究竟主基督知道我們正在受苦嗎？或是主基督真的在嗎？然而今天福音的訊息給了我們一個保證，一個初期教會的基督徒所親身經歷的確信；保證基督真的在，確信祂正一路陪伴在我們崎嶇的生命路途中。在這條路途中，祂要以親口發出的聖言火熱我們的心靈，並以那在十字架上被擘開的身體來滋養我們的生命，就如在厄瑪烏的道路中祂為門徒們所做的一樣。」
3. 主祭可以用下列類似的引言，來幫助信友們進入「懺悔詞」當中：「有時候，我們會被自我所充滿，而無法認出那臨在我們生命中的主基督，現在就讓我們祈求天主的寬恕。」
4. 也可以用灑聖水禮代替懺悔禮；所用聖水最好當場祝福，祝福經文請用「復活期」祝福禮。
5. 應念或唱「光榮頌」及「信經」。
6. 本主日「信友禱詞」的導言，主祭可以運用本主日讀經及福音的精神，以下列類似的話語來邀請會眾提出意向：「天主在納匝肋人耶穌身上行了偉大奇事，並透過祂而將生命之道指示給我們；現在就讓我們懷著信德，向天主說出我們的祈禱。」同時可以用下列類似的祈禱文結束信友禱詞：「天主，祢賞賜信德給那些與祢的聖子一起擘餅、同桌共食的人；祈求祢垂視我們在這感恩祭中向祢呈獻的祈禱。以上所求是靠我們的主基督。」
7. 在「感恩經」開始之前，主祭可以用下列類似的話語作為導言，引領信友們進入感恩聖祭的頂峰經驗當中：「在感恩祭的聖體和聖血中，我們與主基督的相遇合達到了最高峰，祂是我們生命旅途中的食糧。現在就讓我們懷著喜樂的心情，伴隨著主基督，以感恩經向天父表達我們的謝恩。」
8. 感恩經可用第一式及第三式。特別是第一式，其中有一段非常美的特別為新領洗者的禱文：「……我們特別為所有從水和聖神再生的人們奉獻，他們全部罪過已獲得赦免……。」同時，採用「復活節頌謝詞（一）~（五）」。
第一篇頌謝詞取自碧岳五世的《羅馬彌撒經書》（即梵二以前所用的經書），其他四篇均取自古代的禮書。每篇以不同的表達方式來強調耶穌逾越奧蹟的不同幅度。
9. 最後結束禮的降福，可採用「復活期隆重降福禮」。（降福經文請見《主日感恩祭典（甲）》頁312）
10. 最後的結束派遣用語可選用以下格式，並與「彌撒禮成」相配合：
 - 1) 去傳揚上主的福音！
 - 2) 平安回去，在生活中光榮天主！
 - 3) 平安回去！

禮儀空間及音樂

這段時期禮儀空間的布置應散發出歡樂的氛圍來。禮儀歌曲的選擇可以按《感恩祭典》中「進堂」和「領主詠」的精神，選擇合適的歌曲。這是選曲很重要的參考資訊，不應視而不見。其他如「奉獻詠」和「禮成詠」應選擇具復活期喜慶氛圍的歌曲。總之，這時期的詠唱應與其他的禮儀時期有所不同。

整個復活期，直至五旬節結束，復活蠟燭應放置在讀經台或祭台旁邊；在較隆重的禮儀時刻點燃，即如彌撒、團體頌念晨禱及晚禱時。

一周禮儀

上期我們提過，復活期為那些在復活節守夜禮中，領受了基督徒入門禮的成年教友們，是一段釋奧時期（即習道期）。因此在這段時期尤其強調聖事而特別是感恩（聖體）聖事的培育。上周禮儀的重點是有關聖洗聖事的釋奧，這周禮儀的重點則是感恩（聖體）聖事的釋奧，所以整個星期的福音採自那可以說是整個新約當中，有關感恩聖事神學最高峰的若望福音第六章中的「生命之糧的言論」。

整個有關生命之糧的言論可以分成兩個大部份：若六25-50（周一至周四）和51-58（周五）。第一個部份所關涉的是耶穌就是從天而降的真正食糧；所強調的食糧給予者是天主聖父，天主聖父賜下成了血肉的聖言，為賜給世界生命。第二個部份所關涉的則是耶穌所要賜給的食糧，就是為世界的生命而賜給的血肉；所強調的則是耶穌的自我給予，祂給了我們祂的血肉，作為感恩祭的食糧，是為世界的生命而賜給的。

在生命之糧的言論之後，若六60-71是耶穌與門徒的一段對話（周六）。由於門徒的心硬，所以無法接受耶穌所說的有關生命之糧的言論，因此耶穌向他們表達如果要了解祂的話，肉一無所用，他們必須向聖神開放。而因為耶穌所講論的就是神，就是生命，所以為了能了解這永生的聖言，門徒們需要接受這賦予生命的聖神，並讓祂來轉化他們。

本周遇到的必行紀念日及慶日：

5月2日（周二）聖達修（亞大納削）主教聖師（白）

5月3日（周三）聖斐理及聖雅格宗徒 慶日（紅）

本慶日除亡者彌撒之外，禁止其他亡者彌撒（如追思彌撒等）

禮儀須知

1. 本主日禁止其他彌撒及殯葬彌撒。
2. 有關復活期的禮儀牧靈詳見本專欄復活期第二主日。