

## 甲年 常年期第十六主日

【智十二13, 16-19；羅八26-27；瑪十三24-43】

各位弟兄姊妹：這個主日是甲年常年期第十六主日。

本主日的福音是有關天國的比喻。瑪竇福音第十三章可以說是非常重要的一章，因為在整部瑪竇福音裡，總共記載了十三個有關天國的比喻，這一章就記載了七個，而天國的福音正是耶穌傳揚福音的核心信息。

在今天的這段福音裡，共有三個比喻：莠子的比喻、芥菜籽的比喻和酵母的比喻，因此內容是非常豐富的。不過當我們把本主日的福音和讀經一智慧篇中所說的：「人犯罪之後，天主仍賜給人懺悔之心」，兩者相互對照來看，我們不難看出今天福音的重心是落在「莠子的比喻」上。這兩篇讀經都讓我們經驗到了天主的耐心，以及那依靠天主而所懷有的希望。而同一篇福音中的另兩個比喻：芥菜籽和酵母的比喻，則是可以幫助我們更深刻地了解莠子的比喻。一粒小小的芥菜籽要長成一棵大樹，或是一小撮酵母要使三斗麵粉全部發起來，並不需要外力的參與，它所需要的就是耐心地靜待時間過去，時刻的到來。即使天國的進展緩慢，卻是不可阻擋的。在這天國進展的漫長過程中，有的人為善，有的人作惡，但天主都耐心地任由天國按照祂所預定的計劃繼續進展，直到天國圓滿為止。

耶穌在講這則生動的比喻的時候，用了兩種植物的種子來做為題材，一個是麥子，一個是莠子。事實上，這兩種植物的戰爭，已經持續了好幾千年。從耶穌之前很久的過去打到現今，也在世界各個不同的地方開打，而且估計還會繼續打下去。這場戰爭的結果一直攸關著許多人的生存，因為麥子是世界上最主要的農作物之一。而且不只人類需要麥子，許多家畜也是以麥子作為主食。麥子的生產力雖然很高，但是長期以來，麥子一直有個競爭的對手，這個對手就是莠子，也就是我們俗稱的狗尾草。

莠子在幼苗階段時，外觀近似麥子，它的種子常常經由水的漂流或是風吹而進入麥田。通常適合麥子生長的环境，也是適合莠子生長的地區，因此，麥田裡經常會出現莠子。然而莠子所結的穗子有時會感染真菌，其味苦有毒，而使得誤食的人或牲畜中毒，吃了會嘔吐、腹瀉、頭暈、甚至致命，所以又稱作有鬍鬚的毒麥。莠子的根比麥子淺，會搶走麥子所需要的養分氮與磷；不過麥子生長的根系較深，能夠吸收養分的範圍也較廣。由發芽階段至第九十日的生長期，麥子的生長競爭通常優於莠子。但是到了生長後期（尤其是抽穗期），莠子的根系會分泌有毒的化學物質，抑制鄰近麥子的生長，這時莠子反佔優勢，導至麥子減產。莠子的穗較黑、較小，麥子的穗較綠、較大，在外型上容易區分。農夫會到田間除去莠子，來減弱它的優勢。

在大自然中，麥子和莠子的爭戰本來就具備戲劇性的張力，因此我們或許可以把耶穌的這個比喻當作是一部戲劇來欣賞，一定相當精采。先是作為主人的老農夫出場，他把麥子播下，然後一個個由演員飾演的種子一一歡樂地躺臥在田地間。接著，夜幕降臨，戴著小鬍鬚的仇人出現了，鬼鬼祟祟地竄上舞台，陰險地撒下莠子，猙獰地笑著走了。然後，麥子開始發芽，並緩緩地生長，快活地向雲雀一樣在田裡起舞。之後，莠子也開始露出頭來，它們把麥苗重重包圍，時而怒目相向，時而任意逗樂，麥苗完全窒息了。它們越令觀眾討厭，它們越是自得其樂。僕人們接著上台了，他們來到主人面前，自告奮勇，要去把壞種子挖出來，再重整土地，他們完全有把握看得出什麼是壞苗，什麼事麥苗。他們肯定壞草是必須剷除的。然而主人卻告誡他們，由他們一起生長去，因為在拔壞草的同時，由於根部緊緊地纏結在一起，會把麥子也一併拔掉，所以等著吧！

好，現在耶穌的比喻聽完了，舞台劇也看完了，但這個比喻所教導我們的生命故事才正要在我們身上開始呢。因此，在這個比喻講完之後，後面還加上一段主耶穌的幕後解說：那撒好種子的主人就是人子；田地指的是我們所置身的世界，而這個我們所置身的世界很可能就是我們所處的家庭、堂區、職場、社會、國家、地球；好種子就是天國的子民；莠子就是邪惡的子民；那撒莠子的仇人就是魔鬼；收割時期就是世界末日；而收割的工人就是天使。在這個比喻裡，耶穌為我們指出了在這世界裡的許多角色：主人、僕人、天使、魔鬼、好種子、莠子等。在由這些角色所構成的故事中，想一想，你是誰？哪一個角色是你的生命寫照？

當僕人看到「麥苗長起來，到了吐穗的時候，莠子也顯出來了」，於是他到主人那裏，問他說：「你願意我們去將莠子拔掉嗎？」面對那專門窒息別人生命的莠子，僕人義正嚴詞地在主人面前，提議要除之而後快。當我們發覺什麼事情不是很好時，我們的本能常常就像這位僕人一樣，立刻就要找尋補救的辦法，這似乎是很合理的事。但主人並不喜歡馬上插手，以避免傷害到好麥子。所以他要讓莠子和麥子一起成長，直到收割的時候。

是的，天主是有耐心的，祂不喜歡在每個時刻特別干預插手。但是當人們看到惡在世界上肆意橫行時，人們就會急切地

想要讓正義馬上獲得伸張，甚至是不擇手段；於是，正義有時候反而成了毀滅的根源。而為我們有信仰的人，我們也會懇求天主立刻干預，以避免帶來負面的影響。然而天主卻不這麼認為，祂尊重人的自由，祂讓每個人都能在自由當中去決定自己的行為。所以，天主允許我們出錯，允許我們走入死胡同，成為莠子；但祂同時也耐心地給每一個人悔改的機會，等待我們都能成為好種子，而去結出善的果實，重新獲得人的尊嚴。因此，不管你是莠子或是麥子，你都值得被愛，因為你、我都是按照天主的肖像創造的，我們都相似於天主，因此都有行善的能力，雖然有時候這能力會因為莠子的糾纏而窒息、而變得隱而不顯。

今天的第一篇讀經智慧篇與福音的這層意義正是前後相互呼應。它肯定地說，如果天主不插手干預，不是因為祂沒有能力；正因為天主是全能的，所以祂有耐心，不想匆匆地干預人的自由，就如智慧書的作者所說的：「祢雖然掌握大權，但是施行審判卻很溫和；治理我們，極為寬厚，因為權能屬於祢，只要祢願意，就能行使。」是的，天主的溫和和寬厚是我們懷有希望的原由，祂對我們滿有耐心，祂慷慨地予我們無量的恩寵，祂願意我們都能脫離莠子的纏擾，而到達那使我們進入與祂共融的皈依境地。

而要怎樣才能脫離莠子的纏擾，而到達那使我們進入與祂共融的皈依境地，主耶穌給了一個祕訣：「讓兩樣一起長到收割的時候好了！」因此，對我們今天的基督徒來說，耶穌在這裡說出了一件非常重要的事，就是「長」，依靠天主的無量恩寵，長，長的比莠子還要高、還要壯。這「長」的既高又壯的麥穗究竟包括了什麼具體的要素呢？它包括了「外形的成長」和「內在的改變」這雙重的「天國雙元素」，這兩個元素都很重要，缺一不可。

一、外形的成長：芥菜子與酵母看起來很小，但長起來的時候卻很大，而且在外面的形狀上是能清晰可見的。這就好比宗徒大事錄中的初期教會，聖經中不斷的提到他們外形的成長，從十一門徒到一百二十人，再到幾千人等。我們再以小孩子來做比喻。如果一個小孩子生下來是一個樣，兩歲時還是這樣，五歲還是這樣，十歲還這樣，我們一定會擔心他生病了。所以成「長」是必須的。路加福音十三6-9中，我們也看到，不結果子的無花果樹，最後的命運就是被砍掉。因此，我們要在什麼方面成長呢？從人性來講，我們要在身量、心智以及與人的關係上都要成長；從信仰上說，我們的信德、愛德和望德也都要成長。

二、內在的改變：麵母與芥菜籽，在它們外形改變的同時，裡面也改變了。這都在在說明了，沒有內在的改變，也就不會有外形的成長，耶穌在山中聖訓裡，不是也這樣說了嗎：從荊棘上豈能摘葡萄呢？從蒺藜中豈能摘無花果呢？這也就是說，好樹才能結好果子，裡面不對，外面自然也就不對了；在瑪竇福音第九章裡，耶穌也曾經講到，惟獨把新酒裝在新皮囊裏，兩樣就都保全了；在瑪竇福音第十二章裡，耶穌也一再提醒我們，人的內心若沒有改變，就只能發出惡來。

因此，我們必須在我們的生命裡面緊緊擁抱耶穌，這就如初期教會基督徒的信仰一樣，他們在亡者的墓碑上刻畫了一條魚，並寫上碑文：「緊緊把魚抓在手中」，「魚」一詞在希臘文是 ICQUC (Ichthus)，此字剛好是耶穌的五個希臘稱謂：耶穌、基督、天主、兒子、救世主的頭一個字母的組合字。因此，基督徒所擁有的就是一個已經緊緊把握在手中的希望，而這個希望就是耶穌基督。擁有基督就是擁有豐富的生命，且是更豐富的生命。是的，除非我們的生命擁有耶穌，否則我們根本無法改變外在的生活樣式。

以上就是這個比喻所要為我們帶來的天國雙元素，而耶穌的比喻就像一支上了弓弦的銳箭一樣，已經直直向我們這些聽眾射過來了，並且總會射穿我們的心窩，要把我們心裡的隱密揭穿。耶穌的比喻在一開始時，總是讓我們以為我們就是在聽一個看似簡簡單單的故事，而在聽的時候，我們也恍如置身在一個普普通通的故事事件當中，但是就在我們以為沒有什麼的時候，有一些重要的事卻已經在我們的生命中開始發生了。因此，如果你真正用心靈的耳朵聆聽了這個比喻，那麼當耶穌的故事講完了，這個真正屬於你的生命故事才要開始發生呢。因為這是你自己要去決定，是否要把這比喻付諸實現的時刻到了。你願意對所聽到的比喻去改變你自己，還是墨守原初的觀點，堅持反對新的生命故事，新的生命視野？你是要去抗拒你所聽到的天主的召喚，還是跟隨這召喚的聲音，成為一個新人？你，基督徒啊！你必須作一個抉擇。阿們。