

常年期第三主日

潘家駿 神父（主教團禮儀委員會）



慶祝奧蹟

讀經一選自依撒意亞先知書，依撒意亞先知以天主的名義向人宣告及預言：在黑暗的時代之後，一個光榮的時代即將來臨。那些生活在黑暗中的人民，將看見一道皓光。那些住在死亡陰影之地的人們，將有光輝照射到他們身上。先知是這樣預言的：「以往，上主曾使則步隆和納斐塔里兩支派住的地區受藐視，但是日後卻使這通海大路、約旦河那邊，外邦人的加里肋亞獲得了光榮。」這是依撒意亞在西元前七三三年，向當時正受到迫害的天主子民所宣告的一個自由光榮的新時代。

依撒意亞先知所預言的這個新時代，於七百年後，在耶穌身上實現了。這個主日福音的第一部分正是告訴我們，當耶穌聽到若翰被黑落德王監禁以後，祂就退避到加里肋亞去了，如果你打開地圖，你會發現到這是一個遠離耶路撒冷的地區，因此相對來說，這裡是比較平靜也比較安全的。加里肋亞這個地方又被稱作「外邦人的加里肋亞」，因為各民各族的百姓都雜居在這裡，為此緣故，猶太人在傳統上對這城市的態度都是輕視、瞧不起的。是的、耶穌正是在一個被人輕視的地區開始了祂的傳教活動，這個選擇不僅實現了依撒意亞先知的預言，更是迎合了祂整個使命的方向和祂一直以來的關懷：耶穌一向關心的就是最弱小、最低微、最受人瞧不起、最被排擠到世界邊緣的人們的需要。

耶穌在今天的福音中這樣向人們宣告：「你們悔改吧！因為天國臨近了。」在新約中，「悔改」一詞也蘊藏了「不斷悔改」的意義。也就是說，我們應該不斷地自我反省，不斷地悔改，不斷地讓內心變得更純潔、善良。一個屬神的人，他無時無刻都意識到自己是站在天主面前，所以在面對天主的成全時，總是會不斷地覺察到自己的尚未成全，因此會很謙卑地認為，自己心中的慈悲尚未圓滿，仍需要不斷地悔改。

著名的俄羅斯作家杜斯妥也夫斯基在《卡拉馬助夫兄弟們》一書中就描述了一位充滿聖德名叫曹西瑪的老修道士，他自己是一個不斷悔改的人，他同時也勸勉人要時時悔改，他這樣說：「天主愛你，是以你想像不到的那樣愛你，那怕是你帶著你的罪孽，在你的罪孽裡祂也愛著你。在天上為一個罪人的悔改，比十個得真理的義人更加高興喜悅。」而當這位老修士在懺悔時，他不但為自己的過錯懺悔，也為整個自然界的一切人、一切動物、植物懺悔，因為人類與整個自然界是共生共存的。因此，一位真正的基督徒，應該也是一位熱忱的「悔改者」，而且終其一生，用生命來悔改，並時時為處在苦難中的人祈禱和懺悔。

是的，我們就是以這樣的悔改來迎接耶穌所宣告的天國。然而各位弟兄姊妹們！當我們聽到耶穌所宣告的「天國」時，我們總會習慣性地舉目望向空中的浮雲，夢想著一個更美好的世界，或渴望一塊淨土，事實上，如果我們不一而再，再而三地將我們的視線拉回到我們生活的這一片土地上，與所有在這一片土地上生活的人一起作伴，一起同行，那麼耶穌所宣講的天國便無法在我們當中實現。因此，為了將天國實現在我們當中，天主把同是生活在這片土地上的人們聚集到祂的聖子——耶穌基督的身邊，而這個以耶穌為中心的團體就是教會，天主教教理稱這個教會為「天國的幼芽和開端」。

今天的福音的第二個部分就是在向我們敘述耶穌對第一批門徒的召叫。

耶穌召叫漁夫作為他的第一批門徒，為什麼？最近我再度把我在高中時期唸過的一本小說，海明威的作品「老人與海」再度拿來唸一遍。這部小說還曾經被拍成電影，史賓塞屈賽領銜主演了上了年紀的漁夫。這部作品就是在描述人在無法克服的困難環境中如何奮鬥。故事中，老人為捕捉一條大魚奮戰了好幾個小時，只是當他奮力要把這條大魚拖上岸時，卻遭遇到鯊魚的襲擊，就在他抵達岸邊時，這條大魚只剩下一具脊椎骨。老人將船靠岸後，背著船的桅桿，爬上山坡，回到他的小屋中時，他說：「人不是為了失敗而被造，人可以被毀滅，卻不能被擊敗。」

耶穌召叫漁夫作為他的第一批門徒，絕不是因為他們有高深的教育背景，也不是因為他們特別具有魅力，而是因為他們很像海明威故事中的老人：不是很虔誠，卻是內在深刻的好人；不容易沮喪，且具有耐性及毅力；不會放縱自己，只知勤勉工作；沒受過教育，卻充滿了智慧。

這些漁夫被召進入這個稱之為「天國幼芽和開端」的教會。當耶穌召叫西滿和安德肋這一對兄弟時，他們正在撒網捕魚，耶穌的召喚就像磁鐵一般，深深地吸引了他們，「於是他們立刻拋下了魚網，追隨了耶穌」。而耶穌對另外兩個門徒—雅各伯和若望的召叫也是如此，那時他們正在整理魚網，當耶穌召喚他們時，他們「就把父親、載伯德和傭工留在船上，跟隨祂去了」。這些願意接受耶穌的召叫，渡一種悔改和信從福音的生活的人，他們深信與耶穌在一起，便能找到豐盛的生命。

我們都是繼這些宗徒們之後，受耶穌的召叫進入這教會的人們，因此我們的生活也該是一個悔改和信從福音的生活。而所謂悔改，就是承認自己的罪過，同時歸向天主。當我們的生活是一個悔改和信從福音的生活時，我們便能過一種脫離黑暗，走向光明的生命。祂邀請我們捨下舊有的安全，開始與祂一起航行於生命的遼闊海洋上。

然而在今天這個世界裡，黑暗勢力橫行，人們就如同依撒意亞先知所說的，是生活在黑暗中的人們，是住在死亡陰影之地的人們，因此要去肯定光明及走向生命，實在是很困難的。每次打開報章雜誌，我們常常看到的是發生在我們這個世界裡的戰爭、謀殺、綁架、譏謗、迫害、打架、道德墮落、倫理淪喪、家庭毀壞等，以及無數的死亡及疾病時，我們都差不多以為黑暗會得到最後的勝利。然而那位為我們帶來光明的耶穌基督，一次又一次地召喚我們選擇光明的生命。

是的，要在生活中的細微瑣事上，對光明的生命說聲「是」，實在是基督徒生命中最大的挑戰。因為每一時刻，我們都面臨了抉擇：是選擇光明，走向生命或是選擇黑暗，走向死亡。每當我想起某個得罪我的人，我的內心裡充滿的是寬恕或仇恨？每當我說一句話，那是一句接納人或排斥人的話？當我與人相處時，我選擇走向對方或停止不動？我選擇的是分享或藏私？我選擇的是讓步或死抓不放？我們的生活中常常面臨這些抉擇。各位弟兄姊妹們，再想一想，我究竟要選擇心存仇恨或心存感激？選擇失望或盼望？選擇傷痛或歡欣？選擇惱怒或和平？

是的，如果我們願意接受耶穌的光照，願意過一個悔改並接受福音的生活，那麼我們的生活當中雖然必有挑戰，但我們仍然能夠選擇走向耶穌的方向，而阻止黑暗的力量逐步地把我們拖入死亡的墳墓中。

有耶穌這道皓光的照射，生命和光明就永遠不會被擊倒！

祈禱經文

一開始「進堂詠」就這樣詠唱著：「你們要向上主高唱新歌，普世大地，要向上主詠唱。威嚴與尊榮作祂的前導，祂的聖所充滿威能和光耀。」（詠九五6）這是一首非常典型的作為彌撒開始的詠唱，同時也向天主子民的團體發出要向上主詠唱的命令，可見「詠唱」乃是基督徒的最大特徵之一。

「集禱經」祈求天主指引我們的行動：「全能永生的天主，求祢指引，使我們能以言行配合祢仁愛的計劃；並使我們常在祢愛子的名下，結出豐碩的果實。」這闕禱詞的靈感泉源出自厄弗所書—6-9。

「獻禮經」則指出了呈現禮品的真精神及真意義，也就是祈求天主轉化這禮品，使之成為神聖的交換：「仁慈的天主，求祢接受我們的獻禮，並予以聖化，使成為分施救恩的聖事，帶給我們需要的恩寵。」

「領主詠」有兩個選擇，一是出自聖詠三三8：「你們仰瞻祂，就會喜形於色，絕不致滿面羞慚。」一是出自若望福音八12：「主說：我是世界的光，誰跟隨我，就不在黑暗中行走，必有生命的光。」這兩首領主詠都具有濃濃的主顯節味道。

「領聖體後經」：「全能的天主，我們在祢的聖筵中分享了祢的天主性生命；求祢使我們常以領受這聖視為莫

大的恩惠。」這閱禱詞常出現在古代禮書的四旬期及復活期間，可見這閱禱詞也很能夠使用在常年期間。

禮儀行動

1. 本主日，主祭穿綠色祭披。
2. 詠唱「光榮頌」及「信經」。
3. 主祭在致候詞之後，可以用下列類似的導言，導引信友們更深地進入信德的奧蹟之中：「我們確信耶穌的到來根本改變了世界。跟隨祂，祂就要使那些生活在黑暗中的人民，看見皓光；相信祂，祂就要使那些住在死亡陰影之地的人們，領受了光輝的照射。雖然在今天，黑暗勢力橫行，甚至在教會內也不可避免的蒙上一層黑影，但是如果我們願意接受耶穌的光照，願意過悔改接受福音的生活，那麼我們的生活雖然有挑戰，仍然能夠選擇走向耶穌的方向，也可以阻止黑暗的力量逐步地把我們拖入死亡的墳墓中。」
4. 主祭可以用下列類似的引言，來幫助信友們進入「懺悔詞」當中：「讓我們祈求上主的寬恕，特別是當我們的罪阻礙了基督之光光照我們的時候。」
5. 這個主日「信友禱詞」的導言，主祭可以運用本主日讀經及福音的精神，以下列類似的話語來邀請會眾提出意向：「生活在黑暗中的人民，看見了一道皓光。現在就讓我們為那些處在黑暗的失望中，企禱光明救援的人們祈禱。」同時可以用下列類似的祈禱文結束信友禱詞：「天主，祢的聖子向世界宣告天國臨近了；我們祈求祢在祢子民的一切需要中，臨近他們。以上所求，是靠我們的主基督。」
6. 在「感恩經」開始之前，主祭可以用下列類似的話語作為導言，引領信友們進入感恩聖祭的頂峰經驗當中：「現在就讓我們感謝我們的天主聖父，因為祂召叫我們，透過基督，進入祂奇妙的皓光之中。」
7. 宜採用感恩經第一式、第三式或第四式。（按「彌撒經書總論」第365號d項：「感恩經第四式：附有不可變換的頌謝詞，扼要地陳述整個救恩史。本感恩經可用於沒有專用頌謝詞的彌撒，以及常年期的主日。這感恩經因其結構關係，不得加念為亡者的特殊經文。」）若採用感恩經第一式及第三式，則頌謝詞可採用「常年主日頌謝詞」（一）～（八）式。按本主日讀經及福音的精神，很適合採用第八式頌謝詞，此式頌謝詞的主題是「教會在聖三奧蹟中團結再一起」。
8. 下個主日（常年期第四主日）適逢「獻耶穌於聖殿慶日」，按規定，此慶日若逢主日，則舉行此慶日。在此慶日的彌撒前，可以舉行「祝福蠟燭及聖燭遊行禮」。因此，在堂區報告時，應告知教友此一訊息；同時，若慶日所需蠟燭不是由堂區預備，而是邀請教友自己攜帶，那麼也應一併提醒。
9. 本主日「禮成式」可舉行隆重降福禮。請見《主日感恩祭典（甲）》頁314-315「季節降福經文—常年期」。
10. 最後的結束派遣用語很適合選用以下格式，並與「彌撒禮成」相配合：
 - 1) 去傳揚上主的福音！
 - 2) 平安回去，在生活中光榮天主！

一周禮儀

1. 平日讀經採單數年。
2. 本周的必行紀念日及慶日，如下：
 - 1月24日（周二）聖方濟·沙雷主教聖師 紀念日（白）
 - 1月25日（周三）聖保祿宗徒歸化慶日（白）
 - 1月28日（周六）聖道茂（多瑪斯·亞奎納）司鐸聖師（白）

本日適逢農曆春節，可舉行春節彌撒。「春節彌撒」的全部彌撒專用經文，都是按照教會所指示的本地化原則編選或編寫，一方面固守教義及牧靈的原則，同時也反映出春節優美文化的特點。

讀經一選讀出谷紀十二1-5, 14。以色列人在出埃及之後，開始過逾越節，今天的讀經一就是在向我們述說天主與以色列選民所訂立的逾越節法律。但在這之前，其實以色列人也會在春天的開始慶祝春節，一如許多其他的民族一樣。這樣一個屬於各民族的春天慶祝，慶祝嚴冬過去，代表著欣欣向榮，充滿生機的春天來臨了的節日，因著天主救恩工程的介入，而讓春天的慶祝加深了它本身就已經具有的生命意義。這春天的慶祝乃成了以色列人與天主之間的逾越慶典，是一個天主把他們從埃及的奴役中帶領到福地的感恩慶祝。在這慶祝中，當他們回顧過往的生命時，他們總會體悟到他們的生命因為天主的介入：原是受壓迫、被死亡控制的生活，變成了一條完全彰顯天主大愛的道路；原是充滿絕望的生活，變成了一條通往希望的道路；原是悲傷痛哭，最後也都化成了歡欣的淚水。

我們的生命比以色列人更有「福」，因為天主子耶穌親自來到我們當中，以言以行親自教導我們如何「迎春納福」。福

音便是選自瑪竇福音五1-12的「真福八端」，耶穌教導我們的「真福」正是耶穌的自畫像，祂願意把祂自己的生命分享給我們，讓我們的生命擁有真正的福氣。這幅自畫像就是耶穌在山中聖訓中所揭櫫的精神：神貧的、哀慟的、溫良的、飢渴慕義的、憐憫人的、心裡潔淨的、締造和平的、為義而受迫害的人是有福的。福音也提供了第二個選擇，第二篇福音選自瑪竇福音六31-34：「不要為明天憂慮！」

在禮儀行動上：

- 1) 春節彌撒主祭可穿金色或紅色祭披。
 - 2) 這個主日「信友禱詞」的導言，主祭可以運用本主日讀經及福音的精神，以下列類似的話語來邀請會眾提出意向：
「在這新年的開始，耶穌透過真福八端的教導，向我們分享了祂真福的生命，讓我們的生命擁有真正的福氣。現在就讓我們透過基督，向天主呈上我們的祈禱意向。」同時可以用下列類似的祈禱文結束信友禱詞：「天主，在這一年復始，萬象更新之際，祢賜予我們真福；祈求祢賜我們活出這八端真福的恩寵，並將這基督的生命分享給人。祂是天主，永生永王。」
 - 3) 宜採用感恩經第一式或第三式，頌謝詞可採用「新年頌謝詞」。
 - 4) 本主日「禮成式」可舉行隆重降福禮。請見《主日感恩祭典（甲）》頁311「季節降福經文－新年開始」。
 - 5) 彌撒結束之後，可舉行祭祖大典。（經文請見臺灣地區主教團網站www.catholic.org.tw。）
3. 請注意：18-25日為「基督徒合一祈禱週」。感恩經可採用「修好感恩經」第一式或第二式，也可採用「教會邁向合一」感恩經。以上經文見主教團禮儀委員會編譯的《感恩祭典補篇》頁9-29。

禮儀須知

1. 本主日除殯葬彌撒之外，禁其他亡者彌撒。
2. 舉行「求恩彌撒」（Missa votiva），包括周六特敬聖母彌撒，可採用適合彌撒的顏色，或用本日，或本禮儀時期的顏色。（「羅馬彌撒經書總論」第347號）