

## 丙年 常年期第廿五主日

【亞八4-7；弟前二1-8；路十六1-13】

潘家駿 神父

最近為一位信友舉行殯葬禮，因此在教堂舉行了殯葬彌撒，並在殯儀館的火葬場舉行了火葬禮之後，有機會到（台北郊區）三芝的一個私人墓園，為這位教友舉行骨灰安厝禮儀。到了這座墓園，我發現到生意人賺錢的精明腦筋真是疾如風，快如火。他們把整個墓園規劃得盡善盡美，而殯葬服務也是盡符所需，甚至會為安厝基督徒骨灰的區域佈置了一處非常漂亮的禮儀空間，只要有足夠的金錢，實在很難逃脫生意獵人所佈置的羅網，生意人的精打細算就是辦法把殯葬業變成了精緻的賺錢服務產業。

另外，想起幾年前鄰近農曆新年期間，經過教堂旁邊對面的一家連鎖電子加盟店時，總會看見店內的電視廣告牆不斷地在重複放送他們最新的得獎廣告。廣告描述一個辛苦工作，卻收入拮据有限的農民，他的兩個女兒都在就讀學費昂貴的私立大學，這位父親面對女兒學費要繳，電腦和翻譯機要買的窘境，正對著妻女嘮叨不已。然而在嘮叨的刀子口下，卻是一顆疼惜女兒的豆腐心。而就在這現實生活的窘境中，電子專賣店推出了清寒學生的優惠購買專案，因此適時地解決了這位父親的困境。在廣告的結尾處，這位父親說了一句：「咱大錢不會賺，小錢也要會算。」而事實上，賣電器的人更會算，憑這個精心設計，感動人心的廣告，大概也擄獲不少人荷包裡的銀子。

是的，世俗都在教導我們如何在金錢上精打細算，而耶穌在今天的《路加福音》中，更是藉著一位對主人不忠信，但卻懂得對自己的利益斤斤計較的管家的比喻，一方面拆穿法利賽人貪愛錢財的本相，同時也教導我們要用相同的精打細算，好好計較生命中最重要的事，也就是「不能同時事奉天主，而又事奉金錢。」

這個比喻是向我們描述，一個被指控浪費主人的財物，即將被解雇而身處困境的管家，如何找到一個可以保證自己失業後，仍然能過一個安穩生活的方法。當這個人站在因生涯危機而引起的害怕和焦慮的面前時，他並不沮喪，反而找到方法來確保他在被解雇後仍可過一個安定的生活。

這是一個知道思索，尋求解決之道的管家。他想：「現在主人要撤去我管家的職務，我可做什麼呢？鋤地吧，我沒力氣，討飯吧，我又害羞。」他於是淘汰這兩個起初看起來可行，但對他不適合的方法。後來他又去找別的法子，最後終於讓他給找著了。他利用離職前的這段時間，把負債者的帳目整理出來，並藉著慷主人之慨，給這些債務人好處以圖利自己，使他以後能夠受到這些受他恩惠者的收留，因為他知道這些人受他好處之後，必定會銘記於心，一定會感恩圖報。

聽了耶穌今天給我們講的比喻，或許會引起我們的窘困和不安，因為祂竟然稱讚一個不老實、不忠信的管家，然而這情節只是像室內裝潢的窗簾布，並非這則比喻的重點。事實上，這個比喻需要我們去注意的是，耶穌在稱讚之後緊接著說的那句話：「世俗之子在應付世俗的事務上，的確比光明之子更為精明。」耶穌在此所要強調的是，這個人要擔保自己在失業之後的生活無後顧之憂，他不只是坐在那裡自顧自憐、坐以待斃，而是精明地算計如何為未來的生計打開活路。但是耶穌並不是要我們斤斤算計如何贏得現世的錢財以安渡我們的生活，祂所在乎的是我們是否會算計我們獲得永恆救恩的成本。不只如此，祂更是期待我們能夠為我們靈魂的得救而努力，就如同很多人在為金錢在賣命一樣。但是要如何讓我們的靈性生命成長，並為我們靈魂的得救來努力？

讀經一《亞毛斯先知書》和讀經二《弟茂德前書》，為我們提供了兩條讓靈性生命成長，也讓靈魂得救的道路。一是為貧窮人祈禱，並以實際的行動幫助他們；二是為他們建立一個更正義的社會。這兩條道路是彼此交錯、相輔相成的。讀經二聖保祿宗徒在寫給弟茂德的書信中提到我們應該要為所有的人懇求天主，因為祂願意人人得救，而我們不只要是在個人祈禱中這樣做，我們在彌撒的「信友禱詞」中也如此做了。我們的祈禱應該包括一切需要我們代禱的人，而特別是窮人、受壓迫的人、被人輕視的人，把所有那些社會所拒絕的邊緣人放在我們關懷的中心。

然而，真正的祈禱會帶領我們走向實踐和行動的，而特別是今天讀經一中的亞毛斯先知所倡導的行動，這行動就是要從我們自身開始做起，去關懷社會並建立一個更正義的社會。我們不只要為那些需要幫助的人祈禱，更要從祈禱的祭台上走下來，如同耶穌降生成人，來到我們當中一般，我們也不能夠忽略掉那些為供應肉體存在的俗世需要，而應該善加利用我們所擁有的資源或錢財，認真地面對人類的飢饉、渴望和痛苦，責無旁貸地去回應饑渴的人和痛苦的人的需要。

至此，我們可以明白這個比喻的教導。在我們斤斤算計並支配我們的財富、影響力、地位、機會，甚至是時間的時候，千萬不要忘了要精精盤算那永恆的國度。如果我們善用基督徒的愛來使用這些天主—我們的主人所賜予我們的這些工具，在天上必有許多永世中的朋友相挺我們。我們所有的財富與恩寵，不論是屬神或屬世的，都是天主所賜予的，祂把管家的職分

交給我們，我們應該向祂負責。而這讓我想起一個有關富有的基督徒的故事。

在家庭祈禱時，這家熱心的主人很虔誠的在為窮人，以及一切需要被幫助的人祈禱。祈禱結束時，這個家裡的一位十歲小男童說了幾句話，他說：「爸爸，我很高興你為一切需要幫助的人向天主祈求助祐。」父親聽了很高興地回應說：「是啊！這是我們基督徒該做的。」但孩子接下來的幾句話卻像一記悶棍打在他的頭上，孩子說：「你知道當你在祈禱時，我在想些甚麼事情嗎？我在想，如果我可用你在銀行裡的錢，我們祈禱中，有一半以上的問題就都可以解決了。」

是的，不要讓我們的祈禱反而成為我們計較永生的阻礙，而要善用天主賜予我們的恩寵與財富，讓祈禱產生相應的行動。這個比喻除了教導我們要為自己的得救精打細算之外，這個比喻還給了我們另一個教導，這個教導就是一個基督徒要做天主所喜悅的忠信僕人，而天主所喜悅的忠信僕人就是完全忠於天主心意的人。這樣對天主心意的耿耿忠心，耶穌甚至是以二選一的決絕方式要我們做出非此即彼的抉擇的：「沒有一個家僕能事奉兩個主人：他或是要恨這一個而愛那一個，或是要忠於這一個而輕視那一個；你們不能同時事奉天主而又事奉金錢。」可以說，這選擇是不容有模糊地帶的。

這選擇讓我想到有一年的春節期間，電視記者在熱鬧的街頭訪問群眾：「你認為兒女應該怎樣做才算孝順？」有人認為兒女孝順是聽父母的話；有人認為兒女事業有成，不要父母操心就是孝順；還有人認為兒女對父母時常笑口常開就算孝順。透過這些不同的答案，可見在父母的心目中，孝子女的標準是很不一樣的；但不管答案如何不同，在回答中卻是有兩點共通性：一是評價和決定誰是孝子女的標準在於父母，而非兒女的自我評價，或是兒女的自我感覺良好與否；二是符合各自父母心意的就是孝子孝女，而這點最具關鍵性。

的確，在我們日常生活中，孝子女就是要體貼及理解父母的心，諸事符合父母的心意；而在信仰生活中，要做天主所喜悅的忠信僕人，就是要明白天主的旨意和接受天主的心意，然後予以遵行。而天主的心意就是要讓世人的罪得赦免，讓那捆綁我們心靈的「罪債」字據徹底作廢，取而代之的，是要給予我們「恩寵」的憑據，成為基督裡的新人。所以，主人的心意是赦免人的罪債，領會這心意而去行的僕人就是聰明而忠信的僕人。

所以，我們從比喻中看到，這位不忠信的管家一直以來不以主人的心意來思考，甚至暴殄恩賜地生活著，直到他接到將被開除的警告後，才開始反思這一切。對他來說，既無力鋤地，也怕羞討飯，看自己簡直一無是處。於是他痛定思痛，撇棄了自己的既定想法，試圖去尋求求生的良策，也就是一一減免負債人的債務。事實上，世上最好的管家就是能理解主人的心意，將主人的財物經營並管理好，因此他最需要的聰明不再是按照己意行事，而是脫離自己的意念，站在主人的立場，學會依著主人的心意去做事。而當這位管家帶著主人的心意，也就是恩寵與寬免去行動時，果然獲得了主人的認同，誇讚他「手段高明，因為世俗之子在應付世俗的事務上，的確比光明之子更為精明。」想必那些被赦免債務的人們也會帶著對主人的感恩之心，報答主人，且進一步將主人的心意分享給人，而這不正是主人所樂意見到的嗎！

是啊！要以天主的心為心，以天主的意為意，如此我們才能成為天主恩寵的好管家，將天主所賞賜的恩寵淋漓盡致施展；這就如燈泡不會自己發光，需要與電源聯結才會成為發光體。而信德正是我們的心與天主的心聯結為一所產生的晶燦光芒，這信德的光芒絕不是靠我們自己的能力，卻是靠著天主的能量所產生的，而這讓我們進一步想到《路加福音》第十五章裡的「蕩子的比喻」。在這比喻中，父親對大兒子說：「你常同我在一起，凡我所有的，都是你的，」這句話所隱藏的意思其實就是：「不要再用你的心來看問題，請使用父親的心來思考吧！」的確，不破不立，思考問題需要打破自我固有的僵化和呆板，如此才能夠有嶄新的發現。

春秋戰國時期的魯班，他是中國建築業的鼻祖以及偉大的發明家。有一次，他在野外被茅草割破了手，但他沒有顧影自憐，卻是站在工匠的角度思考，由此發明了鋸子。而魯班的妻子心疼風雨下辛勤工作的丈夫，於是她站在丈夫的位置著想，終於發明了活動的木亭，也就是後來的雨傘。為何發明家的想像力如此豐富？因為他們執著於自己固有的套路減少了，創新發明也就多了。同樣地，在信仰生活中信仰久了，可能我們執著於自己僵硬的套路也就多了，相對地，我們的心靈椽間也就越來越無法讓聖神的風自在吹拂；這時，我們需要同比喻中的管家一樣，脫離自己的慣常路數，運用「換位思考」，以我們的主人—耶穌基督的視角去看待和處理問題，時常想著：「我原來是這樣思考的，可是耶穌會怎麼思考呢？我這樣思考，耶穌會中意歡喜嗎？」這是一個已經重生了的基督徒所應該具備的基本信仰心態，同時也是這個比喻所要教導我們的另一個重要課程。

是啊！為賺得俗世的利益，世俗的算計要很精明；然而如果我們為自己即使做得有聲有色，令世界的人為我們喝采，但世界所看重的，在天主看來可能是可憎的，因為其中缺少了天主愛的原則，也因此，要賺得永恆的生命，我們得更加把勁，得比世俗更精明。阿們！