

甲年 聖母升天節

【默十一19；十二1- 6a, 10a-b；格前十五20-26；路一39-56】

各位弟兄姊妹們：這個主日是甲年常年期第十九主日，在我們台灣教會，原本是在八月十五日慶祝的「聖母升天節」，由於不是當守的法定節日，因此移至本主日慶祝。

「聖母升天」這端信理是教宗碧岳十二世在1950年欽定的。這端信理的意義是，我們相信榮福童貞瑪利亞在結束了塵世生命之後，她的身體和靈魂已經一同被提升到天上的榮耀中，她在那裡分享她聖子復活的光榮，並成為基督徒復活的保證。在聖母升天的奧蹟裡，同時也顯明了我們每一個基督徒將來所要到達的境界，那就是我們將來也要同聖母一樣，在天主的國裡與基督共融，而聖母是先行我們一步，預先到達了這新天新地的境界。現在聖母正與天上的男女聖人們共融一起，成為一個諸聖相通功的團體。因此之故，我們在祈禱中會祈求聖母的轉禱，也會祈求聖人的轉禱，因為他們是一個已經在圓滿救贖當中的諸聖團體。

在教宗碧岳十二世所頒布的《論聖母升天》的詔書中，他引用了教父達瑪森聖若望一段非常美麗的話，來向我們闡明聖母蒙召升天的理由，這段話是這樣說的：「聖母在分娩時，既把持了童身不受損傷，死後也理當保存她的肉身不受腐朽。她既在胎中孕育了造物主，一如親生子，所以理當居住在天主的帳幕裡；她既是天父所迎娶的新娘，所以理當住在天上的洞房裡；她既然瞻仰了被釘在十字架上的兒子，受了如箭穿心的痛苦……所以理當瞻仰祂與聖父高居寶座之上；她既是天主之母，所以理當享有其子所擁有的權利，並被一切受造物尊敬為天主之母和主之婢女。」

詔書還引用了君士坦丁堡的聖日爾曼的一段話，來向我們說明聖母升天後，其生命所處的狀態，這段充滿啟示的話是這樣說的：「聖母正如經上所載，美麗絕倫的童身，完全貞節、完全神聖，整個就是天主的住所。因此這童身永遠不會再歸於灰土；但是，由於是人性的身體，必須經過改變，才能達到那不朽的超性生活；是這同一人性的身體，享有一個嶄新而極光榮的存在，並保持完整無缺，享受一種完美的生活。」

以上透過教宗碧岳十二世《論聖母升天》的詔書，讓我們明白了聖母肉體靈魂蒙召升天的理由，同時也讓我們知道聖母在升天之後，其生命所處的狀態。而在本節日的彌撒中，我們更是要藉著聖道禮儀的三篇讀經，明白這項奧蹟可以為我們帶來甚麼樣的啟發。

本節日第一篇讀經默示錄的內容，描述了那出現在天上的大異兆。這異兆是有關一個身披太陽，腳踏月亮，頭戴十二顆星榮冠的女人以及她那即將出生的兒子，與一條代表著魔鬼的火紅大龍，浴血搏戰以致宇宙震盪、星辰墜落的慘烈景況。這位女人雖獲享光榮與凱旋，但猶處於產痛與勞苦之中。在慶祝聖母升天的今天，教會安排這篇讀經，不只讓我們看到人類是不斷地走向天主祂那新天新地的光榮終向，而也藉由這幅異像來提醒我們，在走向新天新地的過程中，我們也要勇敢面對這個世界因著罪而給基督徒帶來的信仰考驗和挑戰。

這些考驗和挑戰，遠的不說，以我們這深受世界趨勢影響的台灣地方教會來說，我國社會本來就不是以基督信仰為基礎的社會，並在全球化的過程中，市場經濟、消費文化、個人主義、靈性冷漠主義等因素，再加上國內特有的泛政治化、民粹主義等，在在都使得整個社會的信仰危機雪上加霜。再者，不只台灣社會，其他國家也是如此，在生命倫理上，正面臨空前的問題，如人工避孕、代理孕母、胚胎幹細胞研究、墮胎等；在性別的議題上也是令人困擾，如多元性別教育、同性婚姻等也正來勢洶洶，而且已經漫延到了台灣社會。面對這些考驗和挑戰，教會要如何面對？

事實上，從耶穌建立教會以來，教會在不同的時代中，就持續不斷地生活在不同的考驗和挑戰之中。然而，今天的讀經一提醒我們，我們絕對不是單槍匹馬地在應付這場生死搏鬥，我們有基督和教會的母親聖母瑪利亞陪同我們在一起，與我們步步同行。而聖母已經一勞永逸地進入天上的光榮，但這並不意味著她遠離我們，與我們分離；相反地，她已經打破了肉體的限制，因此她能更親密地陪伴著我們，同我們一起搏鬥；在與惡勢力的生死纏鬥中，這位母親要支持著她的孩子，也就是支持著我們基督信徒。

是的，今天我們慶祝聖母升天節，而這節日給了我們在與罪惡搏鬥的辛苦中，獲得好大的安慰。因為就如教宗本篤十六世在一次聖母升天節的道理中所說的：聖母升天正是表達了聖母已經與天主相共融合一，但她並不遠離我們，她去的地方不是一個不知啥名、不知何處的宇宙星系，她反而更接近我們和我們每個人。而正因為聖母瑪利亞與天主完全結合，所以天主的心有多大，聖母的心也會那麼大，以致可以讓整個受造物都能進入她的聖心裡。所以，聖母瑪利亞親近我們所有的人，她聆聽我們，幫助我們，她的心好寬、好深、好大，同天主的心一樣。

在讀經二格林多人前書裡，我們也可以看到保祿以基督的復活，來作為對這考驗和挑戰的回應。保祿在這裡用了「死

亡」一詞，來概括一切由原罪而來的考驗和挑戰。在本篇讀經中，聖保祿首先確認了：「在亞當內，眾人都死了，照樣，在基督內，眾人都要復活。」是的，基督的復活將克勝死亡，而在有關復活的次序問題上，保祿做了這樣的說明：「各人要依照自己的次第：首先是初果的基督；然後是在基督再來時屬於基督的人。」在保祿的這句話語之後，或許我們還可以補充一句，也就是那些屬於基督的人彼此之間也會有個次第。聖母瑪利亞一生都密切地參與了耶穌的苦難與死亡，所以她理應領先我們所有的眾人；事實上，聖母升天正是表明了這項優先的權利。同時，聖母升天也為我們預先宣告了新天新地的必將到來，並已為這日子吹響了勝利的號角，「那時，基督將消滅一切率領者、一切掌權者和大能者，把自己的王權交於天主父。因為基督必須為王，直到把一切仇敵屈服在他的腳下。最後被毀滅的仇敵便是死亡。」

本節日福音則是聖史路加所記述的聖母往見表姊依撒伯爾，以及聖母在與依撒伯爾相會時所頌詠的「謝主曲」。雖然這段福音並不談到有關聖母升天的奧蹟，而是有關聖母因著懷孕救主而對天主滿懷感恩情懷，但我們相信，聖母在升天的時刻一定是也懷著相同的感恩情懷被舉升天。而正是透過聖母的「謝主曲」，我們便得以窺見聖母內心對天主的感恩之情，並聽見她內心對天主的讚頌之聲：「我的靈魂頌揚上主，我的心靈歡躍於我的救主、天主，因為祂垂顧了祂卑微的使女，今後萬代的人都要稱我有福；因為全能者為我作了奇事，祂的名號何其神聖。祂對敬畏祂的人們廣施慈愛，千秋萬世。祂運用手臂，大施神威，把心高氣傲的人擊潰。祂從高位上推下權貴，卻提拔了弱小卑微。祂使饑餓者飽饗美味，卻使富有者空手而回。祂扶助了祂的僕人以色列，因為祂常念及自己的仁慈。正如祂曾應許我們的祖先：永久眷顧亞巴郎和他的家族。」

這首多少可以讓我們具體地探觸到聖母的祈禱深度的謝主曲，真是一首充滿奇思妙想，並且滿含革命意涵的讚歌。上個世紀初出生在蘇格蘭的神學家威廉巴卡利（William Barclay）就曾經為我們指出，聖母的謝主曲是世界上最富革命色彩的一首讚歌。他說這首讚歌其實就是在宣揚基督的三種革命：

第一種革命：基督在基督徒的內心裡種植了謙卑，而把驕傲置諸死地，這是根本的道德革命。

第二種革命：基督下放權力，祂不僅降生與我們一起成為人，更是降至最卑下、最貧窮的地步。而要真真正正地從內心深處去感受和了解耶穌如此這般地降生成人的行動，並不是一件容易的事，因為我們整個人每分每秒都在抗拒卑下；拒絕貧窮。我們可能不介意去幫助和關懷卑下或貧窮的人，但要我們降至最卑下和最貧窮的境地，與卑下的人一樣卑下，與貧窮的人一樣貧窮，是我們絕對不想幹的事。然而，不用懷疑，這卻是耶穌選擇讓人認識天主的愛的方式。這是最徹底的社會革命。

第三種革命：基督使飢餓者飽饗美物，反使那富有者空手而去。這是最有效的經濟革命。

是的，在聖母升天的今天，透過聖母的謝主曲，也提醒了我們每位基督徒，應該在內心深處為每一個人及世界孕育上述的三種改革，好讓新天新地預先實現在我們當中。

聖母升天給了我們基督徒一個確切的希望，這確切的希望就是天主的許諾在等候著我們，因此我們永生的盼望絕不會在半空中掉落。就讓我們依靠聖母母親一般的轉禱，好使我們得到天主的助佑，加強對永生的信德；讓她幫助我們懷著希望，善度天主賜予我們的每一刻鐘的時間。我們基督徒不僅盼望永恆的新天新地，也在這個走向新天新地的在世朝聖旅途中，熱切地渴慕天主。對天主的渴慕能使我們成為不知疲倦的朝聖者，並讓聖母的謝主曲也在我們生命的各種處境中，響起。阿們。