



▲蘇耀文主教

▲張文福神父

▲白納德神父

▲徐森義神父

▲羅鳳蘋姊妹

▲吳令芳姊妹

▲朱永庭姊妹

為使5月28日在彰化體育館舉行的「2016全國聖體大會」帶給教友們對耶穌聖體愛火炎炎能持續火熱，由主教團禮儀委員會聖體敬禮推廣組主辦，台中教區協辦的「聖體大會薪火延續」研習課程，9月24日上午10時在台中法蒂瑪聖母堂登場，近300位參與者將聖堂坐得滿滿的，渴望再充電的心情歡喜映照在每個人臉上。

蘇耀文主教首先歡迎陣容堅強的講師團——張文福神父、白納德神父、徐森義神父、曾英春修女、羅鳳蘋姊妹、吳令芳姊妹、劉明華姊妹、劉鍾秀姊妹及大博爾青年團隊朱永庭姊妹、王韻婷姊妹、簡好涵姊妹、高志邦弟兄、廖芸姊妹、陳韋廷弟兄協助籌畫課程內容並前來分享經驗。並表示期待在聖體大會後藉由這樣的研習聚會，透過聖體聖事，天主點燃每個人内心熱火，都能願意為教會、堂區、社區、家庭成為擘開的餅，分享天主給我們的恩寵。

明供聖體是天主教會一項已有幾百年歷史的傳統祈禱。神父把耶穌聖體放在聖體光裡，讓我們能仰瞻聖體。台中是我們聖體大會薪火相傳的第一站。令芳姊妹以一首〈讚美天主〉帶動全場氣氛。大家高聲唱：「我在這裡讚美主，在那裡讚美主，在任何地方讚美主。」她並介紹當天的講師群：桃園聖母聖心堂主任司鐸張文福神父，聖體生活團指導神師徐森義神父，南松山天主堂白納德神父（白神父將於10月初就要離開南松山堂，返回法國服務，這將是他在台最後一次的公開講習），教友羅鳳蘋姊妹及朱永庭姊妹。

張文福神父／ 認識聖體與主連線並建立親密關係

張神父帶領大家認識聖體：1.感恩聖事的認識；2.明供聖體與朝拜聖體。

彌撒中最重要的就是成聖體。《天主教周報》曾刊登趙一舟神父所寫〈聖體的意義與如何朝拜聖體〉。趙神父闡釋：所謂「明供聖體」是把聖體從聖體櫃請出來，供奉在祭台上，讓信友瞻仰、朝拜。這是對聖體敬禮的一種方式，表達我們對耶穌確實臨在於聖體聖事（祝聖後的麵餅）的信仰。梵二大公會議後，宗教禮儀部於1973年對此做重點式的說明。1.保存聖體；2.舉揚聖體；3.明供聖體；4.朝拜聖體。

張神父說：「人與天的關係就如手機連線一樣。人可用雙手做很多事，而忽視了天主，自認自己很偉大，但是人沒有主就如手機不能通話。」明供聖體和聖體遊行是感恩祭的延伸。台灣先後已台灣先後已舉辦3次全國聖體大會，分別是2011年11月19日、2014年6月7日和2016年5月28日，在聖體大會之後，有不同的目標：「合而為一彼此相愛」、「讓小孩子到我跟前

聖體大會薪火延燒



▲載歌載舞，敬拜讚美，大家歡喜地用不同的方式表達我們對聖體的熱愛與敬禮。

來」、「基督在我們內成了得光榮的希望」。聖體聖事是愛的聖事，正如〈慈悲禧年祈禱文〉：「主耶穌基督，祢教導我們要如同天父滿懷慈悲。祢使罪婦瑪達肋納不再從受造物中尋找幸福，也令伯多祿在背主後痛哭，祢又把天堂應許給悔改的右盜。」從明供聖體中，我們體會愛與寬恕。就如聖德蘭姆姆所說：「因為我們是基督徒，我們擁有基督的愛，我們要以發自真心的愛去幫助他們。世界上所以有窮困的人存在，就是為了讓我們走向他們。」

白納德神父／

明供聖體的布置與禮儀空間的安排

耶穌說「那裡有兩個或三個人，因我的名字聚在一起，我就在他們中間。」（瑪18:20）今天就是這個時刻。天主臨在的方式，一是祈禱、二是讀聖經、三是教會一直以來認為，耶穌最高、最濃、最強的臨在，就是在聖體聖事中，這正是天主教的寶藏，會發現「祂，真的在這！」

第一要準備的是「心」，準備一個地方是要讓這更能夠幫助人有「心」的準備，佈置只是一個外在，不管佈置的美不美，耶穌一樣的在祭台上，不會改變天主的臨在。但有一個空間幫助我們更好的去和耶穌接觸，就要去努力做。在明供聖體就如同在禮儀中，要使人的五官（視、聽、嗅、觸、味覺）投入其中，如同我要去洗澡，不只是開水龍頭，還要把自己放進去。你們有沒有這樣的經驗，看到一個非常漂亮的風景就會讚嘆「天主真的很偉大！天主真的很愛美的事物！」所以，禮儀也要有「美德（美感）」，這就是

在跟我說「天主」！
「視覺」，祭台（按禮儀時節的顏色布）、聖體光、投射光、蠟燭、衣服（神父的外氅和輔祭衣）、花和聖像等禮儀佈置；聖維雅納神父說「為了天主沒有太美太貴的東西」。

「聽覺」天主聖言、音樂、開口祈禱及靜默。聖奧斯定說「唱歌是雙倍的祈禱」，唱歌是幫助我們祈禱更內心化到神聖的地方跟天主連結。而神聖的靜默常常幫助我們讓天主直接跟我們說話。在大博爾祈禱會，一開始安排敬拜讚美，這可以幫助人打開心，忘記一天的忙碌、憂慮，此時就是看天主、講天主，換一個心情和眼光來看天主。迎接聖體選擇安靜的歌，幫助人意識到耶穌的臨在，走向更深的地方。聖體降福前唱聖母瑪利亞的歌，因為哪裡有耶穌，就有聖母瑪利亞、哪裡有聖母瑪利亞，就有耶穌。最後選擇感恩及朝拜的歌，感謝天主願意邀請我們跟祂花一個時間。

「觸覺」我們用整個身體祈禱，依個人喜好會有坐姿、跪姿、跪拜及俯伏姿態。我們的目標是祈禱，只要一個空間、家具可以幫助我們祈禱都是好的。

「嗅覺」是香。有一個聖人說「讓我的祈禱化成馨香上達天廷」，這是一個提醒，和視覺和嗅覺有關。我們要成為基督的馨香、把基督的馨香帶到外面，也提醒我們基督徒，要有基督的味道。

「味覺」明供聖體的意義就是讓彌撒的恩寵內心化，這是為什麼跟我們的味覺有關係。有一位聖人說「如果你領了祂（聖體），你就會朝拜祂；可是，如果你朝拜祂，你就是領了祂。」



◀開心豐收大合照

▲明供聖體的布置有深刻意涵



◀會前同心祈禱

▲白神父手捧聖體光到每個人面前聖體降福



在白神父的帶領下，他們善用媒體行銷（Facebook、Youtube、創立網站、音樂平台等），讓信仰在大眾常用的科技裡發酵，接觸年輕人，進而邀請參予祈禱會與耶穌相遇。目前在南松山天主堂聚會，與本堂教友關係緊密，促使老少青們一起向深處，在愛中共融。

Q&A 時間／

踴躍提問 即時答覆 更上層樓

在最後的Q&A時間，大家踴躍提問欲罷不能，講師群也十分用心回應。白神父亦分享了大博爾團體開始明供聖體的契機，因著青年問起了「寒暑假參加許多營隊，為什麼要一直服務？」在服務中似乎少了充電好能與主相遇的機會，加上在明供聖體中自己的聖召得以萌芽，更希望能把這樣美好的經驗帶給年輕人，因此藉由舞蹈、歌唱、徹夜祈禱等各種方式，吸引年輕人加入，讓年輕人有回家的歸屬感，而這團體的核心就是明供聖體。

講師們也提醒大家，開始在堂區推動明供聖體時，一定要先規畫好，並將提案送予本堂神父和傳協會，如此才能聖堂總動員；而排班也很重要，不只是填上名字，是要真正的陪伴耶穌，接近耶穌，這關係到明供聖體是否能持久下去。幾個重點問題整理如下：

問：明供聖體時是否可使用電子蠟燭？

答：不要使用電子蠟燭，可用蜜蠟或用油蠟，減少空氣污染。

問：青年人為何會喜歡明供聖體？

答：青年明供聖體是讓他們最好的充電。當他們安靜穩定下來，有歸屬感時，自然會願意分享，前往街頭福傳，到安老院協助幫忙……等等。耶穌定會幫助年輕人在各方面發展。

問：神父不在時，聖體服務員是否可將聖體請回？

答：送聖體員可在本堂神父允許及指導之後，於明供聖體之後，將聖體請回聖體龕，但不能作聖體降福。

問：神父聖體降福時，我們是要看著聖體或是要保持何種姿勢？

答：聖體降福時，個人懷著敬畏之心，跪著注視或是俯首接受降福皆可。

問：聖體降福前是否一定要唱《皇皇聖體》呢？

答：不一定唱《皇皇聖體》，可選用合適禮儀歌曲。

問：在堂區推廣明供聖體時，缺乏青年的參與，是否可邀請大博爾青年到中南部教區來推廣？

答：我們一起為此意向祈禱。

因為時間的關係，無法滿足參與者的渴望。我們鼓勵大家將心中的疑問寫下，郵寄到主教團禮儀委員會聖體敬禮推廣組，不要將疑惑帶回家；但要將今天與耶穌再次相遇的喜樂，帶回與身邊的人分享。

看著大家熱烈提問，相信推動敬禮聖體的火苗已悄悄地播撒在每個人的心田。吳令芳姊妹總結表示，是怎樣的力量使教友們願意守聖時？我們學習把事情帶到主面前，全心交託，會發現天主很奇妙的把一切事都安排好了，這種美妙只有親自體會才能感受到。讓我們更願意喜樂地與堂區神父、教友們合作，共同推動聖體敬禮，喜樂侍主，領人歸主，成為捕人的漁夫！