

丙年 常年期第八主日

潘家駿 神父（主教團禮儀委員會）



慶祝奧蹟

本主日彌撒耶穌在《路加福音》裡的教導，乃繼續前兩個主日的山中聖訓，而為我們提出幾項生活的智慧反省，好讓我們能遵循耶穌的智慧來生活，成為今天福音中所說的「好樹」，使好樹結好果子，也使我們成為「善人」，讓善人從心中所積存的善發出善來。

耶穌在此篇章的第一個智慧教導，是以行走在巴力斯坦崎嶇地形的瞎子來做比喻。因為巴力斯坦多為山丘荒野之地，一般人行走其間，很容易迷失道路，甚或掉落深坑、旱井險地，因此如果是瞎子領瞎子行路，那麼當更加驚險，二人都必將陷入致命的險境裡。所以，耶穌會這樣說：「瞎子怎能給瞎子領路呢？兩個人不都要跌在坑裡嗎？」

這教導讓我想起一幅四百多年前的幽默畫作，這幅畫是由文藝復興時期的畫家老布勒哲爾（Pieter Bruegel de Oude）所繪的名為「瞎子領瞎子」的作品。畫面裡只見一群盲人全跌得東倒西歪，鼻青臉腫，可是除了領頭的盲人以外，大家都搞不清楚為什麼會跌倒，而領頭的盲人也不肯說實話，因為他害怕大家知道真相後，就會棄他而去，於是他拍去身上的泥土，繼續大步向前，後面的人也只好跟上，然而就在不遠的前面，還有一個更大更深的坑洞，正等著他們更加驚悚的去悲慘面對呢！

在南朝宋劉義慶的《世說新語》裡也有一句與「瞎子領瞎子」同樣具有黑色驚悚效果的成語：「盲人騎瞎馬，夜半臨深池。」但若能夠同時兼具描述領導者的盲目與群眾盲從所造成的危險，再沒有比耶穌的「瞎子領瞎子」更貼切的了。耶穌藉此比喻，一方面教導人要慎選明師，同時也告誡那些在各領域、各階層擔任帶領的人必須先治癒自己的盲目，改正自己的偏差，然後才能正確地引領人。這兩則反省促使我們選擇耶穌作我們的師傅，因為他是唯一充滿天主智慧的師傅。為此我們應該常常回到耶穌那裡，把自己交託在耶穌的引導中，讓祂引導我們走向生命的圓滿。

緊接著，耶穌又給了另一項智慧的教導，祂以一個象徵性的矛盾圖象，當頭棒喝地向我們每一個人的慣常提出挑戰：「為什麼你看得見你弟兄眼中的木屑，而不覺察你眼中的大樑呢？」這句話萬古常新地點出了人性裡的實況，也就是我們總習慣性地以為自己就是世界的中心，也因此我們常不自覺的將自己視為衡量別人或萬物的尺度，因此很容易對人、對事、對物論長道短，甚至以正義魔人的聖戰士姿態不分青紅皂白地橫衝直撞，對於自己所謂的「壞人」除惡務盡。然而在今天的福音裡，耶穌卻是灌頂醍醐地提醒我們：「你看不見自己眼中的大樑，怎能對你的弟兄說：『弟兄，讓我取出你眼中的木屑』呢？偽君子啊！先取出你眼中的大樑，然後才能看得清楚，以便取出你弟兄眼中的木屑。」

今天福音中耶穌的最後一項智慧教導，是有關如何結出生命的好果實。祂首先從自然界的真理來引發我們對智慧追尋的動機：「好樹不能結壞果子，壞樹也不能結好果子。每一棵樹的好壞，憑著果子就可以認出來。人從荊棘上採不到無花果，從蒺藜上也摘不到葡萄。」接著，耶穌把這顯而易見的真理延伸到我們身上，並將之運用在我們生命的處境裡：「好人從他心中積存的善發出善來，壞人從他所積存的惡發出惡來，因為心裡充滿什麼，口裡就說什麼。」這真理之言正是回應了今天的讀經一《德訓篇》所說的：「一棵樹的栽培，可以從它所結的果實看出來；同樣，一個人的心意，也可以從他思想後所說的話看透。一個人未說話之前，不要讚美他，因為言談是人品的試金石。」誠哉斯言！

是的，言語反映心意，因此在我們的靈性生活裡，除了思想外，與我們息息相關、對我們生活影響最大的大概就是表達思想的話語了。別看小小的舌頭擺動，它所產生的效果與效能卻是威力十足，君不見《論語·子路》篇中不就有出現「一言以興邦、一言以喪邦」的處世智慧之言嗎？事實上，在《創世紀》中，當天主創造天地萬物時，也不是用祂的雙手或任何工具，而是用言語：「在起初天主創造了天地。……天主說：『有光』，就有了光。」（創一3）接著，天主又「說」出了一個有天、有地、有海、有太陽、有月亮、有星辰、有萬物、有人類的豐富世界。的確，人既是按著天主的肖像創造，那麼我們那表達心思的話語同樣也就帶著權柄和創造力。

其實話語的效能在醫學研究上也有所根據，神經外科醫學就發現到，人類腦部的語言中心能夠控制整個神經系統。當一個人的語言神經中樞下達命令時，全身各個器官就會接收到指令，並且照著指令去做。因此如果我們在言語上提共自己積極正面的訊息，那麼就會為我們的生活帶來積極正面的行動。曾經聽過一位醫生的治療分享，他說當他觀察人的腦部電腦斷層掃描時發現，如果一個人長期接觸煙、酒、毒品，或是負面、羞辱、暴力的言語，那麼此人的腦部就會日漸萎縮，並且腐蝕出許多的空洞，以致於智商減低，情緒不穩；但相反地，積極、鼓勵、愛的言語，卻能使人的腦容量加增，並且出現很多亮點，而這正表示腦神經細胞有了很好的反應與連結。

可見，不管是從屬靈的角度，或是從醫學的角度來看，話語都帶著極大的能量，它可以創造也可以毀滅，因此《箴言》就直指話語的力量：「死亡和生命，全在乎唇舌；放縱唇舌的，必自食其果。」（箴言十八21）是的，話語的力量和其強大，但我們「說」出來人生是否蒙福，人生命能不能有結出美好的善果，且看我們心裡充滿的是甚麼，因為「心裡充滿什麼，口裡就說什麼。」

耶穌的這項教導讓我不禁想起一則傳頌深遠的佛典故事。蘇東坡與佛印禪師是好朋友，兩人往來甚密，談玄論道。一次，東坡赴金山寺與佛印一起坐禪。坐了一個時辰，東坡覺得身心通暢，內外舒泰，便忍不住問佛印：「禪師，你看我坐禪的樣子如何？」佛印看了一下東坡，點頭讚道：「像一尊佛。」東坡一聽非常高興。佛印隨口也問東坡：「你看我的坐姿如何？」蘇東坡揶揄地說：「嘿嘿，像一堆牛糞！」佛印聽了，並不動氣，只是置之一笑。蘇東坡自以為佔了便宜，很是得意，回家後高興地將此事告訴蘇小妹。沒想到，蘇小妹噗哧地笑了出來說：「哥哥，今天輸的是你，你知道參禪的人，最講究的是什麼嗎？是見心見性，你心中有、眼中就有。佛印說看你像尊佛，那說明他心中有尊佛；你說佛印像牛糞，想想你心裡有什麼吧！」一句話說得蘇東坡啞口無言。

因此，想想你心裡有什麼吧！

如果你的心裡充滿仇恨的種子，那麼撒旦就會在你的生命裡生根、發芽、開花結惡果。罵人先髒了自己的嘴，打人先疼了自己的手，仇恨者先被自己所仇恨，而最先受傷害的竟是自己。

如果你的心裡充滿嫉妒，充滿算計，充滿貪婪，那麼你就走不出狹隘、猥瑣、自私的暗影。在自以為是的小圈子裡怨天尤人，朋友就會越來越少，最後作繭自縛成為孤家寡人。

如果你的心裡裝著位子、票子、房子，那麼你的生命就會在物質世界裡疲於奔命。而當這些東西漸次踏來，面對慾壑難平的汲營追逐，終將讓你迷失在慾望的漩渦當中，最後生命只能帶著愧疚與遺憾，空空庸碌而去。

想反地，如果你心裡充滿善良，充滿寬容，充滿真誠，充滿感恩，那麼生命就會讓善念充滿，並滿結善的喜果。無論遇到任何矛盾衝突，都會首先查找及反省自身的不足與限度，並加以修正與調整。他人的一切不好與傷害，自會在你那被聖神開闊的博大胸懷中消釋。

如果你心裡充滿他人，那麼你就會凡事先想想別人的感受與想法，如此就不會一事當先，用自我中心的那把尺去衡度他人，而是讓別人感受到體貼與溫暖。而當你體貼、關心別人時，天主的恩寵就在你身上，最終，你得到的恩寵甚至比對付出人的關心還要多，而這正可謂《道德經》中所說的「無私為大私」。

如果你的心裡充滿聖神，那麼你就會溶入天主的生命中，人世間的是非、功名利祿，都不會遮住你的慧眼。你會悠然自得，在聖神內寧靜致遠，在隨心所欲而不踰矩中，感受蒙福生命的美好。

以上，你心中的選擇是甚麼呢？生命的境界就在你的心中，也反映在你的話語中。有什麼樣的心，就會有什麼樣的話語，自然就會結出什麼樣的果，從這個意義上說心與果是一體的，果由心定，果起於心，而修於心，所以按耶穌所通傳的智慧教導去持修心之道乃人生之大道！而修心之道的終極目標就是妄想與耶穌的慈悲心相結合，讓耶穌的聖心成為我們的心。何其榮寵啊！人的這份妄想在天主恩寵中竟然可以成為現實，因為天主子降生成人、道成肉身，就是願意擁有一顆人性的心，好把這祂的慈悲聖心通傳給我們，為讓我們的生命結出纍纍的善果。

最後，就用一個日常的生活經驗來結束這篇講道。我在會院工作室裡有個小型的削鉛筆機，有一次用它來削尖我慣常用來註記書本的一支鉛筆。我一面轉動靈巧的小機器，一面正奇怪為何鉛筆屑不掉入機器的集屑盒裡，卻不斷地

想一想：你心裡盛載的都是些什麼？灑落別人一身的又都是些什麼？祝願今天耶穌的智慧教導都能讓我們的心中積存善，並發出善來。

在彌撒的一開始的「進堂詠」，我們隨同聖詠的作者歌詠讚頌上主為我們帶來保護與自由：「上主保護我，祂使我自由生活，祂救了我，因為祂喜歡我。」（詠一七19-20）從第八世紀開始，這首進堂詠就一直使用在聖神降臨後第二個主日的彌撒中，直至梵二禮儀革新之前。

當呈上餅酒時，我們藉著「獻禮經」這樣祈禱：「仁慈的天主，我們所呈上的禮品，原是祢所賞賜的；但祢卻把我們的奉獻視為敬愛祢的表現；求祢使我們常珍視祢的恩賜，承行祢的聖意，將來在天上也能獲得永生的賞報。」這闕源自第六世紀裏書中的禱詞，讓「領主詠」我們想起主祭在彌撒中預備餅酒時所念的經文，以及透過餅酒的呈獻而所形成的天人關係：

我們在「領聖體後經」中這樣祈禱：「慈悲的上主，我們飽饗了救恩的盛宴，懇切求祢：恩賜我們今世常得這

聖事的滋養，來日也獲享永生。」這閱禱詞出自第六世紀教會禮書七月分的平日禮儀中。在梵二之後，除了本主日之外，這閱禱詞還會在四旬期快結束時的平日彌撒中出現兩次。

禮儀行動

1. 本主日，主祭穿綠色祭披。
2. 詠唱「光榮頌」及「信經」。
3. 主祭在致候詞之後，可以用下列類似的導言，導引信友們更深地進入信德的奧蹟之中：「繼續前兩個主日的山中聖訓，今天耶穌為我們提出幾項生活的智慧反省，好讓我們能遵循耶穌的智慧來生活，成為今天福音中所說的『好樹』，使好樹結好果子。而天主子降生成人、道成肉身，就是願意擁有一顆人性的心，好把祂的慈悲聖心通傳給我們，為讓我們的生命結出累累的善果。就讓我們在今天的彌撒中，祈求天主讓我們都能成為『善人』，讓我們從心中所積存的善發出善來。」
4. 主祭可以用下列類似的引言，來幫助信友們進入「懺悔詞」當中：「耶穌教導我們要成為『好樹』，期待我們成為『善人』，我們卻常反其道而行；為此，讓我們祈求天主的寬恕。」
5. 這個主日「信友禱詞」的導言，主祭可以運用本主日讀經及福音的精神，以下列類似的話語來邀請會眾提出意向：「聖保祿宗徒勸勉我們，天主藉著主耶穌基督，賜我們獲得勝利，因此我們要堅定不移，我們的勤勞在主內絕不會是徒然，我們納在盼望中的祈禱必蒙俯聽。」同時可以用下列類似的祈禱文結束信友禱詞：「天主，我們的引導和導師，我們祈求祢，消除我們眼中的盲目，好使我們的祈禱能更加蒙祢悅納，並予以俯聽。以上所求，是靠我們的主基督。」
6. 在「感恩經」開始之前，主祭可以用下列類似的話語作為導言，引領信友們進入感恩聖祭的頂峰經驗當中：「讓我們偕同主耶穌，懷著喜樂的心感謝天父的美善，因為祂藉著我們的主耶穌，使我們戰勝罪惡與死亡，賜給了我們光明與生命。」
7. 宜採用感恩經第一式、第三式或第四式。（按「彌撒經書總論」第365號d項：「感恩經第四式：附有不可變換的頌謝詞，扼要地陳述整個救恩史。本感恩經可用於沒有專用頌謝詞的彌撒，以及常年期的主日。這感恩經因其結構關係，不得加念為亡者的特殊經文。」）若採用感恩經第一式及第三式，則頌謝詞可採用「常年主日頌謝詞」（一）~（八）。
8. 本主日「禮成式」可舉行隆重降福禮。請見《主日感恩祭典（丙）》頁 324-325「季節降福經文一常年期」。
9. 最後的結束派遣用語可選用以下格式：
 - 1) 去傳揚上主的福音吧！
 - 2) 平安回去，在生活中光榮天主吧！
 - 3) 平安回去吧！

一周禮儀

1. 平日讀經採單數年。
2. **請特別注意：**星期三是「聖灰禮儀日」，禮儀年度開始進入四旬期。為了與普世教會同步，也為了在牧靈上幫助教友們建立起正確的主日及「聖灰禮儀」的觀念，堂區比較適宜在「聖灰禮儀星期三」施放聖灰。因此堂區可以按照牧靈的情況在今日的早上或晚上慶祝彌撒，在彌撒中舉行「聖灰禮儀」，祝福聖灰及施放聖灰。如果要在主日施放聖灰，則可以在彌撒前施放。若有需要，堂區也可以在聖灰禮儀後星期四至星期六期間，另外組織彌撒外的「聖灰禮儀」，按照禮規，此禮儀可以以聖道禮儀開始（進堂詠、集禱經、讀經，取消懺悔詞），在主禮講道之後，祝福並施放聖灰（灰燼若已在聖灰星期三的禮儀中祝福，則不必再度祝福），之後信友禱詞和結束禱詞。

有關「聖灰禮儀星期三」，在光啟文化事業即將出版的一本《教會禮儀年度（下）》中，引用了Kevin Richer的一段話，這段話很能表達這個日子的涵義：「要忠實於我們今天所領受的這個記號，需要巨大的勇氣。因為涉及到自願去直視我們生命中的陰影和黑暗。但是我相信，勇氣與我們的信德是成比例的。我們越是深入地相信復活事件所帶來的光明，就越有勇氣去探究生命中的黑暗。……那麼，四旬期的規誡是什麼呢？在禮儀的傳統語言中，這是悔改與修好的規誡。我們悔改什麼呢？是我們要在天主之外建樹自我的計畫。我們要和什麼修好呢？是我們最深的自我，無限而又親密地植根於天主內。因為我們是要『成為天主的正義』，這個恩寵不是『白受』的。這是我們一生的規畫，也要每年更上一層樓。」

聖灰可由橄欖樹枝燒成，或按習慣，用去年的聖枝燒成。

若有需要，堂區也可以在聖灰禮儀後星期四至星期六期間，另外組織彌撒外的「聖灰禮儀」，按照禮規，此禮儀可以以聖道禮儀開始（進堂詠、集禱經、讀經，取消懺悔詞），在主禮講道之後，祝福並施放聖灰（灰燼若已在聖灰星期三的禮儀中祝福，則不必再度祝福），之後信友禱詞和結束禱詞。

禮儀須知

1. 本主日可行殯葬彌撒，但禁其他亡者（紀念）彌撒。
2. 在「聖灰禮儀日」應特別注意：
 - a. 除殯葬彌撒之外，禁其他的禮儀。
 - b. 在彌撒中，可於福音及講道後，祝福並施放聖灰。
 - c. 灰可由橄欖樹枝燒成，或按照習慣，用去年的聖枝燒成。
 - d. 彌撒省去開始時的懺悔禮。
 - e. 守大、小齋。按照《天主教法典》1250-1253，每年聖灰禮儀日及耶穌受難日應守大小齋。「大齋」是未滿六十歲的成年教友所應守的，大齋日只可飽食一餐，其他兩餐可略進一些食物。「小齋」是十四歲以上的教友所應守的，即每週五禁食肉類（魚蝦除外）。因此，守「大、小齋」是只可飽食一餐，其他兩餐可略進一些食物，且三餐都不食肉類。

齋戒是一種克己及悔罪的形式，效法耶穌在曠野裡禁食四十天拒受魔鬼的誘惑。然而克己並非與自己作對，也不只是為了自我的益處，或僅是法律的實踐而已，它該當與祈禱和施捨配合一起施行，換句話說是以對天主及為人的「愛」作為出發點。因此，守大、小齋乃是為了珍愛自己、皈依天主、疼惜他人。
 - f. 四旬期間，不要以花卉裝四祭台；風琴或其他樂器只可用作伴奏歌唱。但「喜樂主日」（四旬期第四主日）、慶日和節日例外。
 - g. 如果在四旬期間舉行婚禮，本堂神父應提醒新人，注意四旬期的特殊懺悔意義。