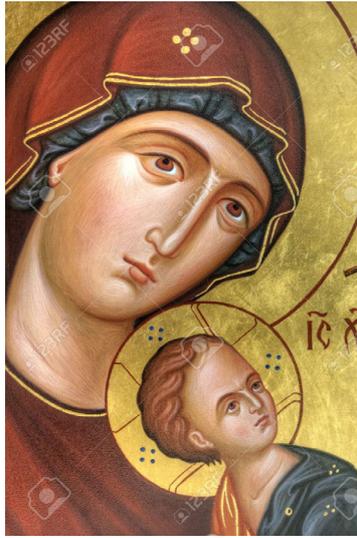


天主之母聖瑪利亞

潘家駿 神父（主教團禮儀委員會）



慶祝奧蹟

本主日適逢一月一日，因此教會在今日慶祝「天主之母節」。

今天的節日具有好幾個意義，因此這個節日也有好幾個名稱。首先，本日正是聖誕節八日慶期的第八日，彌撒所慶祝的核心奧蹟就是「天主聖言降生成人」的奧蹟，所以我們可以稱這個節日為「聖誕慶期第八日」。本節日的第二個意義是，今日正是耶穌降生的第八日，祂乃按照猶太人的法律，接受了割損禮，並且起名叫「耶穌」，所以在這個節日上我們也紀念「耶穌聖名」。本節日的第三個意義就是慶祝「天主之母節」，因為這項奧蹟與基督的降生有一細針密縫的緊密關係，甚至我們可以直白地說，就是因著這項奧蹟而帶領我們走向「天主聖言降生成人」的奧蹟當中。本節日的第四個意義是，聖誕節後第八日恰逢陽曆的新年，因此今天我們也慶祝元旦新年。而本節日的第五個意義是，在這個節日上我們也舉行「世界和平日」。

事實上，以上林林總總的五個意義，在聖母身上卻是巧妙地呈顯出一體的意義：因為聖母的「願意」（Fiat），讓聖神在她身上作工，致令天主的旨意承行，而將救主帶給了我們；她更在「天主聖言降生成人」的奧蹟中，成為了天主之母。在領報承旨中，我們看到了這位天主之母聖瑪利亞的完全順命，因此她能成為聖神的合作者，並以一生完成了圓滿的奉獻。所以從她身上能夠流溢出和平之泉，並且讓那些願意從這泉源裡汲水的人，都能活出福音的寬恕與和好，也因此她堪當被稱為「和平之后」。這位「和平之后」在新年的開始，要為我們帶來天主的新年祝福，祝福我們的生活都能讓聖神的平安與喜樂充滿，好使我們的生命圓融有愛。是的，所有這些意義都讓今天的「天主之母節」呈顯出它更豐富的意涵，以及更寬廣的慶祝幅度。

本節日彌撒所選用的第一篇讀經是戶籍記，教會特選這篇讀經來向大家祝賀新年。本篇讀經的內容是天主要梅瑟把司祭的祝福格式轉告給大司祭亞郎和他的兒子們，以作為對以色列子民的祝福，這讓人心裡暖洋洋的祝福是這樣說的：「願上主降福你，保護你。願上主以慈愛待你，施恩給你。願上主眷顧你，賜給你平安。」而天主給這祝福的擔保就是：「這樣，他們要奉我的名祝福以色列子民，我必降福他們。」是的，這司祭的祝福與一般對人的祝福不同。一般的祝福是祝福人活得幸福，然而司祭的祝福卻是將人歸屬於天主的名下，祝福人擁有一份與天主彼此之間的美善關係，並在這關係中享有超乎世俗所想像的更大幸福。

這天人的美善關係一旦建立，人的生命之道便要水到渠成地往幸福之路走去。反之，如果沒有建立起如此的天人關係，那麼人生即使擁有了人世間所想像及所追求的一切，那麼生命仍然只是悲劇。因此，透過這祝福天主讓我們明悟知曉，與天主建立關係是何等地重要。如果希望在這新的一年擁有真正的幸福與美好，那麼就應該特別關注我們與天主的關係如何？更加在乎自己是否能夠真正歸屬於天主名下？尤其要時時審查自己是否懷著滿溢的愛情，順從天主愛的旨意？

聖母瑪利亞就是為我們立下了對天主旨意順服的最圓滿典範。在聖母的「願意」（Fiat）中，我們看到了聖母以絕無僅有的方式順服了天主的旨意。也因此，她可以不私自為自己留下任何天主所賜予她的種種恩寵，甚至連九月懷胎的兒子也都給予了世界。她徹底地成就了天主的旨意，完成了最圓滿的奉獻。當天使向她宣告天主子將降生成人時，她雖然害怕，但她

仍然注意地、反覆思索地、並敞開心靈地聆聽了這旨意，所以即使她四周圍所有的人都可能因疑慮和害怕而對這項奧秘的邀請說「不」時，她卻是會注意聆聽天主的旨意。她聆聽天主旨意的方式是如此完美，所以她可以不被恐懼所左右，而在完全的真自由當中這樣回答說：「看！我是上主的婢女，願照你的話成就於我罷！」聖母瑪利亞對天主旨意的順服，不僅為她自己贏得「今後萬代的人都要稱我有福」，也因為透過她的承行主旨，而為我們求得了天主的祝福。

藉由本節日彌撒的第二篇讀經迦拉達書，這段在保祿所有著作中唯一提到天主子的母親瑪利亞的篇章裡，聖保祿宗徒更是向我們指出，透過這位「女人」，天主把何等何量的祝福賞賜給了我們，他說：「時期一滿，天主就派遣了自己的兒子來，生於女人，屬於法律權下，好贖出在法律權下的人，使我們獲得義子的地位。」是的，這何等何量的祝福讓我們人的生命由原本屬魔鬼權下，致使生命受罪的奴隸與掌控，而陷於被死亡詛咒的萬劫不復景況中，竟能一百八十度大翻轉，從敗部中復活。因為推動人類歷史的天主，早已經決定了，當「時期一滿」，就要按照祂自己的許諾，從梅瑟法律權下救出猶太人，更要從愚昧無知的狀態中，救出外邦人。

何止如此！這已經無以復加的祝福還要福上加福，恩上增恩，寵上加寵，佑上增佑，就如保祿宗徒自己的生命所親身經驗並領受的：「為證明你們確實是天主的兒女，天主就派遣了祂兒子的聖神，進入你們心中，稱呼天主說：『阿爸，父啊！』」是啊！這是何等浩蕩的天恩聖寵，天主竟然派遣聖神到我們身上，好叫我們雖然無法成為天主本性的兒女，就如耶穌是天主子一樣，但即使是義子女，我們仍能感覺到像耶穌對天父所感覺到的那同樣的父子之情，而使我們能夠從生命深處膽敢像耶穌一樣，向天父發出「阿爸，父啊」的祈求呼聲。這稱呼正是天主允許我們有分於祂的生命保證，所以保祿對這天主祝福的結論是：「從此，你不再是奴隸，而是兒子了；如果是兒子，就靠著天主的恩寵，成了繼承人。」正是，這祝福就是要讓我們成為天主的自由兒女，亞巴郎的真實後裔，默西亞神國的繼承人。

這何等何量的祝福就是藉由聖母瑪利亞對天主旨意的承行，所為我們帶來的祝福。然而事實上，聖母之所以被稱為「天主之母」，不單單只是因為她接受了天主的揀選，而使得她的母胎成為天主聖言孕育及誕生的處所，更是從童貞聖母懷孕基督開始，直到基督死在十字架上，這對母子在救贖工程上，並於天主的旨意中是緊密結合在一起的。這結合在耶穌受難的時刻更是達到了最高峰。從聖母的懷孕直到耶穌的受難死亡，我們看到這對母子不止連心，在行動上也緊密地契合。

從九月懷胎開始，基督生長於聖母的體內，純然出乎她的志願。她更以一己之身，以單純樸質的生活，形成了基督的身體。她無物可以呈獻於祂，只有她自己本身。她也別無所求，只求將自己呈獻於祂。在工作睡眠飲食之中，她以自身形成了祂的血肉，並將自身的人性賦予了祂。當她走在納匝肋的街上購物、訪友之時，正是準備祂那雙走著到達耶路撒冷之路的雙足，準備使祂去接受十字架上的苦刑。洗濯、紡織、修補、清掃，她胼手胝足的操作著，正是為祂未來受釘的兩隻手做一準備。她每一次的心臟跳動，都形成了祂熱愛世人的心靈，祂的聖心更將為愛情而傷碎。她在世途上的一切遭遇，都是為了生長中的基督而經歷的。在欣賞百花中，她給了祂人類的視覺；在與鄰居談話，她給了祂人類的聲音。在納匝肋的小屋之中，她保護著祂在搖籃中的安眠，以致祂長大以後，面對滔天巨浪，祂依舊仍感觸天父的保護，而在搖搖輕舟裡安眠。擘開麵餅，啜飲鄉下的酒釀，她給與祂血肉，她為我們的感恩聖祭準備了聖體。

而在面對耶穌誕生的那個艱困的晚上，以及後來在耶穌的成長及傳揚天國來臨的過程中，聖母對她兒子的回應，一如她對來報喜訊的天使的回應一樣，她都用具體的生活說了「願意」，並把所有的訊息都珍藏心中，反覆思量。聖路加在他的福音裡，就是這樣一再地以如此的方式在描述聖母和她兒子的密切關係，而這也顯示出聖母的心靈完全沉醉在她的兒子一天主聖言和天主旨意內。而她所珍藏的一切事，甚至是令她害怕、恐懼、憂慮、痛苦等所有困惑她的事，也都因為她的「願意」，而在她的生活中慢慢顯現出天主的旨意來。

最後，當她站在十字架底下，她和她的獨生子一起忍受了極大的痛苦，當初她將她的兒子按照梅瑟的法律奉獻於聖殿的時候，那位西默盎老人的所說預言：要有一把利劍刺透她的心靈的話，活生生地在十字架底下實現了。她以慈母的心腸將自己和她聖子耶穌基督的犧牲聯繫起來，再一次向天主答覆了「願意」，而將自己的親生兒子奉獻作為犧牲的祭品。最後，在十字架上臨死的基督，用這句話：「女人，請看你的兒子」，而將她賜給了我們作我們的母親，陪伴在我們憂喜悲歡的生命裡，一如她陪伴了她的兒子一般。

因此之故，梵二《教會憲章》為我們說明了之所以敬禮聖母瑪利亞為天主之母的理由：「瑪利亞因為是天主的母親，參與了基督的奧蹟，由於天主聖寵的攀拔，她只在聖子以下，高出一切天神世人以上，所以理當受到教會特別的崇敬。從很古老的時候，榮福童貞已被尊以『天主之母』的榮銜，信友們在一切危難急需中，都呼求投奔她的護佑。尤其自厄弗所大公會議（431年）以來，天主子民對瑪利亞的敬禮，在敬愛、呼求及效法方面，有了驚人的發展，恰如她的預言：『從今以後，萬世萬代的人都要稱我有福。』」（第66號）不只如此，《教會憲章》還為我們說明了舉行「天主之母節」的目的：「……其目的是要教人在敬禮聖母之際，也認識、愛慕、光榮基督，並遵行其誠命，因為一切都是為祂而存在，天主聖父樂意使充分的圓滿定居在祂內。」（第66號）是啊！這慶典真是充滿了神學與靈修的豐饒，它不僅讓我們有幸能分享這位上主的婢女，因著天主恩寵的提拔，致令萬世萬代的人都要稱她有福的恩寵，同時也因著她對天主旨意的順服，而把我們引領來到耶穌跟前。

透過天主之母的轉禱，在這新年伊始，願上主祝福你，當你感到痛苦時，祝福你得到平安和慈悲；當你感到倦怠和疲憊時，祝福你體諒、忍耐並重新獲得力量；當你感到恐懼時，祝福你得到愛和勇氣；一如天主在聖母身上所實現的祝福。

祈禱經文

舉行慶典的基督徒團體今天雖然進入到「天主之母」的慶典中，在慶典中一方面宣報教會敬禮聖母的理由，但同時也慶祝聖誕八日慶期。因此，我們在「進堂詠」中延續聖誕節黎明彌撒的進堂詠，而如此詠唱：「今天光明將照耀在我們身上，因為上主已為我們降生了；祂將被稱為神奇的、強有力的天主，和平的君王，萬世萬代的父親；祂的王國，永無止境。」這關從第八世紀起，就一直使用在聖誕節黎明彌撒中的絕美詩歌，其靈感乃是源自依撒意亞先知書九2, 6和路加福音一33。在梵二之後，當把「天主之母」此一新的節日編入《羅馬彌撒經書》時，就將此一讚美詩作為本節日的進堂詠之用。

在「集禱經」，因著聖母的救恩角色，我們不斷地祈求她有力的轉求代禱：「天主，祢曾藉榮福瑪利亞的孕育，賜給了人類永遠的救恩；求祢使我們深深體會到她有力的轉禱；只有經過她，才能使我們擁有生命之源—祢的聖子耶穌基督。」由於本節日是梵二之後編訂的新節日，因此這關禱詞也是為梵二彌撒經書新編寫的作品。這關禱詞的前半段乃是源自第七世紀的禮書中，一關作為聖母升天集禱經之用的禱詞。聖母是我們最有力的代禱者，因為透過她，我們擁有了耶穌基督，而如今她與天主永遠生活在天國裡。

今天我們慶祝「天主之母節」，同時也慶祝元旦，因此我們在「獻禮經」中這樣祈禱：「仁慈的天主，一切美善的產生與完成，都是出於祢的創作；今日欣逢天主之母的慶辰，慶祝我們得救的開端，求祢也使我們來日能歡享救恩的果實。」這關禱詞也是梵二之後新編入彌撒經書的作品，但卻是源自第六世紀的禮書中一關祝聖天主教的禱詞，不過把祝聖天主的事件改成了天主之母的慶典。因為是元旦，所以這關禱詞特別提醒我們，天主是一切美善的產生與完成；而也因為是天主之母節，所以這句話同時也向我們表達了，聖母乃是天主美善最完美的領受者，也是天主恩寵最圓滿的完成者。

「頌謝詞」採用「聖母頌謝詞」第一式：「在這終身童貞瑪利亞—天主之母的慶辰，我們讚美祢，稱頌祢，顯揚祢。她藉聖神的庇蔭孕育了祢的獨生子，保持著童貞的榮耀，給世界帶來了永遠的光明—我們的主耶穌基督。」這關梵二之後新編寫的禱詞宣報了，透過聖母奧妙的受孕（路一26-35），給世界帶來了基督之光（若一9）。

我們在「領主詠」的詠唱中，特別將焦點放在元旦的慶祝上：「耶穌基督昨天、今天、直到永遠，都是一樣的。」（希十三8）這是梵二之後新編入彌撒經書的經文。

在領了共融聖事之後，我們以「領聖體後經」這樣祈禱：「上主，我們已欣然恭領了天上之糧；求祢使我們明認終身童貞瑪利亞是祢聖子的母親，也是舉世教會的慈母，並使我們所領的聖事，幫助我們邁向永生。」這關梵二之後新編寫的禱詞，一方面祈求藉聖體聖事能使我們邁向永生；另一方面則是畫龍點睛般地指出了聖母作為天主之母，同時也是教會之母的救恩角色。

禮儀行動

1. 本主日，主祭穿白色或金色祭披。
2. 詠唱「光榮頌」及「信經」。
3. 主祭在致候詞之後，可以用以下類似的導言導引信友們更深地進入信德的奧蹟之中：「天主之母陪伴我們開始新的一年，這是多麼大的榮寵與喜樂啊！作為耶穌的跟隨者，我們都渴望與耶穌更靠近，然而有誰能夠比祂的母親更靠近祂呢？聖母瑪利亞懷孕了祂，並以自己的血肉形成並滋養了祂的肉身，直到祂的誕生。她陪伴著她一天天地成長，幫助祂漸漸長大，強壯起來，充滿智慧，天主的恩寵常在祂身上。聖母也願意幫助我們在基督內成長，所以現在就讓我們交託，在聖母的照顧當中，好讓我們在今年都能夠不斷在信仰上成長，以達到基督圓滿年齡的程度。」
4. 主祭可以用下列類似的引言，來幫助信友們進入「懺悔詞」當中：「今天我們祈求天主寬恕我們過去所犯的過失，並且引領我們懷著信心進入未來。」
5. 這個主日「信友禱詞」的導言，主祭可以運用本主日讀經及福音的精神，以下列類似的話語來邀請會眾提出意向：「當我們呼求上主的名時候，天主許諾要降福我們，保護我們，並以慈愛對待我們，施恩給我們，且要看顧我們，賜給我們平安。現在就讓我們呼求上主的名，並且把我們的需要呈上祂的台前。」可以用下列類似的祈禱文結束信友禱詞：「上主，為那些聽見有關嬰孩耶穌的事的人們，他們都感到十分驚訝，然而聖母瑪利亞卻是把這一切都牢記在心中，反覆思量；我們祈求祢，俯聽我們的祈禱，並向我們顯示祢的

權能，使我們也能效法聖母一樣，對祢那令人驚異的恩寵牢記在心，反覆思想。以上所求是靠我們的主基督。」

6. 在「感恩經」開始之前，主祭可以用下列類似的話語作為導言，引領信友們進入感恩聖祭的頂峰經驗當中：「現在就讓我們全心、全靈、全意讚頌及感謝我們的天主聖父，因為祂藉著童貞聖母瑪利亞，而把自己的獨生子賞給了我們。願這感恩聖祭帶給我們天主聖父的憐憫及降福，並且在聖體聖事中與基督共融。」
7. 頌謝詞使用「聖母頌謝詞」（一），並配合感恩經第一式或第三式。若採用感恩經第一式，則在「紀念諸聖」的部分，採「聖誕節及八日內」的專用經文（見《感恩祭典》83號）
8. 彌撒結束時，可舉行「新年開始：元旦隆重降福禮」。請見《主日感恩祭典（丙）》頁321「季節降福經文」。
9. 最後的結束派遣用語可選用以下格式，並配合「彌撒禮成」：
 - 1) 去傳揚上主的福音吧！
 - 2) 平安回去，在生活中光榮天主吧！
 - 3) 平安回去吧！

禮儀空間

禮儀空間可以布置「天主之母」的聖像畫。

禮儀音樂

就如《禮儀憲章》所說，「教會在瑪利亞身上，仰慕稱揚（天主）救贖的卓越成果，就像在一幅清晰的影像上，教會欣然瞻仰著它自己所期望完全達成的境界。」（第103號）因此在禮儀歌曲的選擇上，進堂詠和領主詠還是應該選擇與讚頌天主有關的歌曲，而奉獻詠則可選用聖母的「謝主曲」；「謝主曲」請見《主日詠讚》頁162-173（共六式可供選擇）或《聖母敬禮經歌選集》頁176-178（共三式可供選擇）。禮成詠可以選擇與聖母相關的歌曲，或是按照教會的傳統習慣，在一年的開始詠唱「讚美主」（Te Teum）。

一周禮儀

1. 聖誕期平日彌撒。
2. 這周遇到的必行紀念日：
1月2日（周一）聖西略及聖國瑞·納祥主教聖師（白）

禮儀須知

1. 本節日在臺灣教會，本節日不是當守的法定節日，除殯葬彌撒之外，禁止舉行其他彌撒。