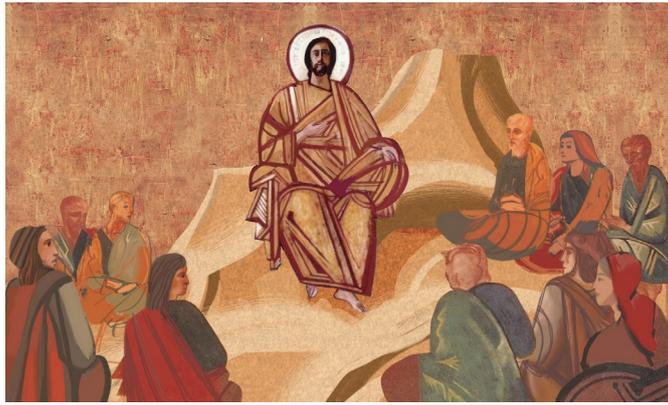


## 常年期第六主日

潘家駿 神父（主教團禮儀委員會）



### 慶祝奧蹟

一個小男孩在放風箏，一不小心，風箏與一棵高樹的樹枝纏在一起。他急忙奔回家裡，請求父親幫他把風箏從樹枝上取下來。父親牽著他的手，並且對他說：「跟我一起來。」他們來到儲藏庫，拿了梯子，就來到那棵纏著風箏的高樹底下。父親把梯子靠在樹幹上之後，對小男孩說：「爬上去，自己把風箏取下來。」但是小男孩因為害怕，所以有些抗拒地說：「不要！不要！我害怕會掉下來。」父親仍然堅持地說：「不要害怕，我會為你扶好梯子，萬一你掉下來，我也會穩穩地把你接住。」小男孩一聽父親的安全保證，心裡雖然還是恐懼，但害怕已經減輕了，於是鼓起勇氣一步步慢慢地順著梯子往上爬，到了樹木頂端，從樹枝上拿起他的風箏。他爬下梯子，帶著滿足的笑容投向父親的懷抱，並向父親說：「我做到了！」

耶穌在今天的福音中（瑪五17-37）就是邀請我們登上梯子，往更高處爬。今天彌撒的這篇福音是「山中聖訓」的一部份，在這篇聖訓中，耶穌激勵我們，在我們與天主、與他人的生命交往關係中要走向成全，爬向更高的境界，而不是滿足在生平無大志只求六十分的「起碼主義」當中，以為處在梯子的最初階就夠了。

所以在這段福音中，耶穌向我們闡明，祂來不是為廢除法律或先知，而是為成全，意即要使我們攀登到生命的更高境界，帶領我們超越法律所要求的境界。而本主日的第一篇讀經（德十五15-20）則是為今天的福音做準備，講的是有關如何遵守上主的誡命，成為忠信的人。第二篇讀經（格前二6-10）保祿則是談到了天主奧秘的智慧。雖然這與主題沒有直接聯繫，但也可以看出間接的關係，因為這智慧在基督的言語和行動中圓滿地表達了出來，而循著這聖神所啟示的智慧，我們便能到達前面所說的生命的高峰境界。

在讀經一德訓篇中這樣說：「上主在你面前放置了火與水，你可任意伸手選取。」是的，天主給人最大的恩寵之一就是人的自由意志，但人也必須對自己的自由選取負責任和承擔後果，因此德訓篇繼續這樣說：「生死善惡，都擺在人的面前；人願意哪樣，就賜給他哪樣。」所以選擇生或選擇死，我們得自己做出決定。然而如果我們是按照天主的意願做出的決定，那麼我們就會走向生命，並與天主相結合，因為天主就是生命。相反地，如果順從邪惡的誘惑，我們便是走向死亡，並永遠與生命、與天主分離。是的，我們是自由的，我們可以自由地選擇生命的方向，讓生命獲得越來越大的內心自由，然而也可以自由地選舉死亡的方向，而一點一滴讓我們內心的自由被摧毀掉。例如，我們一旦自由地選擇開始染上惡習，那麼很容易就成了惡習的奴隸，並將一步步失去我們的自由。選擇惡習的人一開始都以為是為了自己的益處和幸福，而運用自由所做出的選取，但是當他逐漸地成了惡習的奴隸時，就再也無法擺脫它了。於是，真自由被假自由所取代，而自由人反而成了奴隸。

耶穌來就是為了釋放我們，並帶領我們登上真自由的頂峰，祂說：「我來不是為廢除法律或先知，而是為成全。」祂進一步用「你們一向聽說……我卻對你們說……」的對比格式來闡明舊約法律的成全，這成全的法律正是耶穌為我們所指出的真自由之路。在這個主日及下個主日的彌撒福音中，我們聽到耶穌共用了六個對比的格式言論（這個主日四個，下個主日兩個），來闡明人與人之間以及人與天主之間關係的成全：

第一個對比格式：「你們一向聽過對古人說：『不可殺人！』誰若殺了人，應受裁判。我卻對你們說：凡向自己弟兄發怒的，就要受裁判，誰若向自己的弟兄說「傻子」，就要受議會的裁判；誰若說「瘋子」，就要受地獄烈火的罰。」耶穌之所以如此說，是因為羞辱和輕蔑的話語會嚴重扭曲人的自我認同的信念與價值，因而產生根源性的傷害；這傷害有時候比一刀斃命還要深遠。

第二個對比格式：「你們一向聽說過：『不可姦淫！』我卻對你們說：凡注視婦女，有意貪戀她的，他已在心裏姦淫了她。」因為任何不正當的慾望，那怕只是星星之火般的點點慾望，也會燎原成邪惡大火，而撕裂人與人之間彼此的關係。

第三個對比格式：「法律又說過『誰若休妻，就該給她一張休書。』我卻對你們說：若不是為了犯姦的緣故，休妻便是促使她犯姦淫；誰若娶被休的婦人，也是犯姦淫。」因為婚姻的終極目標就是體現天主的愛，透過夫妻的彼此相愛，見證天主在人類歷史當中的救恩大能，而夫妻之愛基本上正是救恩效能的展現。因此這愛是比死亡更強的愛，這愛是永不失落的愛。

第四個對比格式：「你們又一向聽過對古人說：『不可發虛誓，向上主所許的誓願都要實踐！』我卻對你們說：總不可發誓：不可指天，因為天是天主的寶座；不可指地發誓，因為地是祂的腳凳；不可指耶路撒冷發誓，因為它是偉大君王的城市；也不可指你的頭髮發誓，因為你不能使一根頭髮變白或變黑。」耶穌更進一步具體地說：「你們說話要這樣：是就說是，非就說非；如果再多說，便是出於邪惡。」是的，每一個謊言都會導致我們與他人關係的破裂，或許在地上的人際關係中，偶爾可以僥倖成功，但是我們卻無法隱藏聖神鑒察我們內心所隱藏的思想、動機和行動。要讓你的「是」就是「是」，「不是」就是「不是」；不要用文字遊戲來戲弄別人，或以陰謀詭計來投機取巧，只要讓基督的真理成為你心裡的正直與誠實，讓不實的話語遠離你的嘴唇。

要獲得如此的真自由，唯有「愛」；而這對天主完美的愛及對人慷慨的愛，才是能見心明性地的了悟真自由的真覺心法！只有在愛中才能找到真正的自由，也只有付出愛的人才能擁有真正的自由。這自由可以使人甘心情願地去做必須做的事；甚至在愛的驅使下，甘願去做比法律所規定的更多的事。

走向生命高處的智慧，有時會讓我們有限度的人懷有懼高的怕懼，特別是當我們一味地注視高處時，更是讓我們害怕到手心冒汗。然而小男孩如果要拯救他的風箏，那麼他就必需改變他的想法，轉移他的注意力。在聽到父親的鼓勵之前，他只注意到樹木的高度以及這個高度所可能帶給他的危險。而在聽到父親的鼓勵和保證之後，他雖然還是有些害怕，但他已將注意力由樹木的高度轉向父親的愛的深度，所以他敢往上爬。耶穌在今天福音的講道中，為我們指出了作為一個門徒如何跟隨祂的方法。我們要相信耶穌，相信祂在我們向上爬高的生命步履中，步步護守著我們，即使跌落，祂也要穩穩接住，並引領我們的步履直到安全的境地，好讓我們敢不斷地往上攀登。在彌撒中，祂透過聖體聖血的滋養，而賜予我們所需要的往更高靈性生命攀登的力量。

這就是基督信仰的智慧，這個智慧常令世俗的價值觀覺得衝突與驚怪，因為世俗所盛行的是一套截然不同的處世原則。塵世常常認為，幸福是與邪惡共存的，是透過私利的追求，甚至不惜傷天害理而獲得到的。最近台灣以「假」一字歸結了去年一年我們社會的現實景況。這個字表達了台灣社會充斥了謊言、自私、損人、利己，甚至包括了性別的認同也是如此，而基督信仰的智慧則是要求與這些謊言徹底決裂的；要是就說是，非就說非。聖保祿宗徒在今天的讀經中告訴我們，有了這個智慧我們就會得到美好的事物：「天主為愛祂的人所準備的，是眼所未見，耳所未聞，人心所未想到的。」是的，如果我們沿著耶穌所指出的階梯道路，一步步登上真自由的高處，我們就定能獲得內心最深的平安與喜悅，並在愛的道路上繼續前行。

所以，我們不應該只滿足於問說：「為避免犯罪，我不應該做什麼？」我們應該更留心耶穌對我們說話的聲音：「順著天主恩寵的梯子，往上爬！」

## 祈禱經文

我們在堂區為主日的感恩祭選擇「進堂詠」時，常常忽略了《感恩祭典》中每個主日提供的「進堂詠」。這首常以聖詠來詠唱的進堂詠雖然在另一首聖歌代替時，就不用頌念或詠唱出來，但這首進堂詠所呈現出來的精神及意義應該成為我們選擇替代歌曲的重要基礎和依據。禮儀一開始的「進堂詠」就以聖詠來準備好我們的心靈，為幫助參禮者意識到彼此是基督的奧體，同時也以此聖詠來伴行主祭與輔禮人員的遊行，有時候，這詠唱也開宗明義地向我們宣告今天所要慶祝的奧蹟。

我們在本主日感恩祭的一開始這樣詠唱著：「求祢速來拯救我，作我避難的磐石，我安全的居室。因為祢是我的力量，我的避難所；為了祢的名，求祢領導我，指引我。」（詠三十三-4）這闕充滿殷殷盼望呼求響聲的禱詞，從第八世紀到梵二大公會議，都一直使用在「聖灰禮儀星期三」之前的主日進堂詠中。

這個主日的「集禱經」向我們指出了天主所樂意寓居的處所，從這天主樂居之所，禱詞為我們描繪出如何悅樂天主的生活藍圖，即賴天主恩寵善度虔誠、正直的生活：「天主，祢樂於住在誠樸、正直人的心中。但願賴祢恩寵的助祐，我們也能虔誠、正直的生活，使我們的心靈，真能成為祢所喜愛的居所。」這闕禱詞源自第八世紀的禮書中，一闕使用於耶穌升天之後的那個主日的禮儀中，因此禱詞的內容涉及耶穌升天後所到達的天主居所。這闕禱詞也和若望福音中葡萄樹的比喻，兩相呼應、相互共鳴：「如果你們遵守我的命令，便存在我的愛內，正如我遵守了我父的命令，而存在祂的愛內一樣。」（十五10）這闕禱詞的另一個版本也出現在貞女通用彌撒的集禱經當中，所強調的正是「天主樂於居住在人們純潔的心中」。

「獻禮經」碰巧回應了這個主日的福音，福音中耶穌潔淨了癲瘋病人，我們也祈求上主藉此祭獻淨化我們因罪而負傷

的生活：「上主，但願這祭獻淨化我們，革新我們的生活；並求使我們今世遵循祢的旨意，來世獲享永恆的賞報。」這闕禱詞是以一闕出現在第六世紀禮書中的頌謝詞作為基礎，加以改編而成的。這闕頌謝詞原本是在主教的祝聖禮。

「領主詠」有兩個選擇，一是具歷史屬性的聖詠七七29-30，這聖詠讓我們想起天主在曠野中賜下的瑪納，同時也想到了永生之糧的預像：「他們吃了，而且吃得很飽，天主完全滿足了他們的需要；但他們卻貪得無厭。」另一首則是更進一步引用若望福音三16，而指出那永生之糧的實現：「天主竟這樣愛了世界，甚至賜下了自己的獨生子，駛帆信他的人不致喪亡，反而獲得永生。」

「領聖體後經」則指出聖體聖事是真生命的泉源與滋養，我們懷著如牝鹿渴望清泉一般，向上主發出渴慕之情：「上主，祢以天上美食養育了我們，恩賜我們享有真正的生命；求祢使我們仍時時渴求這真生命的泉源。」這闕禱詞直接出自第八世紀的禮書，這是一闕傳統以來最典型的領聖體後經。

## 禮儀行動

1. 本主日，主祭穿綠色祭披。
2. 詠唱「光榮頌」及「信經」。
3. 主祭在致候詞之後，可以用下列類似的導言，導引信友們更深地進入信德的奧蹟之中：「誰喜歡律法？律法不是使我們不自由嗎？然而今天的天主聖言告訴我們，我們可以自由地選擇生命或死亡。我們也一再地看到耶穌如何自由地為生命作出選擇：在祂接受若翰洗禮的時候；在祂四十天曠野守齋受到魔誘的時候；在祂受難前夕於山園祈禱的時候。耶穌自由地選擇了天主，也選擇了祂的使命，同時祂也選擇了生命。耶穌也邀請我們自由地選擇生命、選擇愛，並且在祂內並偕同祂，走向成全，登向生命的高峰處。」
4. 主祭可以用下列類似的引言，來幫助信友們進入「懺悔詞」當中：「你獻禮物的時候，若是在那裡想起有弟兄姊妹對你不滿，就該把你的禮物留在祭壇前，先去與弟兄姊妹和好，然後再來獻禮物。」
5. 這個主日「信友禱詞」的導言，主祭可以運用本主日讀經及福音的精神，以下列類似的話語來邀請會眾提出意向：「在獻禮物之前，讓我們與那些得罪我們的人和好，並以和平的禱詞來為教會和世界的需要祈禱，向上主呈上我們的和平心願。」同時可以用下列類似的祈禱文結束信友禱詞：「天主，祢是一切律法的根源，而遵循約法，全心尋求上主的人，真是有福。我們祈求祢，使我們能行徑堅定，遵守祢的章程，並欣然承行祢的旨意。以上所求，是靠我們的主基督。」
6. 在「感恩經」開始之前，主祭可以用下列類似的話語作為導言，引領信友們進入感恩聖祭的頂峰經驗當中：「偕同耶穌，我們感謝天主聖父，因為祂將祂的法律刻寫在我們的心板上。偕同耶穌，我們把我們對生命的選擇呈獻到天主台前。」
7. 宜採用感恩經第一式、第三式或第四式。（按「彌撒經書總論」第365號d項：「感恩經第四式：附有不可變換的頌謝詞，扼要地陳述整個救恩史。本感恩經可用於沒有專用頌謝詞的彌撒，以及常年期的主日。這感恩經因其結構關係，不得加念為亡者的特殊經文。」）若採用感恩經第一式及第三式，則頌謝詞可採用「常年主日頌謝詞」（一）~（八）。
8. 本主日「禮成式」可舉行隆重降福禮。請見《主日感恩祭典（甲）》頁 314-315「季節降福經文—常年期」。
9. 最後的結束派遣用語可選用以下格式：
  - 1) 去傳揚上主的福音吧！
  - 2) 平安回去，在生活中光榮天主吧！
  - 3) 平安回去吧！

## 一周禮儀

1. 平日讀經採單數年。
2. 本周所慶祝的必行紀念日：  
2月14日（周二）聖啟祿隱修士及聖莫道主教 紀念日（白）

## 禮儀須知

1. 本主日可行殯葬彌撒，但禁其他亡者（紀念）彌撒。
2. 周週間舉行「求恩彌撒」（Missa votiva），包括週六特敬聖母彌撒，可採用適合彌撒的顏色，也可採用本日或本禮儀時期的顏色。（「羅馬彌撒經書總論」第347號）