

# 一至四世紀的入門禮

## A. 從猶太基督徒的作品中探源

### 1. 十二宗徒訓誨錄〔The Didach〕

有關基督徒入門禮的記載是在第7章。我們現在就來探究這部書的歷史脈絡、第七章的文本說明和禮儀行動、與禮儀傳統的關係、以及禮儀牧靈神學。

#### 1) 歷史脈絡

a. 文本〔text〕：文本是在1883年被發現。這是初期教會非常重要的一部文獻。成書的年代大致可以追溯到頭一世紀的最後十年間，其出處則是西敘利亞。

b. 內容：分三個部分，外加一個結論。

b.1. 第1~6章：有關兩條路的教義〔死亡之路和生命之路〕。

b.2. 第7~10章：基督徒入門禮、齋戒、和感恩經。

b.3. 第11~15章：有關神職人員的規範，以及主日的慶祝。

b.4. 第16章：結論〔末世訓導〕。

#### 2) 文本的說明和禮儀行動

a. 天主聖三的格式〔cf. 瑪二十八19〕

b. 洗禮用水和方式？

b.1. 使用流動的水〔活水〕。因此，洗禮的方式很容易以浸洗來進行，而這種方式是最典型的方式。

b.2. 如果沒有活水，那麼就用其它種類的水〔用池子蓄起來的水〕。冷水是首選，若無冷水，溫水亦可。因此，洗禮的方式方便以注洗來進行。

b.3. 還有第三種情況，那就是既無活水，也無池子蓄起來的水，那麼就用倒水式進行洗禮，意即將水倒過頭部。〔這個方法的提出是不是考慮到有些地方，因著地理環境的關係，無法方便地取得豐沛的水量，因此在這種先天環境的限制情況下，退而求其次？〕

c. 洗禮前的預備：齋戒

c.1. 正準備接受洗禮的人和已經受洗的人都要守齋戒。〔那司鐸呢？是不是在主持洗禮前也一樣已經完成了齋戒？〕

c.2. 在洗禮舉行前一天或兩天守齋戒。〔可以看出這齋戒日的習俗將發展成未來的四旬期。〕

#### 3) 與禮儀傳統的關係

這基督徒入門禮的指示是我們現有文獻中最古老的。這本文可說是宗徒憲章〔*Constitutiones Apostolorum*〕的原型。

#### 4) 禮儀牧靈神學

有下列三點值得我們思考反省：

a) 以天主聖三之名受洗。

b) 洗禮用水的種類。

c) 洗禮前的預備：齋戒。

### 2. 撒羅滿頌歌〔The Odes of Salomon〕

這部頌歌共有四十二首作品。這些頌歌的內容主要在評論禮儀，特別是有關一個敘利亞猶太基督徒〔諾斯底主義 Gnosticism〕的洗禮和巴斯掛慶典。

#### 1) 歷史脈絡

a. 文本〔text〕：這些頌歌在1905年被發現在敘利亞的手抄本中，但是是以希臘文寫成。其成書的年代或許可回溯至第二世紀的下半葉。

b. 內容：這些以抒情詩體所寫成的頌歌，其作用是在復活期為新受洗者所準備的教理講授。其中第4、22、25和36首都是在描寫聖洗禮。

## 2) 文本的說明和禮儀行動

- a. 在進入聖洗池之前脫去衣服的行動滿含超性的意義。這象徵了受洗者脫去了肉身的衣裳，為能穿上聖神〔Ode 25〕。
- b. 「水」是基督與毒龍抗爭的戰場〔Ode 22〕。今天我們仍然在四旬期的禮儀中詠唱聖詠91 (90)，歌詠基督戰勝了毒龍〔四旬期第一主日進堂詠和領主詠〕。
- c. 浸入水中象徵了受洗者下降陰府，出死入生〔Ode 22〕。
- d. 有些頌歌提到一個字眼 *sphragis*〔意即「神印」〕，但卻無法確定這神印是否與聖洗有關，或是否與在受洗者的額頭劃上十字聖號有關。

## 3) 與禮儀傳統的關係

受洗之後的教理講授 — 習道階段〔釋奧期 *Mystagogia*〕。

## 4) 禮儀牧靈神學

有下列兩點值得我們思考反省：

- a. 脫衣行動的神學意義。
- b. 洗禮用水的神學意義。

# 3. 巴爾納伯書信〔The Letter of Barnaba〕

## 1) 歷史脈絡

- a. 文本〔text〕：本著作的作者不詳，並非如傳統所認為的那位在《宗徒大事錄》中所記載的保祿的同伴 — 巴爾納伯。因為而其成書年代是在聖殿傾毀之後，換言之，可回溯到第一世紀的最後十年至第二世紀的頭三十年。而其成書的地點則是在敘利亞或小亞細亞。
- b. 文體：這著作是以書信的形式所寫成的神學論集。它雖然名為書信，但其內容並非為特定個人的指導。這種書信形式的文體正是初期教會時期教父們所常用的寫作形式，因為他們視書信為唯一在信仰中，合適作為教導完美知識和信德的形式。
- c. 內容：  
此書信可分成兩個部份：
  - c.1. 理論部份：以反猶太的辨證〔作者試圖指出猶太人對舊約法律的誤解〕來說明和證明舊約啓示的價值和意義〔第1~ 17章〕。
  - c.2. 實踐部份：人生兩路的道德指導〔第18~ 21章〕。如同《十二宗徒訓誨錄》一般描述人的兩路 — 生與死，這著作則以光明和黑暗來描述人的兩路。

## 2) 文本的說明和禮儀行動

本書信的第一部份有兩章〔第6、11章〕值得我們注意的：

- a. 在本書信的第六章中就以出谷紀和肋未紀為基礎，提到受洗者就如同那些進入了流奶流蜜預許福地的以色列子民一般進入了福地；而奶和蜜更是能滋養小孩子的生命，因此受洗者的整個生命將成為有份於屬天的生命，和在天主的受造中成了新的受造物 and 聖神的宮殿。當信友們奉獻了象徵基督的奶與蜜時，預許的福地就在領洗那天的感恩禮中圓滿實現。在這禮儀中，使用了聖詠二十三「上主是善牧」，這首聖詠後來成為基督徒入門禮的經典聖詠。
- b. 第十一章則發展兩個主題：水和十字架。在洗禮中，慕道者帶著十字架的力量和剛強，進入代表著死亡的水中。這受洗者是被建築在堅固的磐石上，並且上升與基督的榮耀相遇。聖詠一指出行正義之人就像植在水邊的樹，準時結果，枝葉不枯。新領洗者就是天主的宮殿，天主寓居其中。
- c. 第十一章也向我們介紹聖洗聖事的神學意義，並且從希伯來人對聖洗聖事拒絕的態度來加以辨證，指出舊約早已以水的象徵來作為洗禮的預像。這章指出了基督徒洗禮的救援恩效，亦即罪過的赦免。另外，它也以舊約的各個救恩時期，向我們指出了慕道期的不同階段和旅程。

## 3) 禮儀行動

- a. 「下降」進入水中，「上升」出離水外。
- b. 有關「奶」與「蜜」的一些指示，雖然這些指示並不是很確切。

## 4) 與禮儀傳統的關係

我們將在西彼律的宗徒傳統〔*Traditio Apostolica*〕中看到有關「奶」與「蜜」的儀節。在一些古老羅馬禮書中的祈禱經文中，也提到了這個習俗。

## 5) 禮儀牧靈神學

最重要的一點是禮儀對聖經的詮釋。

## B. 基督徒慕道組織及入門禮的描述

### 1. 儒思定 (Justin)

#### 1) 歷史脈絡

- a. 作者：出身巴勒斯坦，是一位哲學家。皈依後，至羅馬，並在那裏寫了他的《護教學》，其致書的對象是安東尼碧岳皇帝〔138~161〕。成書的年代介於西元148~161年之間。
- b. 所有的禮儀學者都以第一護教學，作為研究基督徒入門禮的對象，特別是第61~67章。這第一護教學大約寫於西元153年。
- c. 第一護教學的內容：  
第61章：基督徒的祝聖。  
第62~64章：藉著對基督徒洗禮和異教禮節的比較，而更深地去解釋基督徒入門禮。  
第65章：基督徒入門禮的持續——感恩禮。  
第66~67章：有關感恩禮的更深入描述。

#### 2) 文本說明和禮儀行動

我們特別專注在第61和65章：

##### 第61章

- a. 為慕道者在教義和倫理上的準備，有四項基本要點：
  - a.1. 相信教理講授員所傳授的真理。
  - a.2. 許諾要按照誠命來生活。
  - a.3. 學習向基督祈禱和請求罪過的赦免。
  - a.4. 學習守齋。
- b. 在準備期間：與整個的團體一起祈禱和齋戒，並且可以預見洗禮的兩個效果——罪的赦免和重生。
- c. 洗禮：
  - c.1. 在一個有水的特別地方舉行洗禮。
  - c.2. 以天主聖三之名受洗，其格式是：「因天主聖父、宇宙大主、及我們的主耶穌基督、及聖神之名。」
- d. 儒思定對洗禮的意義有更進一步的解釋：
  - d.1. 為獲得救恩，洗禮是必要的。
  - d.2. 罪的赦免。
  - d.3. 重生〔成為天主的子女〕。罪的赦免和重生總是一再地一起被提起的兩個效果。
  - d.4. 光照：這洗禮又稱為光照，因為凡接受這教義的人，都充滿了聖神的光照。
  - d.5. 洗禮信經：凡接受洗禮的人都是因天主聖父之名；因在彼拉多執政時，被釘在十字架上的主耶穌之名；因那藉著先知，而向我們揭開了耶穌的歷史序幕的聖神之名而受洗。

##### 第65章

陳述了感恩禮的進行：

- a. 在兄弟的友愛中進堂；進入兄弟的友愛中。
- b. 信友禱詞。
- c. 平安之吻。
- d. 準備餅酒。
- e. 感恩經和阿們。
- f. 執事分送聖體，並且也帶往缺席的弟兄姊妹處。

#### 3) 與禮儀傳統的關係

- a. 這是第一部有系統地描述慕道期組織和基督徒入門禮。
- b. 所描述的結構影響深遠，幾乎所有的基督徒入門禮都受其影響，直至今日。

#### 4) 禮儀牧靈神學

我們可以從儒思定的描述裏找到真正的有關洗禮的禮儀神學，可以綜合成六點：

- a. 洗禮有三個名稱：
  - a.1. 重生〔由上而生  $\alpha\nu\alpha\rho\epsilon\nu\nu\eta\sigma\iota\varsigma$ 〕

a.2. 光照 [ φ ο τ ι σ μ ο ς ]

a.3. 沐浴 [ λ ο υ τ ρ ο υ ]

b. 洗禮的準備：

遠程：教義和道德的預備。

近程：祈禱和守齋。

c. 以聖三之名受洗。

d. 洗禮的功效：罪的赦免、重生、光照。

e. 進入到團體和兄弟的友愛當中。〔或許「神恩」應該以這個意義來詮釋。〕

f. 感恩禮是入門聖事的完成。

### 3. 依肋內 [ Irenaeus of Lyons ]

1) 歷史脈絡

a. 作者：可以說是第二世紀最偉大的神學家，出生於小亞細亞，日期不詳，約介於公元140至160年之間。

b. 作者在他的兩部作品中提到了基督徒入門禮：宗徒訓導 [ *Demonstratio Apostolica* ] 和抗異端 [ *Adversus Haereses* ] 。

2) 文本說明和禮儀行動

a. 宗徒訓導：

我們從這部作品中可以讀到片斷的有關基督徒入門禮的教理講授、向天主聖三呼求的聖洗禮儀的描述、以及罪的赦免。為了永恆的生命，這聖事賦與領受者一個「神印」，這神印是一個在天主內獲享新生命的記號 [ 3 ] 。

b. 抗異端：

在這部書裏並沒有很詳細地有關基督徒入門禮的描述，但仍然找得到幾行有關聖洗禮的教理講授。罪的赦免是聖洗的一項效果，但為依肋內來說，相較於在洗禮中的被「聖化」，這〔罪的赦免〕只是次要層面而已。在「道成肉身」的奧蹟中存在著新的創造，這新的創造將恢復人那在創世紀時的原初面貌 [ 5,6,1 ]。聖神的恩賜將恢復人的天主形像，並賦與人力量，使人能夠在聖神內行動，而使肉身和靈魂得以逐漸聖化 [ 5, 1, 1 ; 16~ 21 ]。如此，就如依肋內所描述的：「慢慢地，我們就會習慣接受和穿戴天主 [ 5,8,1 ; 92~ 97 ] 。」聖洗使我們參與了世界的重建，並促使天主的計劃圓滿實現。

3) 與禮儀傳統的關係

提供了更廣化和深化的禮儀神學。

4) 禮儀牧靈神學

a. 因著聖神的恩賜，人的肉身和靈魂將逐漸聖化。〔人和天主的合作〕。

b. 除了個人的罪赦和重生之外，也強調社會〔群體〕的幅度。

### 4. 戴爾都良 [ Tertullian ]

1) 歷史脈絡

a. 作者：為迦太基人，生於西元160年，卒於225年。由於受到殉道者芳表的影響，在西元197年皈依了教會。他是首位以拉丁語寫作的神學家，他也是西彼廉的老師，甚至整個的拉丁教會也都以他為師。

b. 他的作品《論聖洗》 [ *De Baptismo* ] 是第一部有關聖洗的專論。在這部書中，他把兩百年來的教會傳統作了一個摘要。這部作品的目的有二：

b.1. 為了教理講授的目的：信仰指導，洗禮預備。

b.2. 為了反對異端邪說：當時有一教派，名為Cainiti，具有諾斯底主義的傾向，他們攻擊洗禮，認為只要有信德就夠了。

c. 內容可分成兩大部份：

c.1. 第一部份 [ 第1~ 9章 ]：其中包括了水的象徵 [ 第3~ 4 章 ]、聖洗禮的說明 [ 第7~ 8章 ]、聖經神學 [ 第9章 ]。

c.2. 第二部份主要在談論一些神學 [ 第10~ 16章 ] 和規誡 [ 第17~ 20章 ] 的問題。

2) 文本說明

在此，我們只把這部作品中最重要和最突出的觀點提出來：

a. 為洗禮，應該有一為候洗者的周全準備。

b. 準備受洗的人應該祈禱、齋戒、守夜警醒祈禱、以及承認己罪。

c. 雖然任何時候都能施行聖洗禮，但復活節是聖洗禮的首選日子，因為我們就是在基督的苦難中受洗。

- d. 如果主教在場，則由主教主禮，否則由司祭或執事主禮，但必須有主教的同意。在緊急的情況下，平信徒亦可施行洗禮，但爲了避免爭端，女性平信徒則不在此列。
- e. 在復活前夕的曙光初顯中降福洗禮用水。在禮儀歷史這水的降福是第一次出現。
- f. 什麼樣的水？海、河、水泉、湖、浴池皆可。
- g. 候洗者在脫去衣服之後，進入池中，宣誓棄絕魔鬼、魔鬼的誘惑和魔鬼的使者。戴爾都良向我們解釋，所謂的魔鬼的誘惑就是偶像崇拜，以及因著崇拜偶像而發顯於外的行爲，如崇尚世俗的虛假光榮和尊嚴。
- h. 有兩個儀式具有一內在的聯繫：浸洗和宣發信德。受洗者以「我信」〔Credo〕來回答主教所提出的最基本的信仰：是否相信天主聖父？是否相信天主聖子？是否相信天主聖神？而在每一次答覆「我信」之後，受洗者就被浸入水中。
- i. 受洗之後，緊隨著傅油禮。爲戴爾都良而言，這傅油禮就含有領受司祭職務的意義。之後，是那伴隨著呼求聖神聲中的覆手禮。在覆手禮之後，戴爾都良並沒有提到任何的傅油禮。
- j. 戴爾都良認爲異端的洗禮毫無效用，因爲只有一個教會，只有一個洗禮。

### 3) 禮儀行動

- a. 準備：不懈地祈禱、齋戒、跪倒、警醒、承認所有的罪過〔非在大庭廣眾前〕。
- b. 祝福水。
- c. 洗禮。
- d. 傅油禮。
- e. 覆手禮：爲呼求和邀請聖神。
- f. 與整個團體一起祈禱。
- g. 基督徒生活的神恩。

### 4) 與禮儀傳統的關係

- a. 這部書非常地重要，因爲它是尼西亞第一屆大公會議〔西元325年〕前唯一一部有關聖洗禮的專論。
- b. 在《論聖洗》中，戴爾都良已發展出一套教理講授的方法，第四和第五世紀的教父們，亦即慕道期已經發展成形時期的教父們，也都據此方法作教理講授。

### 5) 禮儀牧靈神學

- a. 表達了最基本的聖事神學：藉著聖神的德能，使得大自然的記號竟能通傳超性的恩寵。
- b. 洗禮的雙重效能：罪的赦免和新的生命。
- c. 在戴爾都良的神學裡，包括了一種我們可以稱之爲洗禮靈修的神學。按他的說法，受洗者被召叫去把洗禮生活出來：
  - 承認正確的信仰。
  - 不止息地皈依。
  - 隨時準備致命。
  - 至死生活在教會內。

## 5. 西玻律的宗徒傳統〔Traditio Apostolica〕

### 1) 歷史脈絡

- a. 有關本書：《宗徒傳統》是一部爲認識教會訓導和頭兩世紀的基督徒生活的無價之寶。是繼《十二宗徒訓誨錄》之後，爲了解教會的禮儀生活的經典之作。這部書裡所記錄的儀節都是已經定形，並成爲模式的一些基本儀節。這些儀節包括了：
  - 聖秩禮儀
  - 聖統制中各個階級的功能。
  - 感恩禮的慶祝。
  - 聖洗禮的施行。

這部以希臘文寫成，成書於西元215年的經典之作源自羅馬。雖然這是一部個人的作品，但卻具有「正典」〔canonical〕的特色。這部書反映了羅馬教會團體的傳統。

- b. 作者：根據最新研究資料顯示，從各種不同的文體透露出的訊息是，很可能這是一部由不同時期的不同作者所完成的彙集作品。
- c. 文本：原文爲希臘文，但已遺失。所幸有拉丁、哥普特〔Coptic〕、阿拉伯、依索匹亞的古代譯文都在見證這部極其重要的作品。

### 2) 文本說明與禮儀行動

本書有關基督徒入門禮的記載是在第15~ 22章。這些章節所描述的入門禮結構後來就一直保留在教會的傳統之中。我

們把正文分成五個步驟：**a. 引薦****b. 慕道期****c. 洗禮前的準備****d. 入門禮****e. 習道期〔釋奧期〕**。分述如下：

**a. 第一階段〔第15~16章〕：引薦**

受洗意謂著一種生命的皈依、一整個生活的轉變、以及相反世俗潮流的態度。這新的生命將不斷地面對：  
— 再度墮入重罪的危機之中。  
— 受到宗教迫害的可能性。

第15章第一行有幾個重點值得我們注意：

- a.1. *Qui autem adducuntur noviter ad audiendum verbum*:這裏指出了慕道者的目的，就是來聆聽天主聖言。
- a.2. *adducantur coram doctores*: 第一次出席的慕道者首先將被帶到教理導師面前。這指出了教會裡有一些人是專責教導的工作。
- a.3. *adducantur*：這個字的意思是「被引導」。問題是被誰引導？乃是由那些能夠為聖言作見證的朋友們來引導。〔代父〕。
- a.4. 不被接受的罪：拜偶像、亂倫、姦淫和殺人。

**b. 第二階段〔第17~19章〕：慕道期**

- b.1. 通常慕道者必須經過三年聆聽聖言的慕道期。三年！但這期限並不是絕對的，而是要看個人的行為和皈依程度。
- b.2. 當結束每一次的慕道課時：  
— 慕道者祈禱，但不跟信友團體一起祈禱。  
— 女人和男人分開。  
— 慕道者既不與信友行平安之吻，亦不彼此互行。
- b.3. 教理導師為慕道者覆手、祈禱、之後遣散。  
〔這個時期有兩點值得我們注意：一是教理導師可以是神職人員，也可以是平信徒，換言之，行覆手禮的人不一定是聖職人員，平信徒亦可。另一點是殉道乃是血的洗禮。〕  
因此，我們可以看出這慕道期的特徵就是慕道課程和祈禱。

**c. 第三階段〔第20章〕：洗禮前的準備**

- c.1. 在進入這個階段之前，候洗者將再一次就有關「皈依」的問題被詢問：是否熱心地生活？是否尊敬寡婦？是否探望病人？是否行善？〔在這裡有一點很有啟發性的觀點，那就是教會並沒有給與慕道者知性的教理考試，而是針對他們的行為作評估，同時代父也必須以身教來為信仰作見證，以引導代子。〕
- c.2. 之後，才可以開始聆聽福音。〔注意：循序漸進的教學法。〕
- c.3. 在這個時期〔此時尚未定形，慢慢地才發展成「四旬期」〕的每一天都被覆手，目的是為他們驅魔。〔每一天！我們真的可以感受到緊鑼密鼓的嚴肅氣氛。〕
- c.4. 當這個階段結束時，將由主教親自驅魔。
- c.5. 週四〔以後發展成聖週四〕：沐浴。
- c.6. 週五〔以後發展成聖週五〕：齋戒。
- c.7. 週六：慕道者聚集到一特定的地方，由主教行最後一次的驅魔禮。其程序如下：  
— 慕道者跪下祈禱。  
— 覆手。  
— 驅魔〔包括向慕道者的臉頰噓氣，這是一個表示對魔鬼輕視的記號〕。  
— 在額頭、耳朵和鼻孔劃十字聖號。  
— 之後，起立。
- c.8. 週六晚間，警醒，聆聽讀經和訓導。
- c.9. 為感恩禮攜帶一些東西〔按古老的習俗，通常是帶餅和酒。但不是把帶來的餅酒全部祝聖，而是保留一些給那些有需要的人〕。

**d. 第四階段〔第21章〕：入門禮**

**聖洗禮**

- d.1. 在晨雞報曉〔一大早〕的時候，祝福水。
- d.2. 按照不同的出處，有各種不同種類的水〔cf. 戴爾都良的《論 聖洗》〕，可以是泉水、雨水、或任何的水。一般而言，流動的活水是首選〔cf. 《十二宗徒訓誨錄》〕。
- d.3. 候洗者脫去衣服。
- d.4. 洗禮〔cf. B. Botte, pp.45~59〕  
首先由小孩子先行受洗：如果他能自己回答，則由他自己來回答，否則便由他的父母或代父來回答。之後男

人受洗。最後女人受洗。

d.5. 傅油禮：

〔注意！！這裡的次序有問題！因為這裡所敘述的是領洗前的傅油禮，之所以有如此的錯誤，很可能是在編輯時，資料連結發生問題。〕

— 主教祝聖聖油〔產生恩寵實效的油，今日我們稱sacrum crisma，亦即聖化聖油。〕

— 主教給另一種油驅魔〔驅魔聖油，亦即今日的候洗聖油。〕

— 由兩位執事捧著這兩種聖油分別站在一位司祭的兩旁〔驅魔聖油在左，聖化油在右〕。

— 司祭召叫每一位候洗者必須宣發棄絕魔鬼：「我棄絕你，撒旦，並你的一切誘惑和你所有的事工。」

— 棄絕魔鬼之後，司祭為候洗者傅上驅魔聖油，並且說：「願所有惡靈遠離你！」之後，將裸身的候洗者交付給那已經站在水旁的主教和司祭。

d.6. 一位執事與受洗者一起下入水中。當受洗者下入水中，施洗者在他頭上覆手，同時問他三個信仰的問題，受洗者在每次的問題之後，也每次作了信德的宣示〔我信〕，在每次的信德宣示之後，施洗者將受洗者的頭浸入水中。亦即三重問題、三重信德宣發、三次浸洗。這三重問題是：「你信全能者天主聖父嗎？」「你信耶穌基督，天主之子；他因聖神受孕，生於瑪利亞之童身；他在彼拉多執政時被釘在十字架上死了；第三天從死者中復活；他升了天，坐在天主父的右邊；他要來審判生者死者嗎？」「你信在教會中的聖神嗎？」

〔注意！信經和聖洗之間的關係是何等地密切啊！〕

d.7. 當從水中升起後，司祭為重生者傅感恩之油。

### 堅振禮

d.8. 新教友擦乾身體，穿上衣服之後，進入聖堂。

d.9. 主教為他們覆手，並且祈禱："per lavacrum regenerationis spiritus sancti "〔藉著聖神重生的洗禮〕。這禱詞指出了洗禮與聖神，而非與傅油本身之間的聯繫。之後，主教傅以聖化聖油。

d.10. 主教在新教友的額頭上劃十字聖號，之後，平安之吻。

d.11. 與信友團體一起祈禱，之後，與信友們行平安之吻禮。

### 感恩禮

d.12. 奉獻：執事們將獻禮呈給主教。

d.13. 主教以感恩經表達對天主的感恩：

— 麵餅：成為基督聖體的象徵。

— 酒：成為那為所有相信他的人所傾流的寶血的形象。

— 奶與蜜：指出天主對聖祖們的許諾的完成。這感恩禮成了流奶流蜜的預許福地。

— 水：靈魂的潔淨。

d.14. 領聖體聖血

### e. 第五階段：習道期〔釋奧期〕

當禮儀結束了，每一個人都該當致力善行，努力使天主歡欣，並且生活正直，熱心地參與教會，實踐所接受的教導，在天主的慈悲中向前邁進。

最後，西彼律描述了一件很有趣的事：如果有需要的話，主教將秘密地對所有領聖體的人釋奧。

### 3) 與禮儀傳統的關係

a. 我們可以清楚地看到，這基督徒入門禮的神學與其它的著作之間有一密切的聯繫。

b. 從禮儀行動的本身來看，我們可以發現到這禮儀是儒思定所描述的基督徒入門禮的再發展。

c. 這禮儀深深地影響了整個羅馬傳統的禮基督徒入門禮。即使是今日所使用的《成人入門聖事禮典》，其結構也是以它為藍本。

d. 證明這時已有兒童洗禮的施行。

### 4) 禮儀牧靈神學

這禮儀的描述少了一分神學的申論，而多了一分實踐的描寫；少了一分教義的內容，而多了一分日常生活的實踐。

a. 慕道期的準備非常慎重，不僅時間很長〔三年〕，而且考核和要求都很嚴格。在每一次的慕道課程之後，都有一禮儀的行動，亦即由教理導師為慕道者覆手驅魔。

b. 基督徒入門禮的各階段已發展完備：

— 遠程準備。

— 近程準備〔甄選〕。

— 週四、週五、週六。

- 前夕。
- 聖洗 — 堅振 — 感恩禮。
- 習道期〔釋奧期〕。
- c. 以最隆重的慶祝來舉行禮儀。
- d. 新生活一方面帶來無上的喜悅，另一方面也帶來了對生活的要求。

## 6. 米蘭的盎博羅修〔Ambrosius〕

### 1) 歷史脈絡

a. 作者生於公元340年，出生於特里爾城〔在今德國〕一個羅馬人家庭。其後在羅馬讀書。公元374年，在米蘭城，出乎意料地被選為本城的主教。公元397年聖週六去逝。

b. 盎博羅修有三本寫於公元389~ 390年之間，有關於基督徒入門禮的著作：論奧蹟〔De Mysteriis〕、論聖事〔De Sacramentis〕、論象徵〔De Symbolo〕。

### 2) 文本說明與禮儀行動

盎博羅修的論述著重在領洗後的釋奧，因此慕道期並沒有著墨太多，只是作了一些提示，只提到他把整個慕道期的教理講授，聚焦在所將領受的聖事上。

a. 盎博羅修從「厄法達」儀式〔*effetha*〕開始描述。為他來說，這儀式與緊接著舉行的復活夜禮儀有一內在的關係。這儀式是源自馬爾谷福音七34，有關耶穌治好聾啞人。但這儀式不是觸摸候洗者的耳或口，而是鼻子。這雖然有些奇怪，但仍然有其意義，這表示打開嗅覺，使能聞到並跟隨那在《雅歌》中所吟詠的基督的馥郁芬芳〔論聖事1, 3〕。

b. 在「厄法達」儀式之後，緊接著是棄絕魔鬼之前的傅油〔論聖事1, 4〕。〔注意！在《宗徒傳統》裡，這傅油禮是放在棄絕魔鬼之後，進入聖洗池之前。〕

c. 很明顯地，水在聖洗禮中居中心位置。盎博羅修列舉了所有他所認識的洗禮用水的種類。但為盎博羅修來說，並不是所有的水都有治癒的效能，具有基督恩寵的水才有治癒的功能。因此必須區分從水而來的行動〔基本要素〕和由聖神而來的恩效〔聖神聖化〕。如果沒有基督的十字架，那麼這水只是普通的水，缺少了聖事性的內涵：水、血和神〔論奧蹟4, 20〕。所以他把這水當成是基督的墳墓，藉著這水，我們人被允許與基督同葬〔論聖事2, 19〕，這水乃是基督墳墓的見證。洗禮時所用的格式是三重信德的提問和問題之後的「我信」〔*Credo*〕答覆。盎博羅修的這個表達，不只表達了聖事性的記號，而也指出了真實的內容，他稱之為「死亡的肖像」〔*similitudo mortis*〕。

d. 在受洗之後，主教為受洗者傅油，同時誦唸一段禱詞〔論聖事2, 20〕。這闕禱詞一直沿用至今：Deus, Pater omnipotens, qui te regeneravit ex aqua et Spiritu concessitque tibi peccata tua, ipse te unget in vitam aeternam. 〔全能的天主聖父已從罪惡中解救了你，並由水及聖神使你重生〕。〔見《成人入門聖事禮典》頁13〕

e. 穿上白衣。這表達了受洗者脫去了原罪的束縛，而穿上純潔。

f. 之後，在聖週四洗腳禮中，和耶穌對伯多祿的談話餘音裡，主教為新領洗者洗腳。盎博羅修自己很清楚地知道，這項儀式是米蘭禮所特有的，羅馬禮並沒有這項儀式。

g. 緊接著的儀式，盎博羅修以「神印」〔*spirituale signaculum*〕來表達。他以下面這句話來解釋這儀式的內涵：post fontem superest ut perfectio fiat. 我們可以解釋說，聖洗禮把人帶往新生，但仍需要再接受perfectio〔圓滿〕，領受那聖神所由出的圓滿。這由聖神所傾注的圓滿和七樣神恩，藉著主教的祈禱，而賦予了受洗者。然而盎博羅修並沒有告訴我們這主教的祈禱是否伴隨著覆手。但在他的《論聖事》中，他引用格後一21~22：「那堅固我們同你們在基督內的，並給我們傅油的，就是天主；祂在我們身上蓋了印，並在我們心裡賜下聖神作為抵押」，來解釋「神印」的價值：這被基督所烙下的十字印號，就如同作了保證一般，擔保我們願意與基督一起受苦。〔有關perfectio，請參考A. Caprioli的綜合。〕

h. 盎博羅修接著描述基督徒入門禮聖事的高峰：感恩禮。

i. 他對感恩禮的論述非常豐富，但並沒有特別指出感恩禮和聖洗、堅振之間的內在聯繫。

## 7. 奧思定〔Augustine of Hippo〕

### 1) 歷史脈絡

a. 作者：公元387年受洗。公元391年晉鐸。公元395年晉牧。

b. 作品：我們所探討的內容是源自奧思定的四部作品：《論罪罰和赦免》〔De peccatorum meritis et remissione〕、《論聖洗》〔De baptismo〕、《論唯一的洗禮》〔De unico baptismo〕和《論兒童洗禮》〔De baptismo parvulorum〕。

c. 前部作品作於公元411~ 413年之間，是一部反對白拉奇主義〔Pelagianism請參閱《神學辭典》，光啓，pp. 175~176〕的作品，是針對白拉奇主義所提出的四個問題的四個回答：

c.1. 死亡：亞當即使沒有罪，仍然會死亡。〔奧思定的回答：如果沒有罪，就不會死亡。〕

c.2. 罪的遺傳：亞當的罪是個人的事，不致流傳給後代。人是由於摹仿，而非天生的習性，才習得了亞當之罪。〔奧思定的回答：原罪乃是人天生的習性。〕

c.3. 無罪的狀態：人有可能以無罪的狀態生活在塵世中。〔奧思定的回答是：No。〕



c.4. 幼兒洗禮：幼兒接受洗禮，並非爲了罪的赦免，而是爲了一種精神上的再生。〔我們利用下一點來看看奧思定是如何回答的。〕

## 2) 奧思定的回答

"*Lex orandi, lex credendi*"：爲幼兒施洗在當時羅馬帝國的非洲是一項很通行的作法，幾乎就如成人領洗一般地普遍。奧思定就以爲幼兒施洗這項作法，來向我們指出原罪的教義。我們可以把奧思定的論述綜合在這五點內：

- a. 爲幼兒施洗，
- b. 其理由，按照聖經的說法，乃是爲了得罪之赦。
- c. 但是幼兒沒有罪，
- d. 因此，爲了解決這個問題，必須區分兩種罪：原罪和本罪。
- e. 結論：聖洗是爲了得罪之赦。爲成人而言，受洗乃是獲得原罪和本罪的罪赦。爲幼兒而言，則只是爲原罪的赦免。

## 3) 文本說明和禮儀行動

### 幼兒洗禮

- a. 父母帶孩子去領洗。
- b. 爲幼兒驅魔。
- c. 棄絕魔鬼。〔藉由父母的口〕。
- d. 信德的宣認。〔藉由父母的口〕。
- e. 重生的洗禮。
- f. 領受洗禮的幼兒被視爲信友團體的一員。
- g. 感恩禮：爲獲得生命。

結論：

幼兒洗禮的慣例是一種對原罪教義的明證，並且能對聖經作出正確的解釋。特別是羅五12：「就如罪惡藉著一人進入了世界，死亡藉著罪惡也進入了世界；這樣死亡就殃及了眾人，因爲眾人都犯了罪。」以及格前十五21~ 22：「因爲死亡既因一人而來，死者的復活也因一人而來；就如在亞當內，眾人都死了，照樣，在基督內，眾人都要復活……。」

### 成人洗禮

#### a. 慕道期：

在奧思定的時代，領洗之前的禮儀並沒有明顯的改變。慕道者被區分爲兩種：**audientes** 和 **competentes**。前者是悔改者，他們只領受十字聖號、覆手和鹽，後者在羅馬被稱爲「被選者」〔**electi**〕，是那些積極準備要領受入門禮的人。爲慕道者講授教理的整個目標就是放在聖洗禮上，但就整個的結構來說，這個時代似乎沒有比前幾個世紀來得嚴謹。在 *De catechizandis rudibus* 中，我們看到，當在四旬期伊始邀請慕道者登記時，慕道期的氣氛就已顯現出來了：**Ecce Pascha est, dare nomen ad baptismum**。在 *De fide et operibus* 中，奧思定提供我們一個解釋信德和道德的方式。爲奧思定來說，慕道期的陶成不僅是信德的陶成，而也是道德的訓練。他提到「考核禮」〔懇禱禮 **Scrutini**〕並沒有一個精確的定義，雖然按照他自己的想法來說，他認爲是驅魔的一種複雜儀式，其目的是爲了使候洗者漸漸地能柔順他們的心。透過這儀式，天主的行動將使他們的心得自由。這些驅魔禮和考核禮開始於四旬期伊始的註冊登記之後。透過驅魔禮，慕道者開始被擊碎，爲能成爲基督的奧體。考核禮之後是授信經禮和授天主經禮。這兩個儀式表達了慕道期組織和基督徒生活入門的本質。信經是把基督徒真實信仰作一基本的綜合，並建構成基督徒的生活。而天主經則是指出了基督徒在實行信仰能力上的限度和可能性。這兩個儀式表達了慕道者已經開始了基督徒生活。

#### b. 聖洗禮

這禮儀包括了：聖洗〔**baptizatus est**〕、聖化〔**sanctificatus est**〕、傅油〔**unctus est**〕、覆手〔**imposita est ei manus**〕以及聖言慶典。這聖言慶典的讀經取自創世紀中天主創造天地〔主題是創造〕、選民過紅海〔主題是以過紅海來象徵人的罪已被摧毀〕、三青年被投入火窯〔浴火重生〕、以及出埃及之歌〔出死入，開始恢復原初的創造〕。施洗的格式是：

"*Ego unum baptismum novi, Patris et Filii et Spiritus Sancti nomine consecratum atque signatum; hanc formam ubi invenio, necesse est, ut adprobem.*"

在聖洗池旁，主禮以這樣的格式來詢問候洗者，候洗者則以誠心的態度來宣信。

## 3) 與禮儀傳統的關係

奧思定在與白拉奇主義的爭辯中，深化了他的聖洗神學。這聖事神學的發展也影響了教會在歷史中禮儀的表達。

## 4) 禮儀牧靈神學

特別值得注意的是他對兒童受洗的態度和看法。