

諸聖節

【默七2-4；若壹三1-3；瑪五1-12a】

各位弟兄姊妹：本主日是乙年常年期第三十一主日，但剛好遇上十一月一日「諸聖節」，因此按照教會禮儀日曆的規定，今天的感恩聖祭慶祝諸聖節。

慶祝諸聖節總會讓我們想到，在我們的教堂裡，除了耶穌的苦像之外，總供奉著聖母瑪利亞以及許多聖人、而特別是教堂主保聖人的雕像或畫像。提到聖人雕像的供奉，我想在普世教會的所有聖堂當中，其壯觀場面最能夠震懾住朝聖者，並能夠在記憶裡刻劃下最深刻印痕的，應該非羅馬伯多祿大殿前的廣場莫屬了。這座廣場以140尊的聖人雕像環繞著，這些栩栩如生的雕像是出自15至16世紀的義大利藝術家喬瓦尼·貝利尼（Giovanni Bellini）的靈思巧手，是他和他的弟子們以四十年的歲月，一筆一刀雕琢出來的傑作。其中包括了聖宗徒、四聖史、聖教宗、殉道聖人以及其他已經宣聖的基督徒。

當然，包括普世教會已宣聖或已活在天國裡但未宣聖的聖人，其總數加起來遠遠、遠遠超過這個數目。就如在今天的第一篇讀經默示錄中，聖若望宗徒描述他在神視中所看到的天堂景象：「我看見有一大群人，沒有人能夠數清，他們來自各邦國、各支派、各民族、各言語。他們都站在寶座和羔羊面前，身穿白衣，手持棕櫚枝，大聲呼喊說：『救恩來自那坐在寶座上的我們的天主，並來自羔羊！』」從這段描述裡我們可以明白，原來被召叫去成聖的對象是針對各式各樣所有的人，是不設底線和界線的。因為耶穌渴望把這項奇恩異典賜予所有的人，而祂降生成人來到我們中間的終極目的，不正是要把我們有罪的人性拔高到如此境界嗎？

而就如同我們當中不會有兩個一模一樣的人一樣，也不會有兩個一模一樣的聖人。他們當中有些人的成聖道路非常艱難，有些人則是比較容易；他們當中有些人的天資非常聰穎，但有些人卻是非常魯鈍；他們有些人出身富貴之家，但有些人卻是出身貧寒；他們有些人的個性猛烈，但有些人卻是極其溫柔；他們有些人善於人際關係，但有些人卻離群索居；他們有些人是年長的，有些則是年輕的；他們有些人的才幹燦爛輝煌，但有些人卻平凡無奇；他們有些人的個性堅忍不拔，有些人則是多愁善感；他們有些人生來就充滿聖德，有些人卻是罪人回頭；他們當中有男人也有女人。除了這些不同之外，有些同時代的聖人，例如聖伯多祿和聖保祿、聖奧斯定和聖樂羅尼莫，他們甚至還會彼此爭論、吵架，而且還吵得很兇、很猛。

是的，這些就是聖人們！所以擺在我們眼前的問題是：這些聖人們不正是如同你我一樣，也是罪人，也有他們各自的軟弱，那麼他們憑什麼能成為活在天國裡的選民、成為教會宣聖的對象？他們又憑什麼能夠活出耶穌所要分享的生命，而成為奉獻給天主的禮物？事實上，教會的宣聖行動並不是要去遮掩聖人們人性裡的軟弱，而教會為聖人宣聖，也不是要去否認他們身上可能有的缺失和限度。但無論如何，他們是以生命的見證向世人宣示了一個永遠不會錯誤的訊息，這個訊息就是聖神真實地臨在於教會內。在聖人們生動地活出復活基督生命的那一時刻，整個教會是那麼真實地觸摸到聖神的臨在和活動，而聖人也以整個生命見證了他們對聖神的順服。

或許這裡可以借用一個比喻，用來說明教會宣聖行動的意義。大家都見過火柴，火柴本身具有它的脆弱性，但它一旦被劃著了，便會發出光與熱，著火燃燒，放出光芒。同樣地，教會的宣聖行動就是要捕捉那在人脆弱的軀殼裡面，因著聖神的鼓舞，而藉著信德所併發出來的信仰光芒，並且肯定和宣示這是聖神在教會內所發揮的德能，而使人能夠跟隨耶穌的腳步，忠實地活出他們在聖洗時所領受的作為天主子女的恩寵。這恩寵正是耶穌在受若翰的洗禮時，從天上來的聲音所宣示的「你是我的愛子，我因你而喜悅」的恩寵。耶穌來就是要向他們分享這天主子女生命的恩寵，好讓我們能如同耶穌一樣，在任何的生命處境中，不論生命的刻度如何地變化，是生命的漲潮或生命的退潮，都能分秒把握並且時時確信，我們的生命是蒙受天主祝福的生命，因而能夠在現世的生命裡懷著滿腔的熱誠與愛火跟隨主耶穌，並跟隨耶穌的腳步在天國與祂共享燦爛的光榮與永恆的喜樂。

是的，儘管聖人們的生命各有面貌，但「天主兒女」的生命卻是基督徒聖德的共同及主要面貌。面對這生命，在今天的讀經二聖若望壹書裡，若望宗徒就讚嘆再讚嘆地這樣說：「請看父賜給了我們何等的愛情，使我們能稱為天主的兒女，而且也真是如此。」而一旦擁有並活出這天主兒女的生命時，其結果就是若望在書信中接下來所說的：「現在我們是天主的兒女，將來如何，還不明顯；可是我們知道，主顯現時，我們必要相似祂，因為我們要看見祂實在是怎樣的。」多麼令人喜悅的盼望啊！這滿懷喜樂的盼望自然會催促我們以聖潔來預備我們自己，所以若望這樣說：「凡對祂懷著這希望的，必使自己聖潔，就如那一位是聖潔的一樣。」

是的，要去活出天主兒女的生命、要去回應成聖的召叫，我們需要聖潔我們自己，但聖潔的具體修為是甚麼？今天的瑪竇福音為我們提出了真福八端，這八端真福正是活出天主兒女面貌以至成聖的「大憲章」。這大憲章否定虛假的幸福觀，也否定自私和受人性思想限制的價值觀。世人會說：有錢的人是有福的，但耶穌卻是說：貧窮的人是有福的；世人會說：統治者是有福的，但耶穌卻是說：溫良的人是有福的；世人會說：能迫使他人聽命，又能肆無忌憚、冷酷無情地施行個人野心計劃的人是有福的，但耶穌卻是說：憐憫的人是有福的。

事實上，這樣的幸福觀與價值觀不是耶穌在空口白話，也不是在畫空中樓閣，不，耶穌所說的這八端真福正是祂所活出來的天主兒女生命的自畫像。如果我們隨時把耶穌的這個生命寫照放在我們生命的眼前，那麼我們自然就會知道如何走上成聖的道路。

耶穌神貧，因為祂自由地選擇了無能，而非權勢；選擇了脆弱，而非防禦；選擇了依賴，而非自足（參考斐二6-7）。

耶穌哀慟，因為祂選擇與哀傷的人一同哀傷，與哭泣的人一同流淚。耶穌溫良，因為即使祂在批判偽善，並且勇敢地抨擊欺騙、虛榮、操縱及壓迫的時候，祂的心腸卻是溫柔的；祂不折斷壓傷的蘆葦，也不吹滅將殘的燈火（瑪十二20）。耶穌饑渴慕義，因為耶穌渴望一個公義的世界，在這世界中每個人都能以弟兄姊妹，天主的子女彼此相對待。耶穌憐憫人，因為祂選擇要與我們感同身受。耶穌心裡潔淨，因為祂的心思與天父緊密結合，因此祂沒有歪曲隱密的企圖，只求完成天父的旨意。耶穌締造和平，因為祂藉著捨棄自己的生命，而把平安給了我們；祂的平安不是可以被情緒、困難或其他原因所奪去的短暫膚淺的平安，這平安來自天主永恆的平安。耶穌為義而受迫害，因為祂令那些自認為掌控世界的人坐立不安；祂沒有指控人，人卻把祂當成控告者；祂不譴責人，卻令人感到罪疚、羞愧；祂不判斷人，卻令人感受到審判；因此這些人欲除之而後快。

這些描繪耶穌生命面貌的真福八端造就了各式各樣的聖人，而不同的聖人也按照各自不同的恩寵深刻、精深地活出了耶穌的某些個面貌。這八端真福是一個使人幸福、教人成聖的方案，但也是一個要求嚴格的方案，它迫使我們改變我們自己慣常的視野，而以耶穌的思想去思考、以耶穌的願望去想望。聖人們在現世已經按照他們所擁有的恩寵和恩寵的程度去活出真福，並在思想、願望、抉擇和行動上以耶穌的心為心，與耶穌心應心，也就是聖保祿所說的：「你們該懷有耶穌基督所懷有的心情。」

今天就讓我們懷著耶穌的心情，歡欣隆重慶祝諸聖節，也感謝他們為我們立下了成聖的模範，他們的榜樣鼓勵我們「有為者，亦若是。」然而總不要忘記，在聖人的慶祝日，我們最終慶祝的一直還是耶穌基督。因為一個人如果能達到非凡的神聖境界，那並不單是因為聖人個人自己努力的結果，卻更是因為天主透過基督而賜予的恩寵在作工。因此，梵二《禮儀憲章》這樣說：「聖人們的慶節實乃宣揚基督在某忠僕身上所行的奇功，並為信友提供應仿效的適當模範。」（第111號）所以，聖人們不會吸引眾人歸向自己，而是成為指向天主恩寵的路標，是為基督作見證，就如若翰他來是為作見證，為給那光作見證。

因此，教宗本篤十六世在他還是拉辛格樞機時的作品《禮儀的真諦》（*The Spirit of the Liturgy*）中，就用了天文學裡的一個非常美妙的現象來形容基督與聖人們之間光源以及為光源作證的關係，他這樣說：「從某種程度來說，聖人們構成基督的黃道十二宮記號，而在此反映天主的聖善。他們來自天主的光，幫助我們更好地承認天主大光的內在寶藏，我們可以在這光中接受祂最純潔的光榮。」在這裡，教宗本篤十六世以太陽來形容基督，而以黃道十二宮星座來形容聖人們。按照天文學，黃道十二宮星座乃是位於太陽背後的星座，而由於地球是繞著太陽公轉，所以從地球的角度來看，太陽就好像按著十二星座的路線移動一般，因此這十二星座就構成了太陽移動路線，這路線這就如同飛機飛過雲際而形成如同一條白線般的特殊雲係，而看到這些雲係就能知道飛機剛剛飛過。同樣地，看到聖人們的芳表懿行，我們就能看到基督的光榮。

不只是我們今天所紀念的諸聖，耶穌也渴望我們每一位也都成為那反映祂這顆義德太陽光輝的黃道十二宮記號。你準備好了嗎？運行吧！阿們。