

## 有關四旬期二三事

誠如教宗本篤十六世在他今年的四旬期文告中，開宗明義所說的：「對教會來說，四旬期是一個最可貴，也是最重要的禮儀期，它帶領我們走向復活節的慶典。」本專欄趁此一恩寵滿溢的時期，把教友及神父們常提出的有關四旬期的幾個問題討論如下：

### 一、四旬期的四十天是怎麼計算的？

在四旬期中，教會特別強調兩個主題，也就是「聖洗聖事」和「懺悔及和好的聖事」，同時準備候洗者及信友們慶祝即將到來的逾越奧蹟，所以《禮儀獻章》對四旬期：「在禮儀中及在禮儀教導中，應明白顯示四旬期的雙重特性，就是特別紀念聖洗或準備洗禮；並藉著苦行，信友們更熱切的聽取天主的聖言，並專務祈禱，以便準備慶祝逾越奧蹟。」（第109號）這兩個特性為我們提供了四十天四旬期的計算方式。

就四旬期的聖洗聖事的特性來說，四旬期四十天的算法是從四旬期第一主日開始，因為就是在這一天教會透過「甄選禮」接納慕道者成為候洗者，並且一直到聖週（四旬期第六週）的聖週四，共四十天。這四十天又稱為「淨化及光照期」（明道階段），是一段特別為那些在復活守夜禮中準備接受洗禮的候洗者祈禱的階段。

就四旬期的懺悔及和好聖事的特性來說，四旬期除了是一段所有信友反省他們所接受的洗禮的時期之外，同時也是皈依、悔改及和好的時期，而這精神就是藉著守齋苦行來表達出來。但是因為主日不是守齋補贖的日子，所以按照這個層面的意義來說，四旬期的四十天就是按照守齋的四十天來計算：即從聖灰禮儀（週三）直至聖週六共四十六天，再扣去六個不做守齋補贖的主日。

按照教會《禮儀日曆》，則是籠統地將這兩個意義綜合一起，而將四旬期的時期規範為：「從聖灰星期三，直到主的晚餐之前。」不過因為傳統的逾越守齋緊接著四旬期守齋而來，且直到聖週六，因此，也可以把四旬期算至復活守夜禮之前為止。

### 二、四旬期在禮儀牧靈上，堂區及教區應特別注意些甚麼？

事實上，禮儀時期本身為教區主教及本堂神父提供了絕佳的牧靈方針，因此可以從四旬期的洗禮和和好兩個特性來反省：

1. 四旬期是整個教會的慕道皈依期，而藉著四旬期的禮儀，上主以祂的聖言親臨我們當中，邀請我們洗心革面，好迎接逾越節的奧蹟，並使我們奉行祈禱及仁愛的工作，參與重生的聖事而到達天主子女的恩寵境界。因此，在這四旬期間，牧者要把握四旬期每個主日的讀經，幫助信友反省他們所領受的聖洗聖事，並且將這聖洗聖事結合於耶穌的受難、死亡和復活之中。

2. 整個基督徒入門禮有著非常顯著和強烈的逾越特質，因為在這聖事中，受洗者聖事性地參與了基督的死亡和復活。因此四旬期的禮儀慶祝，特別是為候洗者的「懇禱禮」，應當把握住淨化和光照的慕道特性。而自然地，復活夜是舉行基督徒入門聖事的最恰當時辰。即使是沒有慕道者的堂區，也應該持續不斷地為那些準備在復活夜接受入門禮的候洗者祈禱。即使是沒有慕道者，本堂神父仍然可以配合基督徒入門禮的階段，幫助已受洗的信友們去注意到他們在受洗時所曾經作過的信德宣誓，並將之運用在靈修生活當中。

3. 這不僅是一段慕道者緊鑼密鼓的皈依與靈修操練的時期，為已受洗的信友們，這更是一個陪伴慕道者，同時也是再慕道和皈依，與基督同死同生的時期。因此，這是整個教會彼此代禱，並以克苦守齋和愛德來皈依天主的時期，就如教父儒思定所說的：已受洗的和候洗的一起祈禱守齋，好在逾越節的日子，候洗者獲得逾越重生，信友們也再獲重生的果效。在牧靈上，可以利用此禮儀期期間，而特別是四旬期退省時，採用《和好禮典》裡所提供的「集體舉行聖事，但告明和赦罪仍個別舉行時的禮規」。這種以聖道禮儀開始的和好禮型式，更能幫助教友透過天主聖言而作更深刻的反省，並經驗到和好聖事的團體幅度。

4. 為那些在小時候就已接受洗禮，但因某些理由或在缺乏信仰的環境中長大，以致於還沒有接受堅振和聖體聖事，四旬期是一個很好的道理準備時期，可以特別為他們準備接受和好聖事。這段時期，也很合適以懇禱禮的模式為已經領洗，但尚未舉行和好聖事的孩童，準備他們接受和好聖事。

5. 這段期間，教區主教應該特別要注意到慕道者和兒童在堂區的培育，並且按照實際的狀況主禮一些指定的禮儀，如

甄選禮或一次懇禱禮。

### 三、四旬期是否可以舉行婚禮？

四旬期間並不禁止婚禮的舉行，不過要提醒新人，婚禮的慶祝應該符合這段 悔罪時期的特殊本質，也就是要節制。事實上，婚禮的慶典氣氛實在很難與四旬守齋的氛圍取得一個協調。因此，教堂婚禮慣常使用花團錦簇的佈置和喜慶的音樂，都與這個禮儀時期非常地不相稱。

特別要注意的是，按照「彌撒經書總論」第372號的規定，以這段時期來說，「婚禮彌撒」不得用於聖灰禮儀日、四旬期及復活期的主日、復活節八日慶期、聖週與節日。

### 四、在四旬期期間，為什麼會有一個好像與此時期氣氛不相稱的「喜樂主日」？

四旬期第四主日又稱為「喜樂主日」，之所以如此稱呼，是因為這個主日的「進堂詠」這樣詠唱著：「耶路撒冷，喜樂吧！」（依六六10）這個主日原是古代羅馬教會在進入復活節之前三週守齋期前的最後一天，教友們習慣在這一天攜帶玫瑰花到教堂送給候洗者，因此這個主日在傳統上就與玫瑰花有了一個關係，甚至在有些地方教會，司祭會穿上玫瑰色的祭披主禮彌撒。

這個主日是四旬期唯一一個在羅馬禮中，許可以花來佈置禮儀空間，和使用風琴或其他樂器演奏音樂，而非如四旬期其他主日，樂器僅可作伴奏歌唱之用。

由於教會並沒有要求一定要採用玫瑰色的祭披，因此這個習慣並沒有通行在整個普世教會，而且梵二大公會議之後也逐漸不再通行。因為這第四主日是為候洗者舉行第二次「懇禱禮」的日子，我們要把注意力放在為候洗者的祈禱上，而並非喜樂地將注意力放在守齋刻苦的四旬期就快要結束了。雖然如此，「喜樂主日」仍然提醒我們，雖然這是一段懺悔皈依的時期，但要仍要懷著喜樂的精神去過每一個主日，就如舊約厄斯德拉裡一段聖言如此提醒著我們：

「今天是上主你們天主的聖日，你們不可憂愁哭泣；因為今天是吾主的聖日，你們不可憂愁。因為喜樂於上主，就是你們的力量。」（厄下八9-10）