

甲年 常年期第四主日

【案二3, 三12-13；格前一26-31；瑪五1-12】

各位弟兄姊妹，本主日是甲年常年期第四主日。

現在正值農曆新年。記得孩提時代，每當年終歲末，新年將至的時候，老師總會在黑板上寫下這樣讓人盼望的作文題目：「新年新希望」或是「新年新計畫」。小時候，對每一個當下的時刻都有一份等不及的驚喜，因此綠格子的稿紙上總是填滿了新鮮的希望；猶如阡陌的稻田，結出繽紛喜悅的金黃稻穗。

是的，在這充滿生機與盼望的新年期間，不妨開放我們自己，讓聖神再次激發起我們童年時的驚奇與盼望，為自己立下一個滿溢盼望的新年新希望，盼望來年能日日充滿天主的恩寵與福氣。耶穌在本主日的福音中就為我們開示了一條通往福氣與恩寵的道路。

在本主日彌撒的瑪竇福音中，耶穌鄭重地向我們宣告了天國宣言及福音綱領。福音敘述祂上到一座山上，坐下，並開始宣講真福八端。耶穌的這個行動正是呼應了舊約梅瑟上到西乃山上，從天主手中接過十誡，並將之宣布給以色列子民的行動。因此，我們看到這有關天國與福音的宣報在舊約裡的預像，終於在耶穌身上圓滿實現了。而耶穌不單單只是用口宣告天國宣言與福音綱領，祂更是用生命去實現天國與福音，換言之，耶穌本身就是那所完成的天國與福音。

在這天國宣言與福音綱領中，耶穌為我們揭示了作為一名天國子民與福音信眾所該具有的根基與特質。於此，祂不僅教導我們活在天國國度裡的倫理指引，更為我們指出了天國公民所需具備的公義素質。而事實上，就因為耶穌自己就是那實現了的天國與福音，所以這天國宣言與福音綱領根本就是耶穌的生命寫照。因此之故，在這八端真福裡，我們看到的正是一幅耶穌的自畫「福」像，這幅「福」像的描寫猶如聖像畫的描摹一般，一筆一勾一撇一點一畫地將耶穌做了如此鉅細靡遺的描寫：「神貧的、哀慟的、溫良的、飢渴慕義的、憐憫人的、心裡潔淨的、締造和平的、為義而受迫害的人是有福的。」（參：瑪五3-10）

這幅耶穌的自畫「福」像真是令人驚奇，更是超乎我們意料之外，其中有許多令人困惑的筆觸，甚至百思不得其解的描寫，因為耶穌所宣布的那些所謂的福氣，竟是這個世界的人們所避之唯恐不及的災禍與不幸，然而這正是這篇福音所要向我們啟示的真理。真正的福音真理其所要彰顯的是那位按自己旨意行神蹟奇事的天主，而不是那位按我們的旨意降福避災的神明。因此，耶穌藉此向我們顯示了一項最追根究底的真理，那就是真正的幸福並不在於紅塵世間眾人所趨之、所嚮往、所尋覓的地方就可以找著，而是要在我們與天主的密切關係中才能找得到。耶穌藉由真福八端的頒布，一方面向我們顯示了祂的生命與心願，一方面為我們指出了真正幸福的道路。如果我們願意把耶穌的這幅「福」像放在我們生命的跟前，讓它像鏡子一樣，時刻觀照我們自己的生命，那麼我們便能把耶穌的生命以及那屬於天主的福氣，一筆一勾一撇一點一畫地寫入我們的生命中，而讓我們的生命同化於耶穌的生命。

耶穌的這幅自畫「福」像是這樣描繪的：

- 一、**神貧的耶穌**：耶穌的貧乏不單只是指祂經濟或社會的貧窮，更是指祂自由地選擇了無能，而非權勢；選擇了脆弱，而非防禦；選擇了依賴，而非自足（參：斐二6-7）。耶穌也邀請願意與祂同死同生的人，活出這神貧的精神。而一個人如果具備了耶穌的神貧精神，那麼便能真誠的洞悉自己的無能，進而不再依賴世物，轉而全心信靠與順服天主，因為神貧的人便能看萬事為虛空，看天主為一切，而真理是只有天主才是一切。
- 二、**哀慟的耶穌**：耶穌為摯友拉匝錄的過世而哀慟（若十一33-36）；當祂眺望即將毀滅的耶路撒冷時，祂也為聖城哀傷；祂更為那些引起人心痛苦的悲劇而悲慟（路十九41-44）。是的，耶穌與哀傷的人一同難過，與哭泣的人一同流淚。耶穌也邀請我們與悲者同哀，與哭者同泣。

除了與悲者同哀，與哭者同泣之外，耶穌也邀請我們積極面對自己的哀慟。而就如同阿拉伯的諺語所說的：「如果只有陽光，將只會造成一片沙漠。」是的，如果陽光不間斷地普照大地，那麼大地將成為寸草不生的不毛之地。大地需要雨水的滋潤才能使萬物豐沛生長、欣欣向榮；同樣地，生命裡的成長也需要哀慟眼淚的灌溉，才得以完成。所以，哀慟常會讓我們經驗人世間的安慰，並知曉天主的慈悲與憐憫；哀慟也常能夠讓人划向生命的深處，在深處裡重建與人並與天主的新關係，且尋著新的力量。

三、溫良的耶穌：即使耶穌在批判那些虛假偽善的態度，或勇敢地抨擊那些欺騙、虛榮、操縱及壓迫人的行為時，祂的心腸仍是溫柔的。耶穌不折斷壓傷的蘆葦，也不吹滅將殘的燈心（瑪十二20）；祂回應人的痛苦，治療人的傷口，並且賜勇氣給灰心喪志的人。耶穌來，就是要把天國來臨的好消息帶給人，令瞎子看見，聾子聽見，啞巴說話，癱子行走，囚徒釋放。作為跟隨耶穌的門徒，我們也要像耶穌一樣溫柔。

因此，耶穌的這種溫柔就是如同希臘哲學家亞里斯多德所定義的溫柔，當他論到「溫柔」的品質時，他採用了他對美德的一貫定義，那就是「中庸之道」，因此從亞里斯多德的觀點來看，溫柔就是在過份發怒與不發怒之間的一個中庸途徑。換句話說，溫柔就是在適當的時刻點發怒，但在不適當的時間裡卻從不發怒。那麼我們有必要更進一步問，甚麼時刻是所謂適當的時候？又甚麼時刻是不洽當的時間？按照我們人日常的生活規律來說，凡為了個人的受辱或受害而發怒，那麼就是不洽當的，但是若為了他人所受到不正義、不公平的對待而發怒，那麼就是適當的。是的，自私的發怒總是罪惡，但為公義的義怒卻能夠成為紅塵世間的道德動力。所以如果要活出溫柔的生命，那麼我們的每一種天性、每一個衝動、每一樣慾望、每一項舉動就要交由天主聖神來帶領。

四、饑渴慕義的耶穌：耶穌渴望一個公義的世界，在這世界中每個人都能以弟兄、以姊妹、以手足來相稱呼，並以天主的子女彼此相對待。耶穌向我們所指出的天國之路並不在於多行克苦和多作犧牲，而在於給饑餓的人溫飽，給赤身露體的人蔽體，探望生病的或坐牢的（瑪廿五31-46）。是的，耶穌渴慕一個公義世界的到來，祂盼望我們也有同樣的渴慕。

五、憐憫人的耶穌：耶穌的憐憫不只是同情我們，「同情」實在不足以表達耶穌對我們所懷有的慈悲憐憫，因為同情含有疏遠的意思，就好像一個人高高在上地俯望著我們。只有「慈悲憐憫」才能充分表達耶穌與我們一起受苦，祂真正成了一個在受苦中的人類同胞。祂願意成為我們當中的一員，與我們感同身受。耶穌叫納因城寡婦的獨子從死裡復活，因為祂從心底感受到那位母親的哀傷（路七1-17）。是的，耶穌在我們的苦難中，成為我們的夥伴和同行者，而使得我們有能力把苦難之路轉化成獲得釋放的途徑。耶穌就是以這樣的方式讓我們經驗到天主的慈悲與憐憫。我們如果要知道如何向弟兄姊妹們展現憐憫的心，就要看耶穌怎麼作。

六、心裡潔淨的耶穌：心裡潔淨意謂著只求一件事，而耶穌只求完成天父的旨意。耶穌無論作什麼、說什麼，都表明祂只追求唯一一件事的心聲：「我由我自己不作什麼；我所講論的，都是依照父所教訓我的，派遣我來者與我在一起，祂沒有留下我獨自一個，因為我常作祂所喜悅的事。」（若八28-29）耶穌的心思沒有歪曲隱密的企圖，因為祂的心思與天父緊密結合。心裡潔淨使耶穌也將使我們能夠有真正的屬神視野。

七、締造和平的耶穌：耶穌所帶來的和平與平安，乃意味著領受平安的人與天主之間有著圓滿的共融關係，而這與天主之間的共融自然就會映現在人與自己之間，以及人與他人、與萬物之間的和諧。所有這些平安，都藉著基督的逾越與蹟賜給了我們。因此，這平安不是這個世俗所能給予的平安，這平安是即使生命處在困頓、迫害當中，仍然能安穩不移地安息在聖神內的真平安，這平安正是藉由耶穌復活而展現出來的勝利果實。這平安乃是祂以生命為我們換取的平安。我們願意像耶穌一樣，為了帶給我們的弟兄姊妹平安而獻出生命嗎？

八、為義而受迫害的耶穌：耶穌令那些自認為主掌世界的人坐立不安。耶穌沒有指控人，人卻把祂當成控告者；祂不譴責人，卻令人感到罪疚、羞愧；祂不判斷人，卻令人感受到審判。所以這些人欲除之而後快，因為讓耶穌活著，等於就是承認自己的過犯。如果我們要活出基督的真福，那麼我們也要有被世界棄絕的準備。即使如此，由此端真福所描繪的耶穌「福」像，仍然讓我們看到了愛的全部真相，因為誰若承受了那為正義的緣故而接踵而來的迫害，那麼便顯示出他活著不是為尋求任何私利，只尋求天主的光榮和他人的益處。是的，誰為義而受迫害，便已擁有天國，從某種意義上來說，更是已活在天國。

以上是我們從真福八端這幅耶穌的自畫「福」像中，所觀照到的耶穌基督的生命圖像，而在你心目中最能吸引你的是哪一個「福」像？哪一幅「福」像是你這位基督徒最想臨摹到自己生命裡的圖像？在新春的伊始，盼望我們都能讓聖神在我們生命的畫布上，一筆一勾一撇一點一畫地寫滿基督的生命，好讓我們的生命映現出基督的「福」像。

祝各位，福滿新春！阿們。